سیاہ رودِ جرین منز

رحمٰن راہی

سیاہ رُوٗدِ جرین منز

(شاعری سوٗمبرن)

Academy of Art Culture & Languages
Acc No N936
Class No
Book No
Price 300/-
Date
LIBRARY

رحمن راہی

ترتیب

انتساب	۷	اکھ خاب	۴۳
گوڈ کتھ	۹	ژُمِصرأے	۴۵
نظم	۱۱	یہ کٔڈل	۴۶
جلوٕ تہٕ زیور	۱۳	اکھ احساس	۴۸
اکھ مطلع	۱۹	بَدبین	۴۹
مافی نامہ	۲۰	ییلہِ بوٗنۍ ژٕٹکھ	۵۱
ژُمصرأے	۲۴	اَکھ شار	۵۳
سیلاب تہٕ ساحل	۲۵	آہی	۵۴
خوشک شہرس منز	۲۸	دوٗش	۵۶
ریٖہہ تہٕ رقص	۳۰	سو	۵۸
بہٕ چھس راوان	۳۲	ژُمِصرأے	۵۹
دٕہہ وہرے	۳۴	اوٗش تہٕ اَسُن	۶۰
ژُمِصرأے	۳۵	ژُمِصرأے	۶۱
اَڑ چھین نغمہ	۳۶	قعرِ دریا سلسبیل	۶۲
منظرِ بدلی	۳۹	ژُمِصرأے	۶۵
پے چھُ ظُلماتہٕ وُزان	۴۱	تخلیق	۶۶

جملہ حقوق بحقِ مصنّف محفوظ

گوڈنیک چھاپ ـــ ۱۹۹۷ء

تعداد ـــ ۵۰۰

خوشنویس ـــ معراج تُرکوی

چھاپ خانہ ـــ جے، کے آفسیٹ پرنٹرس دہلی۔ ۶

پبلشر ـــ مُصنّف

وِچارناگ، نوشہر، سرینگر ـــ ۱۹۰۰۱۱

سَرورق ـــ زرگر ظہور : جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

موٗل ترٛیٚ ہَتھ روپیہ :/۳۰۰ روپیہ

کتاب میلنُک پتاہ :

۱۔ کتاب گھر، بڈشاہ چوک، مولانا آزاد روڈ، سرینگر ۱۹۰۰۰۱

۲۔ غلام محمدّ نور محمدّ تاجرانِ کُتب، مہاراج گنج، سرینگر ۱۹۰۰۰۲

کتھ مٔنز کتھ	۱۴۱	نجاتھ	۱۷۵
دۄلتی ہست	۱۴۳	نیٚبرٕ دۄپنم	۱۷۷
تورٕ پھیرتھ	۱۴۶	ترٛۄپرٕتھ کوٗٹھر	۱۷۹
زٕ نظمہٕ	۱۵۱	ژٕ ہے وُزے پہٕ کٕھنٛے	۱۸۱
یتھ شہرس مٔنز	۱۵۲	شاید کاوٕن ہُند شور	۱۸۳
تعارُف	۱۵۳	یُتے	۱۸۵
دزٲمُن	۱۵۵	سہہ پتہٕ سوٚدُر	۱۸۷
الہام	۱۵۶	سفر	۱۹۰
رٲلیشہٕ !	۱۵۷	خراج	۱۹۲
آولُن	۱۵۹	سون گام	۱۹۵
ہوا	۱۶۰	حمد	۲۰۰
تتھی کٕھٹس مٔنز	۱۶۲	ہے زبرٕون بالہٕ تھنگہٕ !	۲۰۲
سوٗنتھ	۱۶۳	ہمسوں	۲۰۴
خاب حقیقتھ	۱۶۴	کٔژ کتھ	۲۰۶
پھیُر	۱۶۵	ہوٗ الباقی	۲۱۴
نیوٗل غزل	۱۶۶	وٕنہٕ وُن	۲۱۵
تمہٕ اُچھ	۱۷۰	زٕنہٕ اکھ نظم	۲۱۷
مظلوٗم مسخرٕ	۱۷۱	پوٚت ژھتھ	۲۲۶
ژُ مصرأے	۱۷۲	موٗلُل شب	۲۲۸
اندبۄر	۱۷۳	خودایا !	۲۳۱

آوُن	۶۹
ژُمصرٲے	۷۲
نیب	۷۳
اَکھ مطلع	۷۶
سۆدرٕ پھیُر	۷۷
مُلاقاتھ	۷۹
پرٕژھاو	۸۰
رِگندان	۸۵
آواز	۸۶
ژُمصرٲے	۸۹
اُڈے کتھ	۹۰
اَکھ مطلع	۹۲
بیقرار	۹۳
بیچارٕگی	۹۶
موکھ پرٛتھ	۹۸
لیلا	۱۰۱
اکھ مطلع	۱۰۲
ہُندِ فونوٗس	۱۰۳
باغس منز	۱۰۵
ژُمصرٲے	۱۰۶
میرن ڈرٛالیو	۱۰۷
اکھ مطلع	۱۰۸
باس	۱۰۹
داے	۱۱۱
اکھ مطلع	۱۱۲
اکھ تشبیٖہہ	۱۱۳
آورٕن	۱۱۵
مےٚ نےٚ زِلوٗ آسِہے دُزمٕژ	۱۱۷
روٗد	۱۲۰
مُلاقاتھ	۱۲۲
زہے توفیق	۱۲۳
اکھ مطلع	۱۲۵
وُحشی کتھ	۱۲۶
میٖلُ	۱۲۸
کرٕیڈس پیٹھ شیٖن	۱۳۰
نہٕ وچھتھ روٗز پکان	۱۳۱
ترٛژےٚ کورِ	۱۳۲
ترٛژےٚ شار	۱۳۳
صَدا	۱۳۴
آنہٕ وُچھتھ	۱۴۰

اِنتساب

پَننِہ خوش خیال آشنِہ ہندِ ناوٕ
یُس ہمیشہِ میون ناوِ پٕنٕ وٕجوٗد زانِتھ ینٛچھناوان روٗز

نعتِ نبیؐ ۲۳۵

غزل ۲۴۱

عشقہ ایحساس گنہو حسنہ خیالس، اللہ! ۲۴۳
گمانہ تزاوِنن تھتی دِیاں چھ مست بنن ۲۴۴
یاگرٹھی نہ زھنچ سوٗدرہ زوکی خابٕ تہ ہاوس ۲۴۵
یتھ شایہ وُچھکھ شیشک ہاوس چھ سنگستانس ۲۴۶
دِل نِواں نیٚو تمی بہارن بیٚنے تہ کیہنہ ۲۴۷
حسنچ مانگے پوہوٚت پوشا ۲۴۸
دلہ میانہ! بے سوکھ روز مگر کری زبنہ تنگ دِل ۲۵۰
حسن جلوہ ہاوان، نظر پھانچھلاواں ۲۵۱
یٔئر کاٰلی مدنوارہ سمبوازیہ شہل ساتھ ۲۵۲
حسن ڈیشتھ سپد لولک تہ قایل ۲۵۴
نہ دزاو زشنہ ہوس کانہہ نہ ژوٗل غبار وولو ۲۵۵
سہ کیاہ گویوٚ منٚے نہ تس مِثِل مِتس بہارس منز ۲۵۶
یُس پوش وارِ پھوٚل سہ نبرل تے نظر نواز ۲۵۸
ازیچ گژاو ابدچ شئے تزاو ۲۶۰
تارکھ وسی پیٚیے، لزشہ گے لال ۲۶۲
کریشھے امارے کانہہ، لوٗٹھ ہے عذابے کانہہ ۲۶۴
دِل چھ پرانین کتھن سناں بعضے ۲۶۵
اٰنہ زن کانزِ ہا زنے ہاوی کیاہ کرکھ ۲۶۷
پھول زِپھولی تھے بیاٰنی کنڈی پھٹ کتھ سَرکھ ۲۶۸
کتھ پنیچہ دِکھ وٗنی، کو سپہ وتھ گارکھ ۲۷۰

زباں تہ دژایہ نے وفیے کتھن تہ پھورم مرآخر ۲۷۲
نارہ بالس کھنگر ترہ ساں ہوی آسی ۲۷۳
نی پیتھ پیٚتھی بالس ڈوکھ دیٔت تھی آب سپد ۲۷۴
توت جوگی ہوندر سوٗر ملیتھ راتھ جنگل ژاو ۲۷۶
سوٗدرہ تارس تراں سراب تہ سَر ۲۷۸
میچے مہل تہ اٰسی تہ پنیٚنی منی گیا کرو ۲۸۰
نہ آسیتھ نہ وُچھِتھ سو حالیتھ بہ ہاوے ۲۸۱
سوٗدرہ کھتی اٰسی تہ لدرہ مال بنیٚے ۲۸۳
ستھ زمین کیاہ توٗ آسماں مینٚے کتی ۲۸۴
زِند روزنہ بایتھ چھ مراں گکھ ژھم کھنا ۲۸۶
اکبَن منزِ سے خابُک ہیو تصویر اساں ۲۸۷
گہے دِواں چھ اچھن نظھی، گہے وچھن چھلن سنا ۲۸۸
پکھن ٹاساہ کڈتھ دژالو بہ کیاہ ونہ ہس ۲۹۰
بیٚنیچ باتھ نہ ژلنک پاے ۲۹۲
مژرنہ شینہ تھو سو منزی پھولاں دِلکی آفاکھ ۲۹۴
دردگاہچ زرتج ذلیل چھ اٰسی ۲۹۶
جاناور آسی تم تہ زھیپن ژاے راتھ کیٚت ۲۹۸
نہ ابتدا نہ پرتھنپا نہ انتہا باسی ۲۹۹
آوارِ دل تہ وارنہ حالاتھ، کری ز کیاہ ۳۰۱
شین اوس گلاں، واو ڈلاں باغ پھولاں آسی ۳۰۳
وُچھتہ سہ حال منٚے کانچھو زہر تہ خاموشی ۳۰۴

گوڈکتھ

"نوروزِ صبا" پتہٕ پنٛژ بیاکھ کانہہ شارِ سوٚمبرن چھاپ کرنُک یراد آونہٕ میانِہ نو کٔشرِ و قرارِ واقعی کوٗشِشو باوٗجوٗد ازِ برٛونٛہہ بالِ۔ درٕدِس مجموٗعس منٛز شأمِل بیشتر کلام یوٚد وٕے وقتہٕ وقتہٕ مختلف ذریعو ہتہٕ ہتہٕ پیش کرنہٕ آو مگر سوخن شناس یار دوست رُودی ہیتھے کُنہٕ تازٕ سوٚمبرنہٕ باپتھ تقاضہٕ کران۔ شُکرِ چھُ ہرگاہ وونی تہنٛد یژھُن پوٗرٕ ہیو سپدمُت باسہِ۔ مےٚ چھُ اِحساس زِ کینٛژن صاحبن ییہِ نہٕ توتہٕ پوٗرٕ تسلی تِکیازِ زیرِ نظر سوٚمبرنہٕ منٛز ہیکہٕ نہٕ تم متعدد وژن، باتھ، ترانہٕ، مرثیہِ، نعت تہٕ نظمہِ ویٚنیتھ یمن گوڈے تہنٛد قبوٗلِ خاطر باگہِ آمُت چھُ۔ مہل ہے میج تم ساری منظوٗمہٕ کرو کھ الگ پأٹھی پیش۔

کلامس چھےٚ تأریخ وار ترتیب دِنہٕ آمٕژ۔ بنان چھُ تمہٕ تلہٕ لگِہ میانہٕ کُنہٕ فِکری یا اِحساسی سفرُک باس۔ البتہٕ چھےٚ "جلوتہٕ زیوٗر" عنوانہٕ نظم دسلایہٕ رنٛگی ورتاونہٕ آمٕژ۔ نظم حصہٕ کِس اندس پیٹھ پیش سپدمُت نعت اگرچہ رِوٲیتی طرزِ تکریمہٕ مُطابق گوڈے یُن گوٚژھ مگر مےٚ چھُ بہتھ زِ کتھِ واتن والی حضرات پرزنٲوِن اتھ منٛز مذکوٗرِ سفرُک اکھ لایق توجہ منٛزِل۔

نظم

سوٚمبرنہٕ نثرٕ چھےٚ غزلو تہٕ متفرقہٕ ژھ مصرٲے کیٛو مفرد شارو علاوٕ ژور قسمہٕ نظمہٕ شٲمل : پابند، بےٚ قٲفیہِ، نیم آزاد تہٕ آزاد۔ وزن چھ مبقدٲری تہٕ ورتاونہٕ آمُت تہٕ غٲرمبقدٲری تہٕ۔ بیانہٕ کیو کُلہم تہٕ ضمنی تقاضو مُطابق تہٕ لہجہٕ چہٕ کھسہٕ وسہٕ کیٛو رفتارہٕ موٲفق چھ رلوٲیتی عوٚروضہٕ نِشہٕ انحراف تہٕ سپدمُت ؛ تاہم چھنہٕ کانہہ تہٕ نظم خٲلص نثری۔

پتمن واریہن وُریَن دوران تلمہٕ تلمہٕ سمیومُت مسوٚدٕ شیرٲزٕ ، کتابتھ، پروٗف تہٕ چھاپ ہوٗ صبرآزما مرحلو کڈتھ وونی کتٲبی شکلہٕ پرن والین آیتن تھاونٕ منزٕ کامیاب سپدُن ، یہ چھس یہٕ پنٕنۍ بختاوٲری گنزران ، اَلحَمدُ لِلّٰہ

معنہٕ پرٕور آسہٕ کتھ مولناونٕ

ٹارِہرگاہ نےٚ کھسکھ منساونٕ

رحمٰن راہیؔ

۶ مے ۱۹۹۷ء

جَلوٕ تہٕ زٕبوٗر

کُنہِ ساتہٕ ہٕ چھُس سونٛچاں ہرگاہ
اُسی آسہٕو ہے پٔنہٕ سمکھی مِتی زانہٕ
میٚنتہٕ آسہٕ ہے پٔنہٕ اُچھو کھوریو
کَجہِ وٲنجہِ ہُند دوکھ سوکھ تھیوکُٹ
زٕینتہٕ آسہٕ تھَم پٔنہٕ دِوٗتھی شبدو
میٚنٛز مُرزِ بخشمُت زَکھمکھ پھوٚر
دِہ دَم ماگرشِہ ہیم یَتھ سینس
اوٚش ما شِٹھہٕ ہیم مے اُچھہٕ نے مَنٛز
وُپہٕ تلِے ما بُسہٕ ہیم باسَن بَل
سونٛچس مِنے اَکاییُٹ ما پھرہٕ ہیم
رنگ ژھَٹہٕ نے ما ہرِہ ہیم سوتُن
کرٛت کرہٕ نے ما مرٕ ہیم کوترُ
کُس زہٕ زہٕ تھوٕہ ہیم کَج کوہٕ تال
کم چھوہٕ چھوہٕ کرِہٕ ہیم کھَنہٕ بند ویتھ
آکارس بزٕ ژھہٕ اَن سوہٕ می صَدا
موٗسا مرہٕ ہے دیدارٕ وَنٛتے

لَیہِ اوٚنھتھس دَردٕنیٚن پھِروِتھ
گاہ اٚنزٕنیٚن کارِ تھٲزر کونچھُتھ
گاہ مَن رَژٕنووُتھ وَنہارٕن
گاہ گامہٕ گٕنڈٕتھ دٕشی اَستانَن
گاہ شہرٕ اٚنِتھ زٕلو طوٗفانَن
کَمہِ آگرَ وانہِ یہِ پھوٚر چھوٚلتھَم
مَنہِ امرٕتھ زٕلوٚ زَمزَم دیٚتھَم
پوٚت زٲونہِ چھُ ووٚتھمُت چونے موٗت
لوٚت پأٹھٕن ژھوپہِ آواز گرَاں
اَسہِ نٕبض نٕبض تاں ہم حٔرکتھ
یہِ چھُ ماجہٕ تہٕ گوٚبرَس ہِہر لوجُت

کُنہِ ساتہٕ چھُ یِتھ صحراوس منٛز
مجبوٗری ہُند وِجہِ واو وٕتھاں —
یِکھہٕ چھوٚن اکھ موصُم جانہٕ وَراہ
دُیھہِ آچھرٕ اَرماں آلہِ کڈاں
نظرَن ہُند نیٚشہِ دٕلیش دُیھلاواں
وَتہٕ راوبرٕ چھُس گتہٕ گیوٗر ٹلاں
اکھ بےکَس تیر توٚمباہ اُمٕہسے
یِکھہٕ ژٕکرِتھ وارٕیگ پیتہٕ لاراں!

ہے کأشرِ زیوٕ! مےٚ چھےٚ چأنی دٕرٕے
ژٕے میأنی خبر ژٕے میأنی نظر
ژٕے میأنہِ شوٚعورٕچ سوٚنٛزٕلی زٕژ
ژٕے میأنہِ ضمیرٕچ مُژ سارنگ

ژےٚ تہٕ مےٚ چھےٚ کاتیٚچ زاتیٚچ مِلہٕ وَن
گُلِ غونچَس تاپٕلی زٕژرِ ہُند چھُو
تھپٕہ پیوس تہٕ رٕژ کَنہٕ وان گیُم
بیزانَس زأنی زان گیُم
دوٚدٕ بب دِتھ گیوٚد تھَم ہوڈٕ کلیٚو
کَنہٕ دوٗر لُلوٗتھَس مَنٛزٕرِس مَنٛز
گاش آو تہٕ کٕرٕی تھَم پأرِٹھ پھیٚنٛتی
دوہ لوٗس تہٕ پٕرٕیَن کھوٚنہٕ دیُتھَس
رنگہٕ ینٛدرس گِرِ گِرِ تہٕ کھأرِتھ
وُژٕ پرٕنگَن پیٹھ پرواز تُلُم
نٕٹ سارِ ژےٚ مالتِ دود گیوُتھ
اَشِ وانہِ مےٚ اَندری ناگ وُزیٚے
کھوٚرٕ پھٕلی ییٚلہِ چھٕلی تھَم یارٕ بٕلی
زُنہٕ دیدارس زن داغ ژٕلی
دوٚندِ بوٗزٕتھم روٚف ہندِ کورِن ہُند

اَژھ زُژھی! اَمہِ ساتہٕ اگر نہٕ مِتس
ژٕ مےٚ اَتھ روٗٹ کرٕ ہِکھ، شاہ رَٹہٕ ہِکھ
کَتہِ وَزہٕن ساز خیالَن ہٕندی
کَتہِ گیوٚہِم گیت بےٚ قوٗبوٗ دِل

کُنہِ ساتہٕ چھُ یَتھ سمسارس مَنٛز
انسانَن یَتہٕ تیٚ پان بھَران ــــــ
میٚٹرِ پوشاہ پھوٚٹ، کَتہِ آو یہِ پوٚرٛھ
نَیہٕ تارُک ژوٚل، کَتہِ وأژِس شیٚچھ
ہِیہِ لوسہٕ تُمبرزلِہ بوٚمبرس پَتھ
ہِیٚ تھَر وٚول نال سیاہ سَرفَن
یہِ چھُ پوٚنپُر نارَس مَنٛز ژُرُناہ
یہِ چھےٚ پوٚڈیٚچ تاپَس مَنٛز اَسُناہ
یَکھ کوتہِ آیہِ تہٕ وُڑِ کوکُن
بوچھِ پأزِس ژٕ گِندہِ ہوٚلِ رَتَس
تَنٛبلأو زُلیخا خولہٕ خَطَن
کھوٚت زوٗن وُچھتھ شر زبالہٕ تھُنٛگس
نَہ چھےٚ فرٕشتہٕ سَتھ نہٕ چھُ عرشک پےٚ
نہٕ چھُ ازلس بُتھ نہٕ چھےٚ اَبدس تھَر؛
اَتھ ژٕگتچہِ پرٕوتہٕ تاوِ اندر

رَتہ تونہٕ اندر ژھیتہٕ اُچھ ڈٕشتھ
سونچاں چھُس ہر گاہ ماجہ پوتھر
اُسی آسہ ہوٗے نہ سکھی ہتی زانہہ
یَتھ چھرٕ بکہ وٕنہٕ واٗلنجہ کیاہ کرہا
وٕنہٕ ژھور بےٚ سوکھ رُح کوٚت نمہٕ ہن

کُنہ ساتہ چھُ یَتھ گُلزارَس مَنز
وولسمتہ سونٛتُک جشنہٕ لگاں —
اَنگہ نوزُک رنگہٕ وٗل ناوِ ہنا
کھونہ مَنز مُرٛیا ہوٗ جورٛیا ہیتھ
مَتہ سونٛتُک تاپُر ڈٗل چھاواں
اگانگلہ روٚس شنگرٗفی اوٚبرٕ شاہ
نیلَم تیٛلس اُسمانَس پیٹھ
کوہہ تیشتالین دِل تنبہٕ لاواں)
یہ تہ سورمہ اُچھوٚ دِوٕ دورٕ شہُل
یہ تہ تُشنہ لبٕی ہُند گُل دُپہر
یہ تہ مَس کھاٗسس کھَسہ موکھتہ بُہر
یہ تہ پمپوشَس وَسہ بوٚمبُر وُچھس
نکہ واوجہ توٚرٕ، ووٚتھ آبہ مُلکھ
ہکہ چیٚ چیٚ، چھکہ چھنٛ چھنٛ چھنٛ؛

لَیہِ چانہِ بہ لولہٕ زَبوٗر گیوان
ہےَ کأشرِ زیوٗی! مےٚ چھےٚ چأنی دٕرٛے
ژٕے میأنی خبر، ژٕے میأنی نظر
ژٕے میانہِ شوٗعوٗرٕچ سوٗشرٕلی زٕژ
ژٕے میانہِ ضمیرٕچ مُشر سارنگ

مارچ ۱۹۶۶ء

اکھ مَطلع[1]

سونتہٕ سُتۍ ہَرد آفتاب چھُسَو
شہر پٔرۍ زلو جٔنگلی کتاب چھُسَو

مے ۱۹۹۷ء

---

[1] کیہنہ صفحہٕ آسی ژُھری ہوی باسان، توٚے کٔنز پٮ۪یے کیہنہ مُتفرقہٕ شار تأریخی ترتیب
مُشرِتھ شأمِل کرٕنۍ۔ —— ۔

ژرِتہٕ نَے بسنٛدٕ وأنس گرٛاو کرِتھ
وونٕد زَخمَن میٛانین زبوأنہٕ ہکھ
دِیہِ شرٛما پھرٕہم ولہٕ وَچھس
گژِھ زوٗل ماگرٛٹھہم زوٗنہٕ پچھس

ژرٕ تہٕ مےٚ چھےٚ یٔژ کالہٕ پیٹھٕ یارٕ زٕ
دِلہٕ دُبرارے وُڈٕ پھسرارے
ییٚتہٕ یور تہٕ مےٚ چھےٚ چاأنی یِرٛتھ پرٛتھ
ییٚتہٕ یور تہٕ ژھایہِ تہٕ گرٛایہِ وِچھے
ییٚتہٕ یور تہٕ کرٛیشی میون جگر
ییٚتہٕ یور تہٕ سَگوزِ میأنی سوخن
ییٚتہٕ اَتھ یارٕ زٕ کانٛہہ پھیرٕ پیٚنیم
رُدٕ پھیرِس ہأنگنٕ دوٗر ہیٚنیم
بٕ تہٕ بادَم کجہِ اَڈٕ پھوٚٹ بامُن
ژرٕتہٕ تا یہِ موہوٗمرٕ سونتہٕ رنٛگاہ
ییٚتہٕ ژھیٚپہِ ژلہٕ ہُم سیکہِ لبن رلہٕ ہُم
پمپوشٕ واوِ لُناہ تھلہٕ ہُم
ییٚنہٕ گانگلہِ کانٛہہ کنٛتھ پرٛوت کری
دوودٕ موصُم معنہٕ ییٚتم گرٛشٕھن
ژھوپہٕ چانہٕ مےٚ اَندرٕ ووٚٹ الہامس

سَرابَس سۄدُر ناو تھاوَکھ تہٕ شۆہبس
رٕتِس تے وَنکھ آبِ زَمزم پھرِیا کانہہ؟
کَرَکھ گیرِنس مَعنہٕ رقصُک پرٕژھی کُس؟
ژٕلیَس راضٕ سُے مۄت چھُ درویش کامِل
ورٕژاں چھےٚ نہٕ سُقراط ویہہ کھیٚاوناوُن
بہٕ کُس گوس اُلٕ روبہٕ اَہنہٕ ژٕ کانہہ کَتھ
ژٕ تیمور طالِع، بہٕ بَدحال حافِظ

بٕہ کَتھ گُرژٕ؟ اگر بارٕ والِن چھُ تھکھ دِژُن
مےٚ کیاہ اوس نَخقےٚ سُنُن زاوِ جارَن؟
ژٕلِ گوو آمٕتےٚ اوس وٕ وٕ شوٚاہ کَڈُن مُنژٕ
وَندس مُنژ پٕرٕنی یونہٕ سو نیچ کتاباہ
اگر چاٚنی مرضی چھےٚ دارِن دِموٚ کَلِی
دٕلِیوٚ سونہٕ واوس ژٕے چھےٚ ہانٕژھ آمٕژ
حُکم کَر ژٕ گُلریزٕ وُنی زالہناوَو
نہٕ وٕ وٕ تھٕ نیندرِ صُبحے نہٕ دِیہٕ نوش لَب وُنی
گُلاسَ دٕلِیوٚ اوس ہمجوٚر بیقہل
تُوَے داغ وُچھنَے تُوَے حال پرٕژھنَے
فِضوٚلے دِوان اوس آزاد بارٕ
چھنَے تھوٚمژ خودایَن اُمیری غریبی

مآفی نامہٕ

ژٕ کوٗ گوکھ ناراضی میانِس کتھن پیٹھ؟

اگر میانہٕ دٔسی آیہٕ کانٛہہ بیقلأزی
خطا ماف کٔرِزِ زِہٕ مےٚ گوٚو وٚشفہٕ کیاہتاں
یہٕ کُس گوٚس ہٕلی روٗبہٕ اَہٕہےٚ ژےٚ کانٛہہ کتھ
ژٕ سوٗنہٕ سوٗ حأکم بٕ نادار شأعر
سوٗ کُس آیہٕ شہمتھ؟ کُمُس شاہہٕ بھورِیےٚ؟
ژےٚ پرٕ ژھنےٚ گولابٕں مُشک ہیوٚن بغاوتھ
ژےٚ یختیار چھےٚ رأژ یوٚدوے وٚنکھ دوہ
اگر شہرٕ اوٚنس پوٚہ کرٕکھ چأنٛی مرضی
ہٕلی تے کرٕکھ، سٕپدِ قونوٗن مُعطل
پھرٕکھ اُچھ تہٕ انصاف تھوٚہن نظربند
یٕرٕ ژھکھ ہےٚ تہٕ وٲلکھ قُرقی ناگرأیس
اگر ظوٗن پٔیی ہٕوٗلی ہیمالہٕ داوکھ
چھُ میکأیلس چوٗن فرماشس مانٕنُ
اُکس قاب ڈولاں اُکس ژأرٕی خأٲلی
ژٕ ووٚگنٕس تہٕ ہرگاہ وٚنکھ سوٚن چلِنُ چھےٚ

گرٛھی ہِرے پتہٕ وانَن دٔرٕن ژانٛگی دہ ہلی
منٛگی دِل پتہٕ مُشتٕ دٔن پرٕن خوطبہٕ چوٚنےٚ
ژےٚ چھےٚ قودرتَن بخت بیدار کورٕمُت
کلَس پیٹھ اگر تاج تھاووے شوٗبی
اَزرٕوٗنٛی چھےٚ کیٚنٛشرٕ ن نظر بنٛد کرٕمٕژ
توٚے چھکھ نبوزُن توٚے چھکھ نٔشکری
ژےٚ زٕروٗتھ پتہٕ زانٛہہ بارِ ایحساں عوامُک
زمانَن کٔرِ یاوٕری شاہ سٔیدُکھ
ہَوابین اوسُکھ نٕوا پرٕزٕنوٗوُتھ
پتہٕ سوداگرٕن سۭتی سودا بجُووُتھ
ژےٚ پلنےٚ پٕنٛنٛز اوٕرزٕوے تھیٛر کھارٕتھ
پٔہر کانسہٕ ڈٕز نارٕ پوٗراہ ژےٚ ترٕووُتھ
سخاوَتھ کرٕتھ حاتمَس پام سوٗزٕتھ
پٕنٛنٛز بانٛے تُلِتھ کھ پٕنٛنٛز دوس ژھٕچھتھکھ
اَما پوٚز لکَن ہُند ژےٚ ماٹھیکہٕ اوسُے
تمن راسمٕگےٚ آرٕ تٔتھ کیاہ ژٕ کرٕ ہکھ
غلط توٚ قٔہے کیازٕ تھاواں چھہٕ تارکھ
چھےٚ پٕنٛنٛےٚ ہُرٕ پر چھیکرس زوٗن ژھاراں
مےٚ زن پوٚر مدح چانہٕ شاہی مزارُک
بُزرگو وُ مدا چھُم پٕنٛنٕ زٕ و بچاوُن

اگر میانہٕ دٔسی آیہِ کانہہ بیقلآزی
مٔدَح خان گنٛشزرتھ خطا ماف کرِٕ زِہم
یہ فرمان آسِم تہِ میانِہن اُچھنَ پیٹھ
ژکرلَب کُشآیی بۂ کرِٕ مالہٕ موکھتَس
چھُ پزٕی پأٹھی دل چون فولاد پۄ یمُت
چھےٚ بے شکھ نظر چأنی اَلساہہ پزِٕرزلن
ژشورکھ تہِ دِن ٹیب آسَس اَرسطوٗ
ژمیٹھکھ، وُچاہن گبوٗن وِگرنہٕ برتَل
چھےٚ یمبرزلَن جاے چانِہن پدِہن تَل
ژےٚ ڈیشتھ چھےٚ یوٚمبرن مَشاں گِنگرایی
یوٚژھت ژیٚے تہِ گری ژوٚرگےٚ ژج مُقرر
لیاقتھ تھیٚچی کأنسہِ تَس دَنٛد چھا ٲنکھ
حُکمُ چون: ساراں چرَس پُلسہٕ اَفسر
کراں افتتاح مولوی زأرِی ٹکی رِہن
منع چون: اخبار زآنِکھ وَتَن پیٹھ
ضمیرس دوٚپکھ فأترأزی چھےٚ باوَتھ
قہرچون ییٚمہِ ژوپ سُے پچور گاٹُل
ژےٚ نِش ژیٚہہ برُن وأنسہٕ کِتہِ واٹھ سامنہ
پُتیم کیاہ چھُ پھرُنےٚ، یِگاہ بۄزی زِبس کرَ
ژےٚ چھُے پادشاہم وقت دٔے گوٚمُت از

سٕہلاب تہٕ ساحِل

اگر اَز تہٕ کٕر بانہٕ رے سوٗنٛتہٕ داوَن
خبَردار چھُے ہے دِلا ! یُتھنہٕ راوَکھ
اگر اَز تہٕ سوٗمبٕرٕ ژٕلن روگٕ روگی
پناہٕ وُنیب کانہہ گژھی ووشٕ ژٕ ترٛاوکھ

مرٕزٕ چھُ پارٕ دٕ بے سوکھ کاینالس
ہوا ڈٔل، شمع ژھیوٗ، ژھوکپو شب صُبح پھوٗل
وُنی اوس کفنس وٕلِتھ ماگ ڈولان
وُنی وُچھلہٕ شرٛاوُن، بہارن مُشک موٗل

ہموٗسٕتی شوٗبیا وُچھُن ووشٕت سوٗدرس
چھُے مرٕ زندگی اَتہٕ مٕنٛزٕ اَتہٕ ہاوان
ربابس اگر ناو تھاوُو کٔنٛگ سوکھ
یہ بیدل چھُ بعضے دِلکی دآدی باوان

اگر پوٚز وَنُن گوٚو گوناہ ماف کٔری زٕ ہم
کَجَر گوم یوٚدوَے کلامَس بخشی زٕ ہم
ژٕ کوٚ گوکھ ناراضی میانِس کتھَن پیٹھ؟

اپریل ۱۹۵۸ء

❀

ژُ مِصرآے

دِلکۍ ارماں چھِ اظہارٕچ کڑاں وَتھ
ہیٚنچھاں بَرَ بوٚکہٕ کول زٕشبہٕ آری رفتار
قلم پھُٹرتھ اگر اوٚنگجن تہٕ ہٕن ترٲش
سُہ اَندرٕ یُم حال باوَن خوٗنہٕ پھوار

۱۹۵۸ء

❀

اگر لول پریزلاوِ فونوٗس ذیہٕنکی
جُدٲیی چھےٚ حُسنُک مُلاقاتھ باسان
ٹیٖپس مَنز پھُٹِتھ یِیَن بٔتھکی خاب وۄتلان
ژھوٚرُے شہہ چھُ تَس بُڈکراماتھ باسان

اگر ژٕ نہٕ یمبرزلَو پیٚارٕنچ خوے
بوٚمبرزِندٕ تھاوان چھِ سوٚنچ رلوایتھ
اگر زَن ہَرُد آسہِ سوزان وَندس سےٚ
دُزِتھ بوزِنہٕ زُٹھران چھےٚ گرٕ یِشمُک امانتھ

دُن گوٚو چون ہاوس تہٕ شوٗقٕچ شرافتھ
دِلو! تھَتہٕ چھِ عشقکی ہٕتی اطوار پرٛاوٕنی
مےٚ گوٚب باسہِ رۄتُل، ژٕےٚ سحرٕچ تُلِنی کتھ
بہٕ وۄٹھ لایہِ نارس، ژےٚ گُل مُشکناوٕنی

مارچ ۱۹۵۹ء

قدَس لاٗلہِ ہندِس قدٕر کرٕ زمانَن
دۄن موٚنڈہٕ مجلوٗہٕ سُند نجدٕ بالَس
یِمی سانٕہٕ بُترآژ پیٚٹھی لوٚک ہلاکوٗ
یِہے حاٗفظَس مَس بَراں آس پیالَس

کَنِن مَنٛز چھِ ژھیپہٕ ہیتھ موہٕلِ لعل آسان
کُنی رنگہٕ کرٕ کھُژ سوشنٛزل آسمانَس
چھُ یَتھ لنجہِ پیٹھ کاوشو نگنُگ کراں سَنٛز
ژٕتی نیٚندرِ بُلبُل نٕلاں بوستانَس

چھٕے یَتھ عالمَس اَڈرَن اِختلافی
ازَل شینہٕ بالاہ، اَبد تابہٕ کالاہ
وُلَس مَنٛز چھُ پادَر سُہُن گریزٕ حقیقتھ
پنُن مَد چھُ ہرُن دِژِن شوخ ڈالاہ

دِلا! یُتھنہٕ بِلہٕ داہمنَس لاد ہیشاوَکھ
چھٕے باعنَس اندر رنگ برٔنگی ذآژ پوشن
مَہ کر خانہٕ بندی صُبح شام وقتَس
ژِھیٚپتھ آفتابہٕ کراں زوٗن روشن

میون بوزکھنا، کرکھ ژئیہ کھنڈ ژ کُدس پیٹھ قرار
آیہ تھومب اکھ یتھ بُتھس دِمہٕ ہا، جگر شیہلا وِہا

یاوِ چھکھ، زن شیہنہ گنجو پیٹھی چھےٚ وژھمژ ماچھ کول!
شاعرے چھکھ، وس، اچھوی عالم چھِ ییٚتنس آیتن
ژیےٚ تگی بوزن یرژھن جاین وُزاں ون وِگنہٕ ژرائنتی
ییٚتھی مقامس پیٹھ چھےٚ ژھوہ یہ منہٕ مانی موسیقی بنان

گامہ سوندر میانہٕ کنتھ۔ بوزتھ خبر کو اسنہٕ ئژ
نیری لوشن درمیاں دہ کھ باوِ ییکی لیک بارکوٹڈ
شالہ مارک خوش ہوا، شہرچ بتنگ آمژ نظر!

تُل گیون بآتھا سئے شاگ چھ ون وِگنن پسند
یادِ ووتِرس میٹھ دگ ہش وُژھ، عجب آنند آو
بونہٕ ژھاین کاف کھرتۂ، ییمی زونہٕ گاشن وون خاب
پیٹر وُژھ آبس تہٕ ہوین ستی تُل سوہنی مُشک

یکھ ییٚمس موسم جگر کھاٹس یہ ہژ وتھ روز ویٚز
أسی تہٕ ہاوِو پننہٕ بالیغ نظر شری ہنز ہرنہٕ ژھال
خوشک شہرس منز وُزن دلو، شالہ مارکی ناگہ راد

•

خوشِک شہرس منٛز

شالہ مارُک باغ چھاوِتھ دراے اُسی ترٛیشوٕ خموش
یاد ما آسی وٕن یارا ، ژیٚنے دِرِتھ لوٚت ژیٚنہٕ وٕن:
ہُتھ کوہس پٮ۪تِ کنِز چھُ ووٕنی اکھ تابہٕ ژھیوٚراواں مشالی!

شالِس ہوٚہس سَنیومُت آبشارن ہُند سوٚرُوٚد
سٕڑکہِ ہندی کُلی رہ مُسافِرزٕن رٔٹِتھ وٕنی ہوی دِواں:
کانہہ ضوٗرٕوٗری چیز ما گومُت چھُ ڈیرس پیٹھ مُشتھ؟
ٹانگہِ ژٕلِ مٕتی، گاڈٕ خٲلی زٕن فصل لوٗنِتھ زمین
رووٕمُت لٔہرِیا[۱] صدا ذیٚہنس اَندرزٕن پرٛاَنی لے

چاٗنی اُچھ گاشَن خبر شُری پاٹھی کیاہ سوٗنچن ، اوٚسُن
بالہِ پٮ۪تِ کنِز دور ہیتھ شوٚد زامہٕ دوہ دہش زوٗن کھٕژ
سٕڑکہِ ژرمہٕ سینہٕ ــــ باشبر کیا چھٕ ٹٕی؟ دوہ کھلی ژرو
وٕچھ یہِ پاں جوٕے ویرِوارن ژھایہِ پاشرٕبن گٕنداں

---

[۱] لٔہرِی = لاری = LORRY

دۄن ہُند میلُن طالع رُت   بیٚہہ کرِدِل مُژرِتھ گفتار
سونتس کٔتی جَن ہُند وَنہٕ وُن   ہَرِدس بوٚمبُر موٗسیقار
شژاوَن ہی چھےٚ موصُم وبس   مأگس پھوٗلتےٚ چھتی گُلزار

فرصتھ کَم تےٚ ہاوُس کیٚتہٕ   پژارُن گوٚو بٔلۍ ژاپُن گار
نۄرِدس گِندنےٚ چھُے حاصل   ہأرِتھ زیوٗنُتھ، زِینِتھ ہار
سالِکُ سَنٛزکر نیری پھرؤژ   سنگرَن کھتی اوٚبرٕوی رہدار
وُٹھ گُمنأوِتھ نظراہ کر   ژَن طرفن کوسُت زنگار
کِتھِ ہنز موٗسیقی بوٗزِتھ   جنٛگلی پوٚش تاں وائن تار
میانین خابن ہُند تعبیر   چانین زُلفَن مُشکہٕ دار

وِقتکُ دُلدُل تسٕی گوٚو ہوی   مَنوِتھ ییٚمی اوٚن آخر یار
رُوحس میانِس پھُلیاہ نۆ   چھاوُن لایق چھُم سمسار
تارِکھ پربرٕلَن راتُس از   حُسنَس عشقَس گوٚو بلہٕ ژار

اکتوبر ۱۰

رٕہہ تہٕ رقص

حُسنٕچ شیٚہلٕتھ عشقُک نار   خالس منٛز روزُن بیدار
ہجرس اکھ زٕیُہہ زیٚٹھاں ناگ   وصلس وٲنٛسن سونٕچ لار

مرٕنٛچ مجبوری ویٚتھ پوٗٹھ   زیٚون پیوٚے کمۍ بخشُے یختیار
گراون یِتھ بٕلی راوی وکھ   یاگووچھُے کانٛہہ بوزن ہار
عرشس ہیمہٕ آدٕم ژھاے   فرشکی سُجدٕے وارفتار
کونٛشرٕ مَس تےٚ سورگی حور   میٲنی ارمانُک اظہار

سۆدرس منٛز چھکھ لہرن گِند   شُرٕ باشا کرٕ تُل پھموار
گُل اسہٕ ناوِتھ ہاوی چاک   کنٛڈی ڈلی ژٕڈی ژٕڈی کرنے پیشار
مَس چھےٚ ٹیوٚٹھ پوز مُسترتی چھس   اَتھ نارس شبنمٕ شیٚہجار

ڈٕنہ کھارکھ دل بیدی تنگ   اُچھ مُژرٕنی تان باسی یار
دِے تھاوکھ بٕلی راوی سوکھ   سۆنبلن منٛز بُچھنے شہار

پھِرٕ بکھ ترٲوِتھ تُل بٲتس لےٚ   پۆت میٚتہٕ پھیوٚرُے موٚت لوکچار

مَلکھ ژُڈ ژُڈ ترٛکھ زَن اُنزِ ی وہلرَس
ٹینٛڈِن ژٕہ ژٕہ دِوان ترٛوٗوُتھ بُمَن خَم
اِشارَو تارَ اِلہامٕچ حرارَتھ
وُڈُھن پیٹھ سونٛتھ کُملاوِتھ دِرٛشتھ ڈال
مٮ۪ے اُندٕ نکھٕ خابہٕ ہَرنوٗ ژھایہِ گتِیٕ گرٕ

ژٕے آسی وہنی مُشتھ گومُت سُہ عالَم
چھُ دُری یاوَس برٛنزِس منٛز آب بدلان
ژھکھ وہنی سوٚدرٕ سِنز اکھ خانہٕ دارٕنی
گوٚ بَرچانٮ۪ن خیالَن ہُند پھران لُکھ
چھُ آنگن چانہِ رنگ روٚٹمُت گلالوٗ
زمانہ گو وٕن بتہٕ شُری بارٕ سوٚمبرتھ
کَڈان چھُس زندگیہِ رِیشمی پَنَس کھُر
وٕن گو کُنہِ ساہتہ ییٚلہِ دِلہِ کِس کُٹھِس منٛز
کران شُرٕ لاَزِیاہ کاہنہ واوہٕ گرٕ یاہ
نہٕ کُنہِ پنجرِس ترٕنی ہانٛکل پیوان وُسی
بہٕ چھُس راوان ژٕے ما آسی پیوان زانہہ
سُہ ژتھرُن تایہ دوہ چھٕتہِ ہُند بھرُن یاد!

مارچ

بہٕ چھس راوان!

ژٕ ے آسی وۄنی مُشتھ گومُت سُہ عالم ـــــ
خبر ژھۄرِن سُہ دۄہ کتہِ اوس لوٚبمُت
ہیوٚتُن صُبحے تھکُن وُشنیر تاپک
ہوا اوس اوس زَن لونچن لُماں کانہہ
بےٚ سوکھ ینجرُس سوٚمُژہا نکل مےٚ مُژراو
پِشُن پیٹھ اوس یہِہ بیدار گومُت
گِواں بجلی تھمُس نکھ آس کُنی جاہ

ژٕ ے اُتھی کُل کڈۍ ونس فضہس تجُبہٕ ہیٚہ
کھۄژکھ ڈلانی کنہِ چھیلہ ہتی یلوٚ ہیتھ
وۄزُل چھیٹہٕ ہندِ چھرن نبہِ تابہٕ وۄشلیو
اَگافل پاٚٹھی نوٚو دیٔت آلیٚن ے
اُچھن چانِن اندر میانِو اُچھو پوٚرہ
غزل یتھ معنہِ کرنس وانس کم چھُم
سیمیٚوے سینس اندر اَنہور وۄگنیار

•

دَہ وٗری گےٚ تہٕ یہِ وَکھ آو دٕہہے مَس قدمَو
دَہ وٗری گےٚ تہٕ یہِ کوٚل اَز تہِ ترٛٛشھے شٕنٛز باساں
دَہ وٗری گےٚ تہٕ یہِ بوٗنۍ از تہِ چھےٚ مُدراواں خاب
دَہ وٗری گےٚ تہٕ تمٕس پیٖوٕنہٕ وُنِکتامِتھ یاد
آدنُک وعدٕ رٕچھُن یارٕبلٕس پیٹھ واتُن
قبرِ پیٹھ کرٕ کیھ بہٕ دِمہٕس تہٕ سو ماکرٕ کیھ بوزِہ
قبرِ منٛز ما چھُ ڈٕلاں کانٛسہِ بِکرٕ چھُلیہ ہوا
قبرِ پیٹھ ییوٗر چھُ پرٛاناں تہٕ پھولاں نوٕی سوسَن

اپریل ۶۲ء

ژُمِصرآے

دِلَس پھُٹر نازنیناہ اَکھ، غمَس منٛز
وَساں اوٚش دارِ، لوٚگمُت کارِ تَس خم
بٕلی تسلا دِواں موٚت باغ ژوٗنُم
یِیمبرزَلہِ گوٚب گوٚمُت باسیوٚس شبنَم

۱۹۵۸ء

دہہ وہرٕ

بے خیالی منز بہٕ تہٕ تھی یار بلس پیٹھ وونُس
دٕہ وری برٕ ونہہ تہٕ یہٕ کول آس یرِ شہے سٕنز باساں
بونہٕ پیٹھ آس یتھے پاٹھی گرٕشہاں منٛزی بوٗلیاہ
زنتہٕ خاموش سرس منز چھیتے تلاں ووٹھ گاڈاہ
سٕے بکر چھلیہٕ ہوا پرٛانہٕ شراچ تیہٕ ہیتھ
نب یوٗہے ناگ ونگ زوٗن یہے زٕل پٕری یاہ
بے خیالی منز بہٕ تہٕ تھی یار بلس پیٹھ وونُس

نیب آوارٕ دلس لگی نہٕ نظر ستی آیس
اُوٕ امی برٛانڈٕ وزٕہا آیییہٕ سو یاوُن گنڈی گنڈی
اُوٕ یمی کوچہٕ وُچھاں ماشرٕ اتھو نوٗٹ وایوٕن
اُو یوٗہے درٕ منہٕ زٕہ کُل پوشہٕ بدبو شہٕلاوِیون
اُوٕ یمی ہیرٕ قدم میٹھی دِواں گنٛزرٕ راوِس
اُوٕ یوٗہے آب براں میانی نظر پریزناوُن
بس یمی وقتہٕ یتی وعدٕ کوٗرن، خاب گوٗرن

لوکچارِک مال وَمتاع کھیاُوِتھ
کُن زوٗن کھیٚلہِ روٗس چھوٗن پوٚہلاہ ہیوٗ
یَتھ بالَس پیٚٹھ ٹھکو ٹھکۍ وولُس،
ییٚتہِ گوم کنَن سُے موٚت آلوَ
سوے ساۓ دٕروار شٕہج بوٗلِشاہ
آواز ترٕشھے، انداز تہِ سُے
سُے شھَہ، سوے لَے، سُے گوڈٕ سُے اَند!

تتہِ گوٗوسَنہ ییٚلہِ یَتھ بالَس پیٚٹھ
اَکی جانا وارَن اُسی رَنٕزٕ ویٚتٕے،
سُے یاآغی یار چھُ ما از ـــــ مے
کُلی گنزرِس منٕز زلو مُدرآوِتھ
شہرُک کیٚہنہ حال اَوحال پرٕژھان؟

ہا دِلہٕ! کیاہ مُچھکھ میٚتہِ مُشراوان
ییٚتہٕ با چھُ سُہ دِلبر ساز ندرٕ،
لَس آسہِ خبر کَر میٚشر گامٕژ
تَس آسہِ خبر کَتہِ گرٕد وُڑان
ییٚتھٕ پاٹھی تمن گیہ میٚشر منٕز میٚشر
میٚے ہستی ہمو لوکچارَس منٕز
یَتھ بالَس پیٚٹھ گُلی گنزرِس منٕز

اَرٕھبن نغمہٕ

یَتھ بالَس پیٹھ، کلُی گٔنٛزرس منٛز
اَکھ جاناوارن بولُن ہیوٚت
سُے زیرٕ تہٕ بَم سوے سازٕ لَہَر
سوے گانکہِ روٚس شبنمٕ بۄلیاہ
یوسہٕ بوٗزِتھ اَسہِ لوکچارَس منٛز
یَتھ جایہِ ہیٚتھ کوٚت وارٕشے

بوٚن شہرٕ چھُ توٚت گرٕیشمُک موٗسم
نٔنٕ وانٕ چھٮ۪ سڑکن گرٕد وُڑان
وَکھ، باشرٕ ہوٚت سوداگاراہ
ژھوٚٹ کوچہِ تہٕ ہۄلی بازار ژھَنڈان
یی ٹارِ کھَسبس تی بارِ لدِتھ
کُنھ تام بٔے پٔے طرفن سوزان

اَتھ تالیَس اَتھ وٕلوہارَس منٛز

مَنظر بَدلی

بےٚ مُروَتھ منز دُبہٕرک تاپھ حاکم
بےٚ کَس ژھوپہٕ ہُند وُجاراہ آمہٕ نیوٗمُت
فضا زَن گامہٕ وَتہٕ پیٛٹھ اَتہٕ گتھاہ کانہہ
بتنگ آمُت گرُٹ تٕشر گرد وُچھ وُچھ
مُشتھ ہوٚس سُہ شُہہ کھارُن تہٕ گومُت
کُلین پیٛٹھ جایہٕ وارن ترٕیشہٕ منز کرٛاٹھ
گرٛشھاں تے کانہہ صدا کُنہٕ طرفہٕ منز بٔ منز
سُہ زَن چوٗلُس وہ تھاں دِہ آب ترٛاوِتھ
چھیٚتومُت پوشہٕ ڈوٗرِن پوٹ فرٛدن
زمیٖن زَن زاٗرۍ کانہہ ہاٗرِتھ پشیماں

یکایک قبٕلہٕ کِنۍ کھٕرٕ اوٚبرٕ لٔش اکھ
یکایک وُہرۍ واوَن ژھال اکھ تُج
یکایک پوٗرۍ کِنۍ گیہٕ تُوٗرٕ وُزمَل
یکایک دِچھنۍ گگرایوَ صدا کوٚر

تَس یاٗعی سُند نغماہ بوٗزوو

جاناوارا ! موٗسیقارا !
یِنہٕ گیوٗنَس ہٕلِ گانگلَ ژٕنٛے گرٛزھی
ژٕیِتہٕ یوٚدوَے سَمکھی سوداگر
میٚتہٕ یوٚدوَے سوزٕن کیٛنہٕ طرفَس
اَتھ لَنجہٕ بیٛہِیٚہ کانٛہہ نوٚو سازندَر
یوٚت واتَن بوزٕن واٗلی بدل
تَتھ نغمس یُس لوکچارس منٛز
مٮ۪ٚ تہٕ میانِو شیٚہلِو یارِو بوٗز
تَتھ نغمَس یَتھ از چانہٕ دٕہلیٖز
دُبراے چھےٚ ڈٔل تھَتھراے تُلاں
تَتھ لَلِو دوہے کوٗچھہٕ یارِ ہوا
تَتھ پوٗرٕ نہٕ شہرُک تاپھ زٕہے

جون ۱۹۶۲ء

•

پَےچھُ ظُلماتہٕ وُزان

راتھ اَڈٕ نِنٛدرِ گٲرٛھتھ ژھیوٚن مےٚ خیالَن پَن ہیوٚ
پاگاز اکھ ڈیٖنٛہنجہِ وَن ژھایہِ اُنٛدری پریٖژ نووُم
توٚنٛتہِ تَس اوس تھِتےٚ پآٹھی وُہال کوٗثرٕ رٕتھ
بالہِ تیٖنٛتاکی چھیٚنٛپے تیٖرٕ دِناں فِضہس منٛز

شانٛدٕ پیٚٹھی کارٕ پھِرم، سوٚن تہٕ سیاہ چاہ ڈلوٗکھم
ڈوٚکھ ژٕنِس پیٚتی دیتُم، ماگ شُروُم منٛز سیٚنَس
وُڈٕ ہوٚکھِم، دارِ تیٚبٕری آس گرٛھاں پھِسرارے
شیٖنہٕ تھوٚسی آسی ژھیپن جاے سَراں دُرزن منٛز
صوٚندقہٕ پیٚتی کھُرشہٕ گگر کھرٕ نیٚشرٕ تہٕ گنجنیٚس کُن
دِنگہِ جہِ پیٚٹھ پھیرنہٕ بدٕل اوس آویزاں بیٖوراہ
اَچھ مُرَن دِتھ مےٚ لمبولیفہِ سَبرد شاتوٚ پیٚٹھ
گرٛزاے بُج کانگرِ ہُندریوم کوٚ وَکھ سوٚر کھوٚرن
اَتھی اَندر گوم کٔتَن راتہٕ موگلی مؤدٕ ہوٚ
دِل اگر ساتھ مےٚ دیہ ہے، بہٕ ودن کرہ کیٚھ دِمہ ما

کُنی رُدٕراٹھ ـــــ باغُک باغ شیہلبو
ژوٚپاسے رٕژ وُزِنی ناگَن، پہٕ دوریے
کُلبو ہیوّت تازٕ ہوٚس منز کرُن روٚف
زباں بَند جاپہٕ وارَو نغمہٕ وُزنا آوی
گُلَن پَرٕتھ بیٹھ اُسی خاَلِق چھِ مُشکی
زمیں زٕن آشہٕ ہُش کانہہ نوجواں موج
فضا زٕن کانہہ موٚدُر فِطرتھ قلندر
پرٗاں کُنہٕ پوٚکھرِ پیٹھ دیوانِ حاُفظ:

"قومی بہ جد وجہد گرفتند وَصلِ دوست
قومی دِگر حوالہ بہ تقدیر می کُنند"۔

جُلے ۱۹۶۲ء

*

اکھ خاب

منے وُچھ راتھ خاباہ!

یہِ پِتھ وَن، یہِ شِینچ خوٗدایی، یہِ روتُل
کُنےٚ پہر پاوُر تہٕ اُتھی منز یہِ آدم
(منے گوو بڑوتھ اَتھ اندر پان ڈیٚوٗ نِتھمُ)
نہ، ووٚنمُس نہٕ کینہہ، تترہش چھس سِینمز
بڑہاں چھُس دِلک نار وآراں اُچھن منز۔
وُچھن بیٹھ مُناجاتھ چھس تارِ گاہتی۔

"یہِ پِتھ وَن، یہِ مائیچ خوٗدایی، یہِ روتُل
اُما برنہٕ تَل کیاہ یہِ پِکھ واو ہیٚوٗ گوو
مُبارکھ! مُبارکھ! یہِ چھا پوٚز؟ مُبارکھ!
ہتا پانہٕ کیاہ چھُکھ بہاں اَڈ کھوتین منز
ینبرِ کنز چھےٚ کمیٚ تاں کراماتھ کرُمژ؛
اَہاہا! ہمس کُنڈی دُچھس بھیوٗر طالع
تہٕ نِتھ نوٚن یہِ گرٛنز رنگہٕ پھوٗلا یہِ ووٚلنس!
شبنستانس اندر یہِ ژھوٚٹ سونہٕ آنگنُ
سبز درمنہٕ ژکُلاہ، وُشنز تا پہ فرداہ!

•

ناگہاں یاد مگر پیوم ینِنُ لخت جِگر
کالہٕ پیٚھو وۄمٕتِنِش شوقہٕ، کتھَن کَن دارِتھ —
دادِ ستیٚ ہانگنہٕ کُس حال سَپُد، باوِتھٕ مس
تمٕ مگر بُوز اُڈے کتھ تہٕ نیٚندرِ میٹھیِس —
بوٚولاہ ہیوٚ بہٕ ووٚتھُس، بجلیہٕ پاوَر ترٛوُم
بالہٕ ہنڈراہ ہیوٚ وُچھُم، وُرِنہٕ روٚس اَندکِن لوٚگُمت
نیٚندرِ منز مَس تہٕ وُتھِن مُشکہٕ بٔرِتی ٹوٗری پھولال
منز ڈیکس عرقہٕ پھیوٚراہ تازٕ طلوٗع سیدلوُمت
ظاہرا اوس وُچھاں خابٕ سوہ باقےٚ اُڈکتھ
ظاہر اوس موکھٕتہٕ پھولاہ ہانگنہٕ مُری مُری زامُت

مے ۱۹۶۳ء

*

پھٹِتھ آمُت اَمہِ مُنزِ ی چھُ تھیکی بنِل گُلالاہ
مےٚ وُچھ راتھ خاباہ!

مارچ ۱۹۶۴ء

ژُمِصرآے

سوٗ آدِچ دِژہ یہِ وُٹھ کمُجار وُذٕ لیٚگ
چھُ اُتھی ماگَس تہٕ سوٗنتس زندگی ناو
ملالُک اوٚبرٕ کھوٚت، شیٚنِس شُشرٕ لوٚگ
جمبرٕ مالُک عطا شش ڈٕیش کھرٕ کِتھ آو

۱۹۵۸ء

لہ آدم تہٕ جاماوارِ سنزِ یہِ شبیٖہہ اُس میانِس ذیٖہنس منز اکھ یوٗرپی گکہ کِتھ پُرِتھ وو...
(ا۔ب...

یکھ اَتھے رَژھا ڈاپھ ترٛاوَو — گرہے!
یہ کُس جانہٕ وَر اوس اَتھ کُنڈی ڈُھیَس ییٚٹھ
پیہے ژوٚل، اَمے سوٗنتھ وُپھلاوِتھے تیوٚ...‘‘

مےٚ ووٚنمَس نہٕ کیہنہ، اَز چھُ یٚیژ تمبلیومُت
سُہ برہ ہنہ برہ ہنہ وُڑان پھُلیہ وَکھ ہیتھ یکھَن تَل
یہ شبنہٕ مرگہٕ ژھنڈی ژھنڈی اَمِس رَٹنہٕ دوران
خبر کِتھی، خبر کور کُنُ، کوٗت — کالاہ —
یکھَو تِلؠ پھولَن رنگ بھورن داغ چھو کلَن۔
اما پوٚز گُلِس نِش ہُہ وِچھ رازٕ ہوتسرن
یکھَن تَل روٚٹن کیاہ! گر ہے یہ شیٚہلیو!
کینٛوٚ شین اَتھے ییٚٹھ ڈیٚتِن ڈاپھ آخر

یہ پھٕوَن، یہ موٗت موٗسماہ، شوٗژ ساتھاہ
رنگن ہنز وُنَے، مُشکہٕ سَر لہَر ماران
وُنڈک شین گُلی گُلی فضا، گبِ گراوان!
چھُ ہیتھ بہرِ برٛاندس تہٕ اَز تاپھ رَنز وان

گُلِس ییٚٹھ چھُ کُتان گیوان نغمہٕ سوٗنتُک
کَنَن نِش یہ کُتانی ہشز کلہٕ کھوہر، وِچھ

بہرٕ منز فاتح الگا مین بےٚ سوکھ
دٕہہ وٕہرٕ آشنٕ پنٕنٕ لولاہ برٕم

زوٚن لوٚستھ وچھ یہِ منز شہرک گدٕل
زیوٚس دِوتا زن سنٛبو آدم دوکھس

مے ۱۹۶۴ء

یہ کدٕل

زوٗنہٕ گاشَس تَل یہ منٛز شہرُک کدٕل
آوٕلنٛز سوزَن ییٚمِس ٹھٕٹھ آوراوی
نابنا یوٗناآنیٛ گوٗنہٕ ماتھا ییٚمِس
ڈاپھ تراوان یاد پیٚوواکھ داستانؔ[1]

حُسن پھوٚر ہوٚسَس پتہٕ غارتھ گرٛیکنہٕ لوٗگ
کھٕبے پرٛتھ سوٚدرس پتو لوٗگ ناوتار!
ہیکٹرَن گوٚند پوٗر زاشُر گابرلیس
انڈروماکی آس اُش ٹاربو اسان
پیٹرولوکَس موٗد، گرُی ترآوِن اَتی
ایکیلیزَس خشمہٕ ہتی رَتہٕ ژآنگی دٕدی
اِنتقامکی ناپرزاہتی اَجدٕہا
اٰلیمَ کبو ٹاوَرو پیٚٹھی نژنہٕ لگی

اوٚبر ژھاینَ تَل یہ منٛز شہرُک کدٕل
ہیچُھ گرُو خاآلی شکم ششدر وُچھان

---

[1] اِشارٕ چھُ یوٗناآنیٛ شاعر ہومرٕ سنٛز "اِلیڈ" عنوانہٕ مشہوٗر نظمہِ کُن۔

بَدبین

پُرٛژھ کیاہ چھےٚ سُہ آگُر شِٹھ پہٕ پگاہ ؟
اَز وأتی زِ دِوہ بَلی گُمتِس ،
اَسمانَس اَندریم تمُن سُبتِھس ،
تم بُڈکیل تارکھ وُڈرأوِکھ ،
ژھٔٹہِ پھسرارَے مأنہِٕ چھےٚ پرٲں ،
ہِتہِ گوٚر موکَل یہِ اَسوٚم کٹھلوٚش ؛
برٛاندس تَل کُمی تاں یلی دِرٛ ژنگ :
"تس یأری یِیمے اَتھ روٚٹ کوٚر"،
پوٚژھ رَشزِ وِنہٕ دراہ آسہِ ہِلَن ،
ہَرقیلَس[1] رِیٛہہ وُٹھ رَتہٕ پأژِھس.

وِچھ کُتھ بُترارٛژ آسی وِوہ پدیمتی !
اَخبارٕ یِیہ ہے وَکھ ڈٲلہِ ہے :
کُتھ مُدی یانَس منزِ کُس پوٚوکھ ،
بُتھی وِوہ شُلُن ڈٲیشِتھ کَس ووٚتھ دِل ،
کَس گوہٕ مالِس کوٚر گانگلِ وٲر ،

---

[1] ہرقیل۔ وِچھو صفحہٕ ۳۰۹

اکھ اَحساس

مشِر بہارُک رۄدٕ پھمواراہ سَپُد
ژۄنٹھ باغَن رۆٹ طِلسماتکُ تُوَہ
دژمٕنہٕ پٔترِس دژاو اُنہٕرِ شرَ پھُٹِتھ
کُلِ نبجنَ کھوَت بالغی ہُند بۆرُت رنگ
داوٕ گژایاہ وۆرژھ تہٕ ژھاینَ ستی بیٹھ
کُکِلہِ ہُند کوٗکوٗ خموشِیہ وَرغلو و
آبہٕ جوٗیہِ کوٚر رہٕ پٔڑ پانٔس ہیٚس صَدا
پوشہِ بَرگاہ وۆتھ دٔیتِن پوٚنپرِ گتھا
گٔس کرِتھ اکھ ماچھہٕ ٹُلراہ نظرٕ ڈٔج
فکرِ ماتوٚر اُس کوٚکُن واُژ کوٚت
ژۄنٹھ کجہٕ تَل کُنہٕ کہپوَل تاپہٕ زٔژ
ییٚتر بےشوٗنکس رُدٕ پھیٚرِن ژہٕ ژہٕ دِوان
بالہٕ دامنٕ ڈال دِتھ پنٔج اوٚبرٕ چھَل
لولہٕ کوچھ پھوٚلراو خلوژ ہندی ظونَ
باغہٕ وَتہٕ پَدٕ! یاد بیٚیہٕ تم پوشہِ پیری
آرکَتہٕ دِلہٕ! چون دُب دُب بوزٕ کُس!

مے ۱۹۶۴ء

ییلہِ بوٗنۍ ژٕٹکھ

کرٛاپ کرِتھ دِژ دآرِتھ گُڈلبو
نارٕ کتاباہ رۄزٕم للوٕنۍ —
اَولہٕ کَتھ اٰسٕس برٛوٚنٹھے دُزمٕژ
پھیش لوٚگُس اَز اَنتمی وَرقَس ،
کشفہٕ بدل رۄدُم مٔتۍ خاباہ ؛
پانہٕ وُن چھُس لاتولُق ویتھِ منز
ییٚہٕر وٚساں بے پرُساں ناواہ .

کرٛاپ کرِتھ دِژ دآرِتھ گُڈلبو
جانہٕ وَرَو وُچھرتُجٕ ، گُلی پھیُر کوٚر
میٚے ہکہٕ گنٔ آیَم تتَھ آتنَس
یُس رُمہٕ گرٕژھی زٕژھراں اوُسس
گاہ وُچھَس تَل ، گاہ چشمن منز
وونۍ میٚے چھُ اَندیکھی توٚن صحرا ، یتھ
شیشہٕ کنڈبن شبنمٕ نیٚہٕ ناوٕے
سوٚمبرنہٕ سوٚمبرِتھ اَنہکھ ساآری

کُس ہوسناکھ چھُ مُرژِ گراں،
کٔتھ ہوٹل وانس منز یارٕ و
عیسٲے ہیتھ اَنیتھ کالاہ کھیو؛

یم میانٕ ہمسایہ چھِ خام طمع
ژَشنہٕ قبرَن منز سۅنتَس پرٛاراں
کانہہ شیطاں ذاتھے نوٚن وَنہٕ ہیکھ
یِتھ زٕگتس کوٚسہ رِژ آڈٕرنے؛

زٕٹٕ توٗ یہ چھُ بُڈ آدمی نو درتھ:
ہَتہٕ واد وٕری گیٚ اُمس پھراں
اَچھ، وارِ وٕرژھے پوٗز گاشہٕ رٕژھے،
توٚ یُتھ تہٕ چھُ پرٛیتھ دوہہٕ شام ڈٕلتھ
زَن بٕجِہ وٕنگ کانہہ موگُل مُنگاں:
"ہارِ دِل نیوٗہ مٕ طوطَن تامے
وارِ وٕچھہَن صوٗرتَن"۔

جنوری ۱۹۶۵ء

یادٕ وۄتھٕ اوسُس شیہلاوان۔

مکرٕ تُلِتھ اَز پاؤکھ، ماؔرکھ۔
(جانہٕ وُرو وُچھ نٕج، کُلی پھیٖرکوٚر)
نکھ نرٕ بچھٹراوکھ ارمانٕ
وعدٕ قرارکی تم گوڈ پڑاٹکھ
تتھ اُتھ واسس پٕن تان زوُلکھ
ہیٖرنبس اکھ ڈتھو وونیاہ گوو
شیہلہِ بدل پیٖتھرس سوٚن زخماہ
کشفہٕ بدل رۄدُم مُتی خاباہ۔

جنوری ۱۹۶۵ء

اکھ شار

ژونگ بڑاندک ژھیوٚتھ گونٕ گومُت
پرژھی تہٕ پرژھی واآلی کوٚت مٔے ترٛاوِتھ گے!

۱۹۸۷ء

واٹھ دِمکھ کیاہ، کُس اَندسارَکھ
ہلوٗنہٕ میلِم کُس کَتھ پاسَس
خوٗنہٕ ٹیٹھوٗ ما پھوٚلی ییکٔرِس گُل؟

شوٗخ پچھِن اکھ سُمیاہ گُذریوٚ
تَتھ شفقتٔ شہلِس تَل بیچھوَ
بیٚہنہٕ بہاَنی عالَم وُچھلیو
بوٚزنہٕ لَنجوَ سٕریٚہہ آلوٗ شوقس
منٛز اَچھ واۍچ آہی وُتھرَو
ہیوٚر کتہٕ تامُتھ تھہرِس اَندیکھی
وُژھ یکھہٕ واۍچ مُرش موٗسیقی
اوٚبرہٕ موکل تب، شوٚد شوٚد ناپاہ!

کرٛاپ کرِتھ دِژ دآرِتھ گٔٹہ لیو.
بوٚزنہٕ اَندرِ زَر اوسُے ژامُت؛
شوٗخ پچھِن ما روٗشِتھ آیوَ،
توٗنہٕ مےٚ بیقل تَلا اوسُم؛
سوٗنہٕ ہوَاوس گرٛٹھ تَن مرضی
سٕریٚہہ پھرِولس، یاوُن پوٚت پھیرِس!
کیٚہنہٕ نٔنہٕ ہُنزِ اَتھ تَل لَر پھرِ پھرِ

مےٚ موٚنگ بےٚ خبری اندر دُعا زن :
"خوداین ییٚنہٕ زانٛہہ اُمِس مےٚ مِستٕن
سوٚزان گرٛٹھہِ ذاتھ پرٛزناوِم ؛
بےٚ شوٚنک بوٚد خوٚدہُشار سپدِس
تہٕ وَژنہٕ مُنٛزِی واے بوزناوِس ؛
خوداین ییٚنہٕ اُمی سندِس دِلَس زانٛہہ
سُہ ظوٗن پھرِم لیُس مےٚ ناکی ترٛاواں
چُھہ ہی تھرِن تَل تہٕ سَرُف جَنتُک"

جنوری ۱۹۶۵ء

آہی

مےٚ یام بۄزِم دوٚپُم زِ: شاید
چھےٚ ماچھ تُہراہ پہٕ ولیۄر سوٚمبراں ؛
بےٚ پَرٕژھ دِلَن دوٚپ: نہٕ ، دۄرِ کُستاں
چھُ خام طمَہا پہٕ ہِین وایاں .

یِتھےَ لیاہ اکھ وُرٕژھ اَس پنجرِس —
لوکۄٹ آنگُن ، ہۄندٕر زمیناہ
زٕنِہیے پہٕ یَتھ منز مےٚ تاپھ سمکھِیو ؛
اَتھی آنگنس منز ، نِہراش دوسہٕ تَل
وُچھِم سو موصوٗم گاشہٕ ٹیٚچ ، یِسَ
جگرَ وُنُن گوو پہٕ مول آسُن
بےٚ شۄنک پاٹھِن رُوان کیاہتاں
(مےٚ ہیر باسیہٕ ژۄنٹ مۄراہ)
رُواں تہٕ رُوی رُوی کلَپن اَناں زلو:
"ہیے مےٚ گوڈ باغ نیرُون بوٚر"

بأنگۍ کرِ بیدار نۆرِکۍ نامہٕ برَ
دوٚرھہ گٔنڈِتھ دُعا موٚنگ منّے : یا پروردگار
اِطمنانُک نوٗر یَتھ مُلکَس پھوٚلِن
ہِرِیہٕ سینَس منز بُوِن پریتھ آدمَس !

شیٚستہٕ واکھ کریکھ ـــــ موٗشہٕ کوٚنڈ تارکس
کٔدلہٕ جنگلَس ناگہأنی تیٚر کھٔژ
سیمِٹُس پھوٚٹ روت موکلَ ہیوٚ بوٚندوٗقی :
" کُن تہٕ کیوَل ، زوٚن نہٕ زانۍپُن ، ہنصف راتھ !
روٗہہٕ یتھ پاٹھِن سیٚمنز کٔدلَس گرٛٹھن ؟
یُس تہٕ مُسلا ییٚتہٕ چھُ ژِکہِ سرٛونۍٹے مُلیٚشرھ
دُعاے خأرُک برٛم دِواں ، بَم آیہٕ واں ! "

سرِیہٕ شنگرف پھوٚلہٕ ساکیٚہ ڈٕز شوٗرہٕ گٔژ ؟

فروری ١٩٦٥ء

دۄش

گاش پھولنَس اَس وُنہٕ باسان سُل
دۄرِ سفرُک ہۄل گُنڈِتھ اوُس پکان
کدلہٕ ترٲوِن نظرِ ٹھُرِ زَن کاَ سہَم
دِل وۄتھُم : یارا ! رَژھا ٹھہراو کرَ ـــــ

ژھوٚپ سمےَ، ژھایُت فضا، پھریکہٕ روٚس ہوا
جایہِ، زن دِوتا ژہتَس پاوان خاب
سڑکہِ زمیٖوٚمُت چھُ بجلی گاشہِ وَچھ
پرٚینِز اُنزِنی ہِش بیاَر کھرٚ ہُمہِ کوچہِ
ژٲیمہِ بینہٕ بیٚٹھ
بوٚن ٹھُٹھِن تَل نرم وتھِ وانیکُ صَدا
نیٚندرِ منز موصوٗم شُرٕ موٗم زَن ژہال
پُچھِنہٕ کرِتھ ہیوٗگوو خودا زانان کیاَ ری
ناگہٕ لیتھ لَجہِ وُزنہٕ اَسمانَس ژِہ پاَری
گاشہِ تارُک اَندرُک بُمہِ پوش پھوٚل
ٹاَری مُشراواں چھِ سنگرِ پۄزی کنہٕ

سو پھٹے سپنہٕ صفا، کوچھہِ وُچھِوُن شُر ہو پھٹے شوٗزِنفس، نوٗروزِ ہوا
سو پھٹے ہولہِ دُہُک رنگہٕ وانہٕ چھُکاہ، شبِ قدرِ موٗدُرمُس بانَن منز

دلبہٕ تون رُچھان بُنزراوِ جگر، پُژھلأزیہٕ منز کرِ کھاش دِلس
حقہٕ مانگیہِ نیرِ جمیلہٕ بُنِتھ تلوار بکف ــــــــ مأدانَن منز

تنہٕ مُژرِ پتہٕ منہٕ پمپوش پھولَن، ونہٕ لولہٕ کتھا کنہٕ لعل بَنَن
سمہٕ نا میّتہٕ رأہیہِ روے، ونہٕ ہس: بُرژِ کھنڈ بیٚہہ اکہٕ بے زانَن منز

اکتوبر ۱۹۶۵ء

ژُمِصرآے

وُگر برژاں وُژھ ناگہٕ ماٗنی بالہٕ کول، وچھ
تِجن کیاہ ژھال نے کانہہ سُم نہ کانہہ تار
اَمی اَطوارٕ بَس اکہِ نظرِ ایستبن
ڈٕہِتھ تمہٕ متہٕ نیوٗنَم لوو لوکچار

۱۹۵۸ء

سو

اَلہٕ غآبہٕ وُچھتھ پھلہٕ وآے دِلَس ییمہٕ ژھَل مےٚ کوٚر آنَن فانَن منٛز
نَہ چھےٚ حوٗر وپٔری نہ کُنٛج نہ کَکَل، سو چھےٚ انساناہ انسانَن منٛز
سو چھےٚ سَحر برُٛنٛہِہ لوٗ پوشہٕ تھَرِن، سو چھےٚ شامہٕ پٔتِم ہوٗ ہوٗ سَر گم
سو چھےٚ نارٕ أندری نٔژوٕنی رنگہٕ ریٚہہ، پٔژھتھ وٕنی لَہراہ طوٗفانَن منٛز
کَرٕ برٛونٛہہ کَنٛتھ وُزٕملہٕ وُنیٚشاہ، بَرِ وٕدٕرِ بیٚٹھَن زُنہٕ گاشہٕ ہَلَم
تبُلاوِ تبَسُمہٕ آرٕ کٕتِن، سَنبہٕ لاوِ زُلُف دیوانَن منٛز
سو چھےٚ نظر وُچھکھ وُشنیر پھولاں، سو چھےٚ زیٚوٕ بیٚٹھ رٕفِچ راگ فوٗہاں
سو چھےٚ پوٚت کلہٕ منٛز ہتہٕ زوو غزل، ریٚہہٕ توو رٕچرٕ ارمانَن منٛز
ہیٚیہٕ نیٚندرٕ اُچھو ترٕ فِتنہٕ تُلنی، کَرٕ روشہٕ پٔکتھ بَند بالہٕ کوٗلَن
تُلِ سرٕرہ لاوِ امارٕچ کتھ، پھِرٕ زٕگہٕ دہ کھےٚ مسوانَن منٛز
کَتھِ تھٕنٛدِ پیواں تھَنہٕ سونہٕ صَدا، اَتھِ تھٕنٛدِ نواں رنگ شامٕ ہِنِس
رٕچھ محفلِ منٛز حبہٕ خوتہٕ دِل، ژھَنٛڈِ للہٕ ہُنرٕ وَتھ وآرانَن منٛز
کھَسہٕ وُڈٕرٕ اگر شمشاد تَسُند، پٔییہٕ نَجدٕ مُتس لو کچار ژٕہتَس
ژھَٹِ وارِ اندر چھٹِ دامَن اگر، مَتہٕ مآنی اَرزنگ خانَن منٛز
دِیہٕ جلوٕ تہٕ بانٛبرٕی برٛیٚڈی مُشکاہ، کھَٹِ روے تہٕ بون سَرٕ ژھٕبیہٕ گاڈاہ
وَسہٕ باغٕ تہٕ ژٔنٛژٕل چھٹِ پوٚنپُر، گیوٚ غآلِب خلوکھ خانَن منٛز

راز ہوشرٕ ن لول کیاہ لپڈٲ پہٕ بوٚر !

اٰدہ اوس اَنہٕ گوٚٹ تہٕ وُنۍ کٔہن زوٗن موج
(میانۍ ژھایِہ کُٹھٕ خبر کیاہ کیاہ دوٚلُس)
میون اوٚش مولہٕ وال موٚدُر اُسناہ کراں ۔

نومبر ۱۹٦۵ء

ژُمصرٲے

مَدنوارُس دِلکُ اَوحال باویوم
دِپومُس چارٕ کیاہ یِتھ اضطرابُس
وُچھٕنٕ اُسناہ پھوٚلُس، ووٗشلبو، عَرق اَسُس
ہواوچہٕ گژاپہٕ شبنمؔ ڈوٚل گولابُس

۱۹۵۸ء

لہ لپڈا: وچھو صفحہ ۳۱۰

اۆش تہٕ اَسُن

دارِتھ آمژ تہٕ شیشو مَنزٕ وچھاں!
آدٕ اوس اَنہٕ گوٚٹ تہٕ اَنہٕ گٹہٕ پووُنُس
آوٕلنہٕ دِرِژ ڈٕنگ تہٕ پزٕوُن سوٚدرٕ ژوٚک —
باغ ژامژ حَض حوا ہِش صوٗرتھاہ
ژھوہ بَراں بُرٕ تِس وَچھِس پیٹھ سَرفہٕ لٹہٕ
واوٕ گرٕ ایاہ وُژھ تہٕ وَلگتُنا دُیتِن
شاخہٕ پیٹھ وُژھ اَمبرٕ ریٚہہ پھُٹِ پھاک گوو؛
آرٕ کتی پانَس نُجم سِسراے ہِش
بیاکھ ژرکوٚڈ سینہٕ پرٕ اُٹھ درٕام دِل
دِل نُسا، دِلبر قلوپترا، وُہاں
نار ژھٹہٕ وُن پوشہٕ پھوٚت وَچھ نوٚن کڈِتھ
کالہٕ شہمارس دَپاں میوٗٹھا کرُم؛
پوشہٕ پھوٗہ تہٕ کھُژ ناگہٕ بَل نِش آرٕوَل
مارٕمُژ، مَدٕمژ، حیا ویٚژ، مُشکہٕ ہٕژ
کرٕیہنہٕ زیٚوٕ پھُرٕک کوٗرٕ تہٕ کیوٚم لوٚگ کوٗرنَس
ژھایہٕ ہوٚل ژھیپھ ہنٕز ژھوٚپس منز ژھاپرٕوُن؛

•

پرٛژھلِ دِلَن کھاٲرۍ کٲنڑۍ سوالَن
(دِہَن سوٕہرمۍ ، اُچھ ژھرے جوٲبَن)
یہِ آہرٕوٕل کہٕندِ سالہٕ آمٕژ ؟
یہِ زوٗن کیاہ واتہٕ آفتابس :
بوٚچھس کیٚمس کمۍ گوٚلاٲبۍ کُٹھ دیُتٕ ؟
ٲخٕر اَندرۍ کوٚت گوٚیوٚو سکندر ؟

پھُکار سوٚدرُک بےٚ گنڑ ناواہ
نبٕزاٲنۍ ہٲنزِس وُنَے خیالَن
یُسے نُلُکھ وۄتھ سُہ اَس وُہرِتھ
یُسے بُبُر کھوٚت تمِس وُگرُمُنٛز

وُلٕس شٕہرِس پھُٹ تماشہٕ بُلبُلٹھ
لَبوَ تہٕ موٗنوٗ کھنگالہٕ ترٛووُس
ہٕٹِس بُجِس پھاٲسۍ اُچھوَ کٕرِس گٮ۪تھ
نہٕ موج سَمجھِس نہٕ مول ڈیوٚتھُن

نبٕراشہٕ ہوٚندُر وُجاپٕر ، ییٚتی یَن
نہٕ باٲنگۍ کاہنہٕ راٲژ گاشٕراواں
نہٕ دیوٗتا کاہنہٕ دِوُر بسَاواں
دِلَس پٕتہٕ آہی ، اُچھَن پٕتہٕ توقع

قعرِ دریا سلسبیل

قعرِ دریا سلسبیل و روئے دریا آتش است

غالب

پہ نار دُہی تے، پہ ترٛیش ہُری نے
گولاب چھے شہہ، شراب چھے اَچھ

شُمار ما اوے تتھ وُڈر پیٹھ
مےٚ اَزلہ موکھی کٕرٕ زآلِسکھ پھر
وُبآلِ نظرو وٕنی کرٕہنے شیچھ:
بےٚ پَرٕ چھُ کوتاہ اَپدی سمندر!

میٚتے یتھے کُنہ بےٚ شونک ژھل گوو
گنداں گنداں گُژ غبٲری وولنس
مےٚ ماخبرآس یتھ وِچھس تلَ
نَنٕت بُنتھ بُلبلے مےٚ کوٚریم

خوشالہ ہَرناہ گُنس وَلس منز
وُچھان تاپس گندان ژھاین
نظر پھرس، ناگہ وآنہِ پُرژھنس:
ژکُس ہتہ حارٲں اَچھو وُچھاں کیاہ؟

ژٕں ما چھُ کانٛہہ ٹھوٚر؟ ژٕں تُں نظر سیوٚد
اَزل مےٚ یاوَر ، اَبد ژٕےٚ تاَبع
قریب — بیٚیہ ہَن ، وَچھِس وَچھا ہِر
چھُ لولہ ہوٚت دَم مُشرِھ خوداَیی ؛
یہ نار وُہِنےٚ ، یہ تریش ہُرِنےٚ
گوٗلاب چھےٚ شُہہ ، شراب چھےٚ اُچھ!

جنوری ۱۹۶۶ء

ژُمِصراے

جوانی منز حُسُن قوۄدر تھہ ، کرامتھ
چھِیتَن پَلوَن ٹُلاریٚہہ تتی گُلِستان
ژٕں گوٚو لولُک تہٕ آسِس پاسِ خاطِر
نرژَن یِم سَتھ زمین ، وَلوَن نو اَسمان

۱۹۵۸ء

جنگلٕ ہَرَن وُڈرِ پیٹھ دِواں وُنی
نَہ تاپہٕ ترٛزاہ نَہ ژھایہٕ شیٹھلَتھ
نَہ گاسہٕ کرٛمٹ کھۄرٕ نہ بارٕ کوٚنڈ پھوٚٹ
اَلاَنٛز پرٛبتھ طرفہٕ ترٛیشہٕ ہٕژ لرٛتھ

ژٕ اَتھٕ گنٛڈِ منٛز دُبارٕ زایکھ
وُژِھے سو دٲلیٖج مےٚ پرٛزناوِکھ
ژےٚ زَنتہٕ سُے ژۄنٛٹھ شاخہٕ وولُتھ
مےٚ آیہٕ وِے زَنتہٕ سُے خودآیی

طُفان ما اوس نوٗحہٕ سُند ہیوٗ
دَلوٗ زٕ کرناوِ تار دِمہٕ ہوٗ
صراطِ پیٚیَس پیٛوو ترٛرُن کُنےٚ توٗر
نَہ ژِیےٚ کوٚدۆرتھ نَہ میٚ شکایَتھ

گنٛداں گِنٛداں اَسی یہٕ وٲتیٖ کوٚت از
پھِرِس وُژاں سوٗنتہٕ چُرٕ گیٚشاہ چھُم
سُہ باغ پوشن بےٚ داغ مُلکن
مےٚ ژۄنٛڈ اَنگراگ چون کاٲنی

خوٗدایہ کُس جاآدی گرِ مےٚ سَمکھبو
تَرِن اُمس نیاآدی پوشہِ نَرمی
قدم اُمس زاآج پیٹھ زلرُزن
وُنی کِھنداں ہَرنہٕ وُنی کھمَاں سہہ

دراز دُسی تی پتہٕ پیشر کاٹراہ
زَھلیوٗ ! یٔنو چھسَپہٕ وان دژامژ
مخولہٕ ما بژاُنتی ژھایہِ کرتمَ
ژٕ ذاتھ بُتراتھ باو ـــــ مانوَ

موٗیَں ـــ مےٚ گنڈنمَ رُمسَ رُمسَ ربیہِ
وُباٚلی واٚنج وُچھتھ ژُجم کوٚت
مےٚ کوٚنہٕ یُتھرِس پلان کانہہ انگ
کَنَن مےٚ یکھہٕ واو ہیوٚ گرشھاں چھُم
یہِ کرِشھ سیاہ گوٚپھ، بہٕ کوٗر واٚژہس
مےٚ دامہٕ چھاچوٚن یہِ ناہٕ آگرُ !

متیوٗ پرکہٕٹر ژاکھ ناں ووٚلمےٚ

تخلیق

۱

بَرَس دِڑھتھ زیر، اَژ، بۂ چھس یێتی
ژٕسونہٕ واوُک اَباسہٕ وُن وُیہہ
بہٕ یِتھ وَنٛج ناگہٕ لِتھ دِواں وٕنی

مےٚ زَن چھُ کٔرتہٕ تام بَرٛوٛنتھ گومُت
یوٚہے شُنٛس منٛز شروٚنٛبل قدم ہیوٚ
یوٚہے نِصف راَژ زَن وُڑٕن کٕرٛو
بےٚ سوکھ سُرُف زَنٛتہٕ گاسہٕ بَنہٕ شروٚپ
وُنیُب چھُ مُشکِل بہٕ آہوےٚ ژُو
ژیُہا ٹھٕہرکرتہٕ دارٕ وُچھہتھ!

نہٕ، بَرمہٕ تھوٗدِتھ، مےٚ چھُے گوٚباں شِہہ
ژٕےٚ چھےٚ وُٹھن بیٹھ بَرِژھان مانٛتھر
یہٕ کُس مَرژَر گوٚو بۂ چھس کُنی ژٕنی
ژٕےٚ چھُے بےٚ پرٛتھ کٔہرِ با اُچھن منٛز
بۂ واش کڑٕہا، چھےٚ تنگ یہٕ کوٹھر
بۂ ترٛلیش چمہٕہا، الاد چھُے شِہہ

آوٕلُن

مےٚ چھُنہٕ پانَس تِگاں بوزُن ...... بہٕ وٕنہٕ کیاہ !
ژےٚ چھےٚ خبرٕ ے ژٕھُکہ کٕرٕشَن کٔتھَن ہِر
مےٚ کٕرٕژہ مٔسوٗل ہٕنگس پیٚٹھ سوسہٕ نیٖمُ
اُچھَن وُنہٕ گاشُ چھُم تُہٕ کٕنز ژٕچھاں چھُس
یہٕ کٔمیٚ سُند اوٚشُ مےٚ اُچھہٕ پھرٕ پھرٕ وُچھاں چھُم
کنَن کوٚل شورُ چھُم : اُبرٕ ژیوٗر اوٗسکھ
رٔنگس اَنگس وُڈالیوٗ لور اوٗسکھ .

وَنیوٗمس، تی بظاہر پوٚز وَنیوٗمس
ژٕ ےٚ روٚس چھُم زندگی روزاں نٔدٕل ژھےٚ
ژٕ ےٚ روٚس دُنیاہ شُنٕس مٕنز برٕاتھ نادَن ،
وَچھِس مادار چھُم مُژرٕتھ بہٕ ہاوِس :
یہٕ وٕچھ رٕتہٕ کوٚل ہمیشہٕ چانٕ پوٚت کَل
اگر اکھ ٹیوٚک ژٕہمہٕ وانٕسَن گرٕتگی سوٚنتھ !

نہ ژٔرے وٕں دِونا نہ بٲے وٕں ہوا
نظر نظر چھے اوٗنگوٗرِ پرٟیڈٕن
ہنض ہنض چھم پھرٕلکان تارکھ
زمیٖنہ ہُند سرٟیہہ وُزِلیوے بُموتٕل
مےٚ اوٗنگجہٕ شیہلیہ وُزملَن منز!

یہ دٲر دِتھ آس راتھ شامَن
نتا ہے خاب وۄنُمت میٚے

سنگر چھہ وِہ شلاوِ متیٖ پرٛیتن
ہوا اُڈی پیٚرٕ اَز چھُ ترٛاوان
چھےٚ یوٗنہ پھوٚجمرٕ ہو آنٛگنٛج تھر!
بٔرگ بٔرگ چھُس طراوتُک رنگ
مُشک مُشک چھُس اَثر خُمارُک
لہر لہر چھُس پرٛیتھاں جوانی

دِلو! مہ کر گانگلے وٕں نکرٕن
مےٚ زن چھُ موٗس ژامُت از شرٛیس

مارچ ۱۹۶۶ء

ییمبرزلہ بیوم وکھ آکاڈپوشک۔

وُنیوُمس، تی بظاہر پوز وُنیوُمس
ژےٚ روٚس چھُم زندگی روزاں اَپزٕ دٕژے
ژےٚ روٚس دُنیاہ اُتھ موردس شٹھیوُمت،
وُچھِس ما دٲر چھُم مُژرتھ بہ ہوٚس:
یہِ وچھ اُلماس کرٕ لیشاں چون ارماں
اگر ہیوٚر بون گرٕژھم تقدیرٕ ڈولہم!

دوٚپُن مسوٗل گرٕژھیا برٕ میانہِ رٕشکے
بہ اُمریتہٕ برٕژھ تہٕ میٚے پرٕیڈیا زہر ووٕنی
ژہیٖل واٲنج پننی ژٕہ، واٲنسہِ پرٕارے۔

بہ یپلہِ بھیوٗرُس میٚے وُچھ وُنہٕ کون گومُت
سینمتی آرٕ ور سونچِن ہٕدِس گنڈی
ہنگس کھُرٕ زمژ یہِ مسوٗل بُرگہ چھُندراں
وُچھس منز ژھایہ اوٚش ہاراں ییمبرزل

دۆرُن چانہِن اُچھَن وۆتھ ناگہاں دٕہ
زَہر بَنِتھ پھۆٹُم ماچھِرِ وُٹھَن سُے
تہٕ واٗنجہِ منز مےٚ کوٗرِن کیٚمی کرُہم جاے۔

خبر دِلو آسہٕم وۆتھمُت اُچھَن دٕہ
مگر مےٚ چھُ یاد بَس اَکھ ژُہیہ ، اَکےُ وُہیہ
نۆوے اکھ وُزملاہ نرِ آلہِواں وُزھ
کَنَن آوُ مےٚ گٔےسۆدرن گوبھن ہندی
رَگَن منز تُلپتالکی ناگ تمَبلیم
وَنَن ہندی وَن گرِبرٕاں بوٗزم شہَس منز
کَنبوتٕتی سیٖنہٕ پرٛاٗٹھ لعل نٔنز کٔڈی
پھۆلِم رُم رُم تہٕ مُشکٕی دار آیَم
مےٚ دۆپمَس مسٔولی ! دۆپنم یَمبرزَل
دۆرُن گرِ گرِ کرِمینک ، دۆپمَس بۆمبرُ گوم ؛
پٕتم پیٚاَر آس ڈیٖٹھم خاَبِ ہمٹاہ ـــــ
تیٚمبر تارِک تہٕ تارِک تیٚمبر سپداں
ہِلاں بُنز آژ نرِ آکاش ٹوٗرِن
دۆدیُش زُنہٕ گاش سَگواں پوشہِ پنجرِس ،
اُتھی اَندرہٕ تیمبرِ وُچھی تیٚمبراہ ، ژھٹن برٛیہہ :
ہُتو تارکہٕ ! مےٚ ہمی چیٖنہِ گیوٗر لاریوے

نیب

بێیہٕ وۄتمُ نکھ سُے قآتِل دوہ
یێمہٕ دوہ یێمی زٕھلہٕ گٔری سمسارَن
أنٛی سارِ پکاں ٹلی وٕنی دی دی
اَزٕلیچہٕ غبی گوبہٕ منٛز تھپھ دِتھ
کُتہ تامتھ کیاہ تامتھ ہِلوتھ
زٕنیچ زٕ گیچ بِسلاے تٕلتھ
میٖنٛزِ ٹٕجہٕ تٕگی زَن چھٕرٕ یێمہٕ زٕل
لۄت ناپٕرساں بوٚسر أنٛی لَسَن

اَوٕ.... اَوٕ.... بێیہٕ یتھ وُبتٕراژ جمبَر
افسوٗس! ڈٕلِ ڈٕلہٕ بێیہٕ سونہٕ ہوا
پرٛێنہٕ ناپھ ہٕتہٕ اوٚند لۄکھ بێیہٕ وُچھلِم
نَب نیلہٕ، پھٕٹتھ ین کٕجہٕ بامَن
کیاہ گومِ! ستنُت سَتہٕ تُت کٔری کٔری
سُے ہاکَل جس بێیہٕ رێہہٕ ناوِم!

پہٕ مسوٗل چھُم پتہٕ چیشمن نیٚندرِ شیٚہلتھ ،
پہٕ ییٚمبرزل پتہٕ واٗنجہِ ہنز وُشنٕ وُچھ ؛
مےٚ چھُنہٕ پانَس تَگاں یوزُن بہٕ کُرٕ کیاہ
وِپنُ مُشکل ژھوٚلٕٹِ سمسارس اندر ۔

جُلٲے ۱۹۶۶

ژُمرِ صراٗے

قدٕرِیس تہٕ رٕچھنہٕ پانَس سُہ عاٗرِف
کراں بیٚیہ سُند بُجر برجستہٕ تسلیم
وٕنِ گو وکانہہ ہٕہوبُتھ پننس ضمیٖرس
بےٚ شورس تس ہیٚوُ وُے توٚبہِ تہٕ تعظیٖم

۱۹۵۸ء

بُتہٕ کیاہ پوٚت دِگرٕچ گامہٕ سڑک
تنَ تنہا پرٛاراں ہٕلیہٕ لوسمَ
کُنہٕ کانہہ چھُنہٕ، کانہہ چھُنہٕ، کُنہٕ نہٕ کُہنٕے!

وٲراگ تُلُم ییٚمی یادہٕ ووٚتری
اَتھ زالَس اُتھر کیوٚماہ لگہٕ ہے
میٚتے پلہٕ ہیم بےٚ پَنہٕ پَنہٕ کرہٕ ہن ———
ہے موجی! بانہٕ برمتہٕ کرتمَ
مےٚ چھُمَس وُنہٕ ژھوٚٹ، وُنہٕ تیخنم رنگ
وُنہٕ جوے خیالن ہٕنز جیلیم
وُنہٕ ناگ اَمارُک تال دِیمَ
یَنہٕ پوشپرٕی آے تہٕ ین کاٗتیاہ
مےٚ چھےٚ اَندرٕ دِلَس گنگرا ے وُزاں
اَزنےَ تہٕ پگاہ مےٚ تہٕ واتہٕ یتنُ
مَنہٕ مون تہٕ محرمٕ راز بوٚمبُر!

دِلہٕ میانہٕ تہٕ آشاوانہٕ دِلو!
دوہٕ لہٕ وأتِھ بیوٚے سُے قاتِل دوہ
ییٚلہِ سورُے لاتولُق دُنیاہ
سنگ سأتھی سُدرٕ تہٕ بنُد باندوَ

ہے بیقل پانہٕ ! ژٕ کیتہٕ رووُکھ ؟
وولہٕ نیہٕ گژھٕ ناگہٕ بل از بۍ نمتھ
روہ پہٕ گاڈ بہ آبہِ زُلالہٕ چھلتھ
ہی تھر اَوِلؠ اطلاس وَلے
پمپوشہٕ پدن پانژیبہٕ گِبوے
وولہٕ آہنگی بَرِ ڈٕبکہٕ میوٹھ کرے
وُچھ کھس ہیرن ، کُٹھ خلوکھ چھے
لَبہٕ بیٹھ بۍ دِے وٕنی آہٕ بُنتھ :
یِمہٕ اَچھ چھیہٕ کینہٕ مَد رووسی کِیَن
یم وُٹھ چھیہٕ کینہٕ دَچھ باعش گرٕ یکھ
وَچھِ ووگِنیاِ رکی یم سوّدرٕ ملکھ
کُس بختاوَر مینہٕ شرٕو پراوی !

زٕبوکرُ ہُن ، بےمرُ وَتھ ، پوگہٕ موغلُ
ٹپ ٹپ ٹپ ٹپ ٹپ ٹپ ٹپ ٹپ
ژہہ ژہہ چھُ کڈاں کجہٕ وانجہٕ ژٕڈِ
وِزٕ وِزٕ چھُ دپاں شِنہٕ ماٰنی گجکھ ،
مٔے چھُ پرٕ تھ کیتھ دوونی یِنہٕ کال بناں
ولبہٕ سدرٕ مٔے آسَم ، ژٕجہٕ واٰریوٚ
کم خاب ژٕھپم ، وَتہٕ پھیُر کوٚرٕ ہم

سۆدرِ پھیُر

چون خط ووتُم، پھیُرمُ، مُژرُم، پۆرُم ——
ہیرِ لوٗن وۄلگۍو تہٕ اَندٕ کِھ پھٹ وُنُل
شیشمُک ٹیبل تہٕ شیشو بِلہٕ اۆندُر
چوٗنہٕ لَب، دفترٕ کیلنڈر، سِتۍ باَج
ژھایہِ نبنٕ نبنٕ گاڈٕ وٗزھ یِہٕ دارِ کنٕ؛
اَنِتھ رۆس سۆدراہ، نہٕ کُنہِ کانہہ بوٗٹھ نہٕ تار
ژھایِتِس منز ژھاے اَندٕ وند ڈاچھ دِتھ؛
وَس —— مہٕ وَس —— وَس ووٗنۍ یہٕ وِچھ وٗژھ تایہٕ زٕژ
گاشہِ مُد دِتھ دژایہِ تلپاتال پیٹھ
اَزنتےٚ اَدٕ کر وَسکھ، اَدٕ کتھ لگکھ؛
اوہ! ڈۆلُس، روٗس، پھوٗلُس، موٗدُس، گۆلُس
نیٖوٚل اۆند پوٚکھ، نیٖوٚل ہیۆر بوٗن، نیٖوٚل گاش
(یا پانہٕ مےٚ چھُم کُستاں کنَن تَل کچھ کرِ ژیاں
نالہِ پیٹھ چھُم کَترِ زان پھٹٕ پھٹٕ لوان)
مے سو کوٚسہٕ تاں تایہٕ زٕژ ہِش سِتۍ آس
ظاہرا بنگلاو سو تہٕ یمہٕ گاڈٕ وِچھ
ڈال کیاہ مارِن! مےٚ تھَر پرِ بنہٕ ناوِمَس

کَتھ میوٚنھ مُبارک باد کراں
ڈَلہٕ وُنہٕ سونتُک ٹیوٚٹھ نیب دِنے

مَنہٕ مانہٕ تہٕ محرَم راز دِلو !
وُنہٕ کوٚت تاں یم ھٔٹھ وہتراوَکھ
وُنہٕ کوٚت تاں لَبہٕ پیٹھ آنہٕ وَچھکھ :
اُچھ چھیہِ کیٚنہٕ وَن بوٚڈی آلبَ تَل
وُٹھ چھیہِ کیٚنہٕ صحرا ترٛیشہِ پیٚمتی !

اگست ۱۹۶۶ء

❦

اکھ مَطلَع

سوٗرٕ ڈیرس چھَنہٕ کانہہ واوٕ رِنگے وٚیزٕ، باوَکس ؟
زِتی تہٕ مُژراوِنہٕ اُچھ، خاب کوٚہوٚنڈ اُسی ہاوَکس ؟

۱۹۸۸ء

❦

مُلاقاتھ

دَہۄنی ندَ وَنہِ پیٹھ سَمکھیمَ
جبسہٕ وبسریمتی اَتھہٕ کھور رٲوِم
گِنہِ شوقچہِ منز گلہِ زیو مےٚ گیٖمَ
وۄسہٕ آمُت وۄندٕ لۄگ آوٕلنِس
وِچھرۄنہِ اَچھ روزِم وِچھنہٕ وَرٕے!

ژھوپہٕ روٗٹمُت لَنہِ تَل صحراواہ
زَنٛڈٕ واوٕے شُرٕنہٕ پھُرٛکیاہ کرِہے
کُنہِ کاںہہ چھُونا یُس نجُدمِتس
ژُکہِ ژینتھ کُنِزلایَم پتہٕ پرٛہِ ژھیم
کَنہِ اوسُکھ؟ قافلہٕ گوٚوے نیرِتھ!

ستمبر ١٩٦٦ء

ہے مٔژی اِمہِ زٲل، وچھی بٔتہٕ ہیٚے یِمے
بٔتہٕ چھُسے مدرسہٕ سُلی آمُت زُلیتھ؛
وائے یِتھ دِہ سرہ نگہٕ اَندر پھُکٹو منٛے وچھ
ییٚتہٕ چھُ بَدلے باغ، بَدلے پوش، بَدلے جانوَر
نَب کرُہن، اوٚند پوٚکھ کرُہن، پوٚدتَل کرُہن؛
روٗپ بُدلاوِتھ چھےٚ بولاں نوش لَب
ژھایہِ مۍ تھوٚ رہے تھٕیکی یاوُن یَنٛ
چانہِ زُلفُک رنگ تہٕ جگرُک داغ میون
دوٚلہِ وُن کُس ہیوٚر بون چھُ؟ اَوٕ نژناہ کرو؛
آہ! لوٚتھ! اِنٛجہِ دِتھ روٚتمٕ، دوٚلہِ دَم سُنبال
ییٚتہٕ وُزاں اِنٛہرارٕیَن زَل پرٕدِیہ سوز
ییٚتِتھ چھےٚ رٕتہ راٹھٕن دوٚتھاں یوٚقوٗتی برٕتھیہ
پھُٹہٕ کرٕتہٕرٕن لوٗگ پھُیٖرتہٕ پرہٕنیٚے موکھتہٕ گنٛج!

اگست ۱۹۶۶ء

خیالن ہندِس خوشک ناگس لۄِجی گرٛکھ
ژٔے بُتھ بُنٛد گنٛرِس ژۄٹھ نیٛرنک بوٚر
پتہٕ شوقَل ہرن دراٰے دِو پوشہٕ مرگو
رُتے گو و اگر قبرِ منزٕ کھوٚت گولاباہ
مُبارکھ اگر چانہٕ وَچھِ لولہٕ رٕنیہہ وُژھ
وبرٛاں چھکھ نہٕ کُنہٕ ، کہکشانس پیٚچی نٔر
بےٚبُن راٰژ وہ پدیوے پھل زوٗنہٕ گاشُت
وُزیی اوٚرزماں وَتَن چراپ سوتیٚج
بےٚتوقع اُچھن تَل پھوٚجی یوسمَن تھٔر
ژٕلوٕ ٹیٛوک تہٕ وُچھتَن وُشِنہٕ تا پہٕ زٕژاکھ
بےٚ شوٗنکس سٔرس واوِ تھتھراے سیچھی
ہوٗس چھے کڈاں کَل تھکو عالمس کتھ
دِلس چھے گرٛژھاں مُتھ کرو زوٗل بالن
ہوا چھے دِپاں: مس مُشک باگراوو
فضا چھے ٹُلاں: سازِ تُل راز باوو

مےٚ نش چون منمتھ چھ مُشکان دوٗری
مےٚ دوٗری سناں چانہٕ خونٛزٕ غمک کوٚنڈ
خبر چھُم ژٔے سو کھشانتھ جگرس لۄِجی ژھیچھ
بےٚ مُشکس پیوٚوے عشقہٕ الماس للوٗن

پڑژھاو

بِتھٕ نَے گرٛژھی اَکھ کُتھا اَکھ بہ پڑژھہٕ ہٕے
بٕہ پرٛژھہٕ ہٕے نہٕ ، پرٛژھہٕ گاٗر لاٗجِم ضمیرن ——
ٹبرِس کافرٕس ستہٕ چھِم کاٗم گاٗمژٕ ،
گرٛژھس برٛونٹھ کُن سوٗرٕ موٚت وُڈھ پھیٚشان چھِمٕ
ہمٕس ژھیپھ پتہٕ شانٛکان چھِمٕ ژھاے لاٗگتھ
ییٚم راتھ کیٛٹ سہہ اُچھن نارٕ وُہِتھ
پھرٛکھِم گاشرِس کاوٕرِیومُت سُرف زلو
—— دُیان چھِمٕ : "ژکُھتھ پیٹھ یہٕ زلوٕ زِیوٕٹھ لاگاں
لوٗرُ چھکھ وُٹھان سیکہٕ پتہٕ واوس کراں کوم ؟
خبر چھمٕ ہندرِی ہٹرٕ اَوحال اوٚسے
نہٕ مُشکے ہواوس نہٕ موٗلے زمینس
چھوٚنے بالہٕ تھوٚنگ چانہٕ بے حِس وجوٗدکُ
یتھے گرٛدِیشمہٕ ترٛژرٕس تیٚتھے ماگہٕ شینٛس
خبر چھمٕ ژٕے لوٗلُک جمبرٕ پیٚوے نٔصیبس
اَمارِچ دُودرٕ شولہٕ ناوے گُلالوٗ
نظر پھاپھلیی سٔحر وِرٕ وُلنس منز

عٲشق چھےٚ ہٕتہٕ ییٚنہٕ عشقہٕ پیچان لاگِکھ
وۄلُن نال ییٚنھٕ رٲنٛٹھ سوٚرے کاہِھراوُن
خبردار چھےٚ ژُتھنہٕ بٕلہٕ ووٚٹھ کٔڑی دِل
ہٕتہٕ پوٚشس مُشک زٔن گژھی راز اِفشا
لَظر تھوٚوز ییٚنہٕ ناگ وُزنےٚ اۆچھن منز
ہٕتہٕ ظُلماتھ ہاوِکھ بےٚ توٚفیق لوٚکن
اگر جلوٕ حُسنُک بنیوٚ ترٛیش روٗچ
کُنی دامہٕ قُلزم چنٛکُ حوصلاہ کرٕ
وُٹھن سٕرٕ یہٕ کوٚرتھ ، زان ، دامانہٕ چھولتھس
کتھَن پٔن ژھیوٚنےٚ مان ، ہِش ہانٛژھ اۆنِھتھس
اگر عاشقی ہنز شرافتھ رٔچھنٕچ چھےٚ
سہٕ انداز رٔٹھ ناز معشوق سٕپدِکھ
نتےٚ خود نُمٲیی زٔلہِر زال ووٚنےٚ
نہٕ حُسنہٕ ییی اۆتھی نہٕ عشقےٚ کٔری پرٛژھ
ژٕییٚسی نش گژھکھ سُے دٔپی ذاتھ کیا م چھےٚ
مےٚ تے برٛونٛٹھ کُن یِکھ بہٕ ما پرٕزناوتھ
مُشی خارِ یاٹھگ خیالے مےٚ ڈیٚشتھ
بٔنتھ بار کوٚنڈ پرٛتھ پدِس بیٚٹھ پرٛژھے بو :
ژٕیتھ ہنگہٕ منگےٚ سمکھنس میٚلُ وناں چھکھ
تمُک ظوٗن سہٕ ویٚہٕ پوٚر ماموٚنڈ وقتن ؟

ییٚمی شمٕہ سینٛس وُزلیوٚے گاشہٕ آگرُ
تمی شعلہٕ ییٚتھٕ وٕن دوٚدُے زندگی ہُند
ییٚتھی آواز منز بوٚنہٕ ییٚتھ گگلہٕ بوٚلے
تیتھی آوازِ ییٚتھ محشرک تاپھ تیز یوٚے
صُبح چھُے دٕیاں وال پرٕہگاٗلی نالس
تہٕ شامک صلاح چھُے زِ گرٛژھ خود کُشی کرٕ
دِلک نار ژھیوٚرا وٕنکھ خوٗن ہاٗرِتھ
تہٕ مجلوٗن بٕنِتھ ییٚتھ تِتھ خند کرٕنکھ
کہیں نٔے تہٕ ڈگدار کانٛہہ سیر بوجاہ
زٕ ہتھرٕ ہٕن تہٕ تسٕی باوٕنکھ دود سورُے
مگر زانٛہہ تھرٕن توٚگ نہٕ انسالس انساں
نہٕ توٚگ کانٛسہٕ اَندٕ ہِتھ پرٕن کانٛسہٕ ہُند دِل
چھُ ییٚتھ کالہٕ دوٚنمُت یہ اَکی نوکہٕ دانٛ
زِ پرٕیتھ کانٛہہ نفریٚتہٕ چھُ ناخاندٕ وُرقاہ[1]
توٚتیتھ زٕن ژٕیے سمکھی تہٕ کانٛہہ تیٚتھ خودایاہ
یلٕہندِس وٕچھِس تھاپ تِلٕہ چاٗنٛی واٗلنج
اَمانس وٕنکھ کیاہ تہٕ کِتھ پاٹھی وٕنہس
لوٚتی بار سینٛگ تہٕ تلواس براٗدی

---

[1] کوئی آگاہ نہیں باطنِ ہمدیگر سے
ہے ہر اِک فرد جہاں میں وَرقِ ناخواندہ
غالبؔ

گِنداں

برٛزٕہ برٛزٕہ چھُم یَتھ سوختہٕ جانَس
یِمبٕرٕ تٕتٕہ رٕژِہن تہٕ پرٛژھِہس ناو
نَہ چھُ ظوٗن نہ ٹُکلہ نہ زلو اَسمانَس
ژانگجہٕ ریٛہیہٕ چھُ گِنداں کٔسۍ واو

اگست ۱۹۶۷ء

ژٕے یَتھ آمہٕ تاوٕس عشق ناو تھوُوتھ
سُہ ما داغ باساں چھُ تَس شعلہٕ رویس ؟
اَنٛزُل چھُکھ کَڈاں یُتھ طرحدار خابَس
سُہ ما آسہِ تَسَ دامنَس چاکھ باساں ؟"

یہٕ زَہراب یَس تیلہِ جِسمَس تہٕ جانَس
تَسَ ہَرگاہ تہٕ بزِژھ اَمرتُک ظوُن تہٕ کرِ کیاہ
بہٕ چھُس چانہِ پُرژھی یُتھ سَنگِستانَس اندر
اَہِن سنگریزَن وناں لعل وگوہَر
مےٚ چھَم چانٛزٕ پھولہٕ وِذٕ نظر سونتھٕ بخٔتُک
ژٕےٚ ما چھُے کُنڈِس پیٹھ قدَم میون آسُن ؟

اکتوبر ۱۹۶۶

تُسۍ گوو وَچھہِ تَلہٕ پونٛگ ژہ

ہَنگہٕ مَنگہٕ گٔیہٕ آواز
گٔنۍ آواز
زُنتہٕ جبَش دِژ ڈولَس ژٔنڈ
لَشہٕ جنگلَس وُژھ روتلہٕ رِیٖہہ
زَن گوچھہِ مَنٛز نیٚبرتھ پادَر سہہ گرٛوٚڑہٕ گرزاں
زَنتہٕ وُڈٕرہِتھ وُزلہٕ مانڈاں گرٛدلَشکر
زَن پولادس پرٛٲٹھ ٹَکہٕ ٹَکہٕ وَزِ تَلوار
زنتہٕ نِصف شب اوس تہٕ تَتھی منٛز گوو نبٕ گرٛزنۍ
زن واوَن دیُت سوٚدرس چھوٗنٛچھ
زنتہٕ بُٹلی ہیٚتھ آیہٕ تہٕ شُنوٚنۍ طرفن وُژھ ہٕکراے

ہنگہٕ منگہٕ گٔیہٕ آواز
یَنہٕ نہٕو بۄز آواز   پردِلو بۄز آواز
ییٚکہِ لیو چھوٚ کوٚثرَ   کاوَو رُٹی سَنڈاس
کینٛژَن کَرِ یوقوٗت   کینٛژن مَنہٕ شیٚنکیاہ
اکہِ اَندہٕ لیدرٕ ییٚ موکھ   اکہِ اَندہٕ کوسَم پھوٚل
ہُتہِ کھوپایہِ وُنلَ   ییٚتہِ نیٚپہٕ ناوی نَنگر
ہُمہٕ اُچھہٕ تہٕ کرٛہُن خوف   یمہٕ حیشمہٕ تہٕ پرٛیٚنۍ آش

آواز

ہنگہٕ منگہٕ گیہٕ آواز
نٔنۍ آواز
نٔنۍ تہٕ پرٛیِنۍ تہٕ سٔنۍ آواز

انہٕ گٹہٕ ہٕند اکھ روٗڈ گوٗمُت بے اَنت تلاو
تہٕ اُتھی کھوٚت ژٕکہٕ بیٚٹھ ٹوٗر بۄکھ
روتلہٕ پیٚچ ییٚکہٕ لبو منٛزٕ ووٗنٹٕ
تٔسۍ گوو ہٹی روہ بٔٹنۍ
نیٛہہ گٹہٕ زن گوو دَم ہُٹی فِضہس کٕتہٕ جہٕ بٔنگرٕ ہُند ہٹرِ ٹٹرِ
راتس ہٕندریمہٕ کنڈٕ تھرٕ بیٚٹھ صُبح تاپہٕ زِژ اکھ ڈیشِتھ کوٚر
یاٗئیٖ ٹکرو
گرِ گرِ گرِ
زنتہٕ بےٚ سٔتھ دروازس کُمۍ تاں خوش خوٚے پرٛژھی کوٚر
دُب دُب دُب
زنتہٕ ہزراش گمٕژ کانہہ نازاؔ[1]

---

[1] نازا: ہانٛٹھ زنانہٕ

اَز چھُنہٕ ممکن نیہِ بر برس گرٛزھِ دُب دُب

اُسی کیا نیندرِ وۄتھو

اَز گرٛزھِ اَندرے دُبٕن ناگ

اَز گرٛزھِ واٲنج پانے بولنہٕ روتلٕ ڈگ

اَز گرٛزھِ پننہٕ ضمیرٕچہِ گوپھہٕ منز وُزٕن گربزٕن

شش رنگ

اَز گرٛزھِ پنہٕ نے رُم رُم باوُن اِقرٲ باسمچ غبی شیچھ

اَز گرٛزھِ راہی اُمّی پیدِ تھ

الہامس دیٚنٕ وچیک پھہ

جُلئے ۱۹۶۷ء

ژُمصرٲے

ژھایہٕ رٕسی کاینا تھ پرٛاوِتھ گے

کالہٕ زامتی اَکال چھاوِتھ گے

یتھہٕ باوتھ سہٕ معنہٕ حاوی کراں

روتلٕن ہِسری یہٕ آپرٛاوِتھ گے

۱۹۹۵ء

یاہور نبٕس بوم	یا یور ڈٕکس نوٗر
اکہِ طرفہٕ وٕچھس کرٕ بٕٹھ	اکہِ طرفہٕ کتھَن ماچہٕ
ہُمہِ پاسہٕ پوٚ کھر أُتی	یٖمہِ پاسہٕ کتَین دوٗد
ہُتھ پٕتھر کھوٗرن زٕلیٖس	یُتھ تیغہٕ[1] قدم ژھال
ہُتہِ جہل تہٕ لَشہِ دٕہ	یٖتہِ عشق تہٕ مَنہِ گہہ
ہوکُن تہٕ پَدن ریٖہہ	یوکُن تہٕ ہَنگس سونتھ
ہُم کَن تہٕ ٹھکِتھ پھَمب	یم وُٹھ تہٕ ترنّم
ہُم کوچہِ تہٕ تقصیر	یٖمہِ وُڈٕر تہٕ تکبیر

تَنہٕ گوو واراہ واراہ کال
تَنہٕ یَنہٕ گٔیہٕ اکھ نٔنی آواز ______
ازہِ تہٕ نیٚبری کرٕ بکہٕ ناد سبٹھاہ، پوٚز
أُندرٕ چھُ سازندر موٚمُت
اَز چھےٚ نیٚبری گاشَن ژھٕٹھ کُٔڈمٕژ
أُندرٕ چھےٚ ژاٗمتگس ہاے
اَز چھُ تنوٗمَنٕد جسم، اما پوٚز
روٗحس کوٗراں کیٚمی
اَز چھِ ہِتنی کتی خاب ژٕوپلے
اَزہٕ اُچھَن کاہنہ ترٕلیش

[1] تیغ : کوہہٕ تیغ، کوہہٕ تال۔

دوّل تِہ نہ اُدراں، دوکھ تِہ نہ ژیناں
نہ کاٹنس آلوَ دِنَس پرَژاں مَن
نہ کاٹنس ہشز بوٗلی پرَزہناواں

مگر تمُس برَونتھ گوو خبر کیاہ
تہ ئجُ مےَ کُن وِچھنہِ، شاپھ دُتیمَ
مےّ بوٗز آدِمی کتھوَ "ہژوٹی"
یعنے
لوٗکو! طوطہ ژوٗلُم روٗشتھ
ہے توہہ مسا وُچھوَن؟

دوٗپُم دلِسَ یکھ سانہ ژیٗہابرَ
اَسہ چھُنہ یادے طوطس سِتی ژےٗ کیاہ ئےٗ آسے
دوٗپُم دلِسَ ہرگاہ نہ بہاں چھُے
اَسی تہ پنُن ژھوٗرگومُت ژھوٗپ دوٗپ پھوٗرہاودے
نہ پچی، نہ وُچھے، نہ دِگے
بَس کُھڑ پتہ کُھڑ فرمائشی لیہ وُٹھ وُشاواں
ٹینڈی وُپھناواں
دوٗپُم ......
مگر سو گرِی کیٹنہ گری ہنز ہنز

اَڈٕے کتھ

خبَر سو کرَ آس اَوٚتنَس وٕرٛژھہٕ
مےٚ ییٚلہِ گٔیم نظرِ
توٚنٛتہِ ستہِ آس تہٕچھان سیٛمُٹھ
بَس اَڈکِس تَتھ بے حِس بامَس

یِمہٕ ووٚلیمٕژ باوٕرِ وَنہٕ
کَتھِ کَتھ جوٚنٛٹھ دِواں
پٕہ گرٛزٕنٛزاں
ہرگاہ میانہِ بَدل بِسریٚیں پرٛزٕھے
پوٚز پوٚز وَنہِ ہیٚس :
زیٚوِ کَرٕ راُچھ
یِم چھِنہٕ پکھٕشی، یِم چھِنہٕ انساں
یِم گےٚ دِوتا
آوٕلِنِس منٛز ٹرٛاں تہٕ لہَرٕ ستہِ ژلان
ییٚراں تیٚل
بوٚڈاں کیٚنہٕ

بےقرار

مےٚ اوس نہٕ بہان
مَنوٕش چھُ مُرتھ تہٕ زِندٕ روزان
نہٕ اَز ژُلِم ساٗری شَک
نہٕ اوٚنُم ایمان

خبر توہہٕ چھا یاد
تِہٕ نٔبس تاپُس منٛز
سیاہ سڑکہٕ سیٚہٕ مَنٛزٕ
یٔیلہِ لیکھنہٕ آو تُہندٕ برٛمُل آیہٕ
وۄزلہِ وُشنہٕ بےٚ سوکھ کوتر رٔنہٕ ہتےٚ !

مےٚ پوٚر بوٚندقہٕ ٹاسہٕ ہتےٚ
تُہنٛد سہٕ برٛمُل آیہٕ
یتھ بےپرٛتھ مُنافق شاہٕ گرٛنہٕ سنز ہیتھ بےٚ حُرمتی چھِ کراں
مگر تُہۍ گوٚم نہٕ کُنہٕ نظرِ
نہٕ چھیکرس نہٕ سہٕ جبشی ہوٚ جوٚم تہٕ ؛

تہٕ آبہٕ لہرَن سو بیہہٕ باشبَر
منٛزٕ شاپھ ژٕوٚل، ژاس گوبھِ اندر دیوتا لُکَن منز
تہٕ خارٕ یاٹھکی ترٲنہٕ بوزان منٛزٕ پُرٕ ژھنہٕ کاٗنسی
بَس اَڈٕ کِس بامَس پیٹھ اوسا بولان کانہہ کینہٕ سکھ ژاپان؟

جنوری ۱۹۶۸ء

اکھ مطلَع

پرِتھ پاسہٕ وُنٛی دِتم تہٕ کُنِھ یُیلہٕ زاٗنی دژام
پٮ۪نٛٹھٕ یہٕ پان آوٕلنٛکرِ پاٗٹھی وَلنہٕ آم

۱۹۸۴ء

تہٕ وٲلنجہِ وُزیوم گاش ؛
نہٕ ،
سُہ آسی وۄنہٕ تُہی ،
آیہِ اوس تہُنٛدُے
مگر کاتِب اوس کُتاں جٔنٛشی
یٔسُنٛد کوتٕرٕ
زیتوٗنی جیبوٗ تہٕ گاڑٕ بو
پٔدرٕن موٗتھ
زٕ یُتہٕ آوہٕ ہوٗلنس تہٕ مُشِک

پٔکو ، ڈُبدایہِ وَرٕٕے پٔکو
یہِ پھٹے سوٕے سَڑکھ
سوٕے سیاہ سَڑکھ
وُں گوٕو جٔنٛشی ما آسَن بَدل ؛
تہٕ پٕرٕو ناو ہیتھ یَتِہٕ نٔبہٕ ڈَنٛڈیک
لیُس رٔچھِن ہار چھُ مَرٕتھ گاڈَن ہُنٛد
تہٕ پاٹی خابَن ہُنٛد ،
پٕرٕو ؛
تُہی چھو پاٗغمبرٕ
تہٕ پاٗغمبر چھِنہٕ مَران

جنوری ۱۹۶۸ء

او کوچہٕ ییتہٕ کوچہٕ آسہٕ ڈیٖھر
ژھُنٛدِ ژٕنٛدٕنؠ قلیٖچ یوقوٗتی زٕلو موٗلہٕ واں
جَواں مَرٛثہٕ گاڈٕ آسہٕ ژھرٕٹہٕ ژھرٕٹھ کرٕاں
تہٕ زیٖٹھی اُچھرِ وال خابَن پوٗٹ چھاواں
مگر تُہٕ گوٗمَ نہٕ کُنہٕ نظرِ۔

ییٚلہٕ تمہٕ زیٖچھہٕ راۤژ سٕرٛکہٕ پیٚٹھ اِتھہٕ تہٕ کوٚر
مےٚ دوٚپ (بخشُو گژھہم) تُہہٕ چھُوٚبِنُ نبہٕ دوٚند پرٛژھومُت
تہٕ اَچھیِس دُنہٕ یَہَس بَر مُژرمُت
ییٚتہٕ دوہٕ دکوٗلہٕ چھےٚ وَساں
تہٕ رَنٛگہٕ رَنٛگہٕ جاناوار لَنٛجہٕ لَنٛجہٕ وُچھاں
پھَل کھواں، بولان، باشان
گانٛکلہٕ روٚس۔

مےٚ اوس نہٕ بہان
تہٕ اَز ییٚلہٕ پٔنٕنو اَچھو وُچھمو
اَکھتَس منز سُے قلَم
وُتھَن پیٚٹھ سوٚے تُرٛشرٕ گرٕ بٕز
نظرَن منز سُے رنٛگہٕ وُلی نبہٕ دوٚند
مےٚ ژٕج ساۤرے گانٛکل

نہ یِیہ وُن وُچھ ہیٚتھ کاںٛہہ کیٚتھ پرٛوتے
وۄنی ہرگاہ یِتھ کوٗٹھرِ خلوکھ وُنی زِ تہٕ شوٗبیس
ٹھرٛس چھُ کاسنی رنٛگیٖن شیٖشہٕ،
ریٚشمی پرٛدٕ

اَز آس برسوار
سِری یہٕ تہٕ لوٗس
وُنہٕ چھیم تلہٕ پدی گُمہٕ پرٛشیڈاں
"اَز چھُنہٕ کُنہٕ اَنٛد کاںٛہہ وَتہٕ زاگے"
اَتھ یہٕ ہیٚٹھ چھُنہٕ وُنہٕ شیٖہلاں
(نِصف راتَن برٛ وُتھی تھوٗی میٚو برٛ میانہٕ اَژوٗ لالہٕ ژرٛے)
"موکھہٕ پرٛیٚنٛز برٛ اَژِ" پاٗدٕ لہرٛ ہیٚتھ
سُرٛ ڈیرٛس دلوہٕ وُزِہ تیمبراہ
بجلی بَتہٕ ژٕپی ہیٚنیِہ سوٗنہٕ پوٗنٛژُر
شیٖراز چ شبِ قدر عزیز
دلوٕ کُنہٕ رگِہ یِیہ سوٗنتھ!

نہٕ،نہٕ
مےٚ لسا دیٚت سوٗنتس آلوَ
کوٗود کھ پھیرِتن موٗلن سرٛیٚہہ
پرٛا اَژِتھ کیاہ ہیٚکہٕ؟
تیٚلہٕ چھم زالُن سوٗ۔۔۔ بارغ ا

جنوری ١٩٦٩ء

بیچارٕگی

بُڈ بلاے گیہ دَرفع !
اوّن دروِیشاہ
بےٚ شوٗنک پاٗٹھۍ اوسُم ژُررژاں
رامہٕ ہوٗن
دارِ تلےٚ اوسُم مُنٛزی کھونکھنٕ ژھاے پھراں
کُنہٕ وِزِ زلو ہیٚہس
تہٕ سیٚہَرِس گرشہِ ہیٚم فاش

وٕچھ اَزتامُتھ ما اوس اَکُن ظوٗن تہٕ مےٚ گومُت
اَدٕ برٕ ہَسہٕ گوڈ
اَدٕ دِمہٕ ہَسہٕ سگ
بےٚ کرٕ ڈاٗمہٕ پرٕ برٕژن تاں وۄکھنےٚ
بےٚ چھُس آدم زاد تہٕ مخلوٗقن سرٕتاج

خاٗر
وۄذٕ کوٚت کھسہِ وُٗلسٕمٕنٕ شیٚہلیک برٕ بم

وٕہِ ییتھ ڈولُس کٔڑِہے ژٔنڈ

وٕہمہٕ گُماں تہٕ اوسنہٕ ییتھٕ کٔنہٕ بیٚیہٕ وٲتھ

ویسے اوس کُٹھِس بٔرِدتھ
ڈٕہنَل جو سوٗسی کتھِ اوسُس دلہٕ دلہٕ تُلان
مگر
ظالمس کیاہ کرِٕ زٕ
گُلی تیہٕ رِن کھٔسِتھ کرِزکِھ لاجنمٕ :
"ژٕوٗرِہے بیچھوکھ ، دارِن شیشہٕ کیاہ؟
رسم ؟ ——
چوٗنہٕ لوٗنے کٔرِ زہِکھ
دلوہٕ آنگنَ کنٕ تہٕ زاہِہ بلہٕ ہی نظر ——
واوچھے آمٕت تہٕ سوٗنتُک سال چھے
وٕچھ یہٕ سوٗرے باغ بیٚیہٕ وُزِنوو تےٚ !
مےٚ زاہِہ کھےٚ نا؟
یہٕ میون پیٚچ پیٚچ ژٕیے یادٕ پاوی
یُوک سہٕ وُچھ وارِ سوٗنتہٕ آرُت :
امہٕ پھِر تیٚچھر زیٚو یہٕ تِرڈیشتھ
پھٕنٕے کاف اکھ ژھال ژٕتھ واوِچ

موکھ پرتھ

وٚہمہٕ گُمان تہٕ اوسہٕ
یِتھ کٔنہِ ہنگہٕ منگہٕ پیٚیہٕ وأتِتھ
تہٕ دارِن دٔرِ چِھنہٕ پاوٕ ژٔتِس ؛
وٚند ، شُشُر ، ژھوپہٕ ، مُشرٕف ، کأف
وٚہمہٕ گُمان تہٕ اوسہٕ

تیٚلہٕ ہرگاہ یِتھ کٔنہِ ییہٕ ہے
اُنگُس اُنگُس منز کڈہٕن وأنسہِ ٹھ کُلی کاڈ
دِلہٕ چِھنہٕ اُندری اُندرِ گوبِھنہٕ منز
ہانکلہٕ دِنہٕ ہٕن ہوحشی قِدری
رٔگہٕ رٔگہٕ گرٚزہٕ بٔکہٕ ہٕن تِتہٕ رٔتہٕ ناگ
سیٖنہٕ ترٚن منز ہمسوٚن لگہٕ ہے پھیٚر تیوٚ لگن
ہاوس دِگہٕ دِگہٕ کٔنڈہٕ پھٹراوِتھ لبہٕ ہٕن ازلُک گاش
مور نٔژِ ہے
پأنز پھرِیکہٕ ہے
میون وۄجوٗد اَن ووتِت جنگُل

لیلا

شامہرٕ ژھایہِ
آبِ زُلایہِ ژھوٚپ دوٚپ ناگہٕ پوکھرٕ وُچھمکھ
برٛونٛٹھٕ مہِ برٛاندِ وُتادٕلی یاوُن ہُبِتھ دزٛایوٚے

روٗتلی جنگلُ تہٕ گٔہلی جہاتھ
شبنمُ توٗنتنَ بوٗلی رٕہج :
دوٚپہےَ : کوٗنتی کُنیکُ سَرگمَ چھےُ ہمَن وُزاں
دوٚپیتم : چاٗلس سِنٛیس منز پٔریتھٕ دولرچ ژھال

ژوٚدُمنَ وٗریَن ہیؤوہٕ زِنٛہے ظوٗن :
وُزِسے منز ماہُواگِنداں اَندہِوَند جنگلِچ لیلا؟

اَزیٛلہِ صُبحے پٔتہٕ مس برٛاندس پیٛٹھ کُلہِ سمکھیٚے
یونِس وُزھ رٕیہہ
تسُی بی ژھیٚنہٕ

رَنگَن زلوٗن رنگ، مُشک مُشکَن
تہٕ بُلبُلو کرٛاو کرٛیزِ پوٗشن)
پوٗزُے چھُہٕ وارِیاہ کاٗلی اَز یپاری کنِہٕ آس
ژوٗہ پور ژھَنڈِتھ
گوٗلاب روٗیَن دُیِتمُ وَچھِس ووٗن
تہٕ چوٗن آرُت وُچھم دِلَن منٛز
بےٚ شوٗنک کیوٗم لولہٕ نقش کوٗراں؛
وولہٕ وولہٕ نیریہٕ کوٗہُر ترٛاوِتھ
تیٚلہِ کی پاٗٹھی نہٕ ہوٗٹ مُدراوِتھ
وولہٕ ہیتھ دَدرِ اَندر اَز دوٗشوٗے
ماگہٕ مزٕس منٛز۔ واوس وَنہٕ وَو
وولہٕ بٕتہٕ کرہٕ ووٗنی چاَنی پاٗٹھِن
یَتھ ژشنہٕ گنجَس سونہٕ اُلاوُک ناوکرِتھ
آشاواَدی اظہارس ہاٗل"

نُمٲکی دِہِ یِیلہِ مےٚ آس ٹیٚٹھرِو
داٗر مُژرم تہٕ گُلی تہِری تام بوزِناوِم
آخ تھوٗ.....

واوَن مُتھی پھیٚر کوٗر تہٕ بہٕ چھُس وُنہٕ بُتھ ووتھان

فروری ۱۹۶۹ء

ہَندِ فونُوس

ٹُنھَنہٕ پھوکھ لایہٕ ہَم
سخت اُوَیل پھُسے
ینوٚت اُوَیل زٕ
(رُنگ
پٔرٛینن پھُمبہٕ لشَن اَٹی گرٕد
شکل
اکھتابہٕ ڈُلوم
ینٛبرٕ
یاڈ پھیوٚتا، شیشہٕ تھوٚسا
اَنٛدرٕ
ہونرٕ طلسماتی حارٕتھ
کایناتک زھوٚپ دوٚپ وارٕث)
میٛٹرٕ پھوٚلُس، رٕوٚدٕ وٚتھُس، تاپہٕ کھوٚتُس
بولہٕ بوزم تہٕ جوینٛ ہُند شور شور
بالہٕ تینٛتاکی تہٕ اُسمان وُھچم

تہٕ اَسہِ أندری سوٗر لبہِ ییٚٹھ لیکھ :

"وَکھ شُہراوِ بُمَن چانِٕن ییٚٹھ وُحشَتہٕ میون".

"نَخ شُرُو پراوِ وُچھِس میانِس منز چون زٔہَر"

۱۹۶۹ء

اکھ مطلع

تَچھ تَچھ ژٕ کَرکھ یارٕ بٕہ وَچھ مُژرٕ تہٕ ہاوَے

راوَکھ ییتہٕ ووٚنی نالہٕ مَتِس مشرٕ تہٕ بٕہ راوَے

۱۹۷۸ء

باغُس منٛز

ڈٕرٮ۪یَن وٕرٮ۪یَن ہندی آپری صُبہٕ شام
وَنہٕ ووٚتھ شوق تہٕ شہٕری طمَع
لَنجہٕ پیٹھ پوٚنچہٕ شَفقہٕ ژھٹاں
میٛوٚن گمٕہ

زٕسہٕ پوٚریر تُمہٕ سُنٛد
میوٚن رٕتھ

تسٕ موکھ وٕہ زجار
سو کھ موکھ نظرن سو رگہٕ ہراہ اوس وُپھلاوان

اَزنہٕ بُلبُلیہ حَوا تہٕ نہ آدم
ازکوٚر اُکھٕ پکھشی، اُکھٕ بوچھہٕ ہتی نفسن ووٚہہ
گوٚڈ آوسے پیچ پیچ ہیتھ یُس تُمہٕ جانہٕ مٔرگ گوٚنہٕ ماتن بوزو
یُس ہُردس منٛز مہوٚکُلی ڈیٛشتھ
نبضٕس نبضٕس اَنٛجیانٕس ہندی عالم آسی پیٛان،
مُنٛزی باسیووٕ زِ شیرازُک موٚت شاخ نُبالتُن سمکھنہٕ آو۔

[illegible]

دوہلہٕ باسیوم زِ پرٛتھ کتھِ گرٛژھہٕ بسر
راتھ کیُٹ پیوم پٔنہٕ ژبتپے
آس کمہٕ دلیشہٕ، گرٛژھُن کوٚت بیٚٹھ چھم
اکھ نظر پان وُچھویوم
مگر!
یُتھنہٕ پھوکھ لایہٕ ہُم
سخت آوٗیُل چھُسےٚ
تیوٗت آوٗیُل زِ ......

جوٗن ۱۹۶۹ء

میرٕ ڈرٛایو

ہتہٕ بُدی اَتہٕ گتھ رٕنہٕ سرٕ گامتی دٕتہٕ پُدی ہاوان ییتھ وٕتہٕ پیٹھ
اَنہٕ گٹہٕ سکھرٕ پمتی کُم قافلہٕ مَندینہٕ چھِ راوان ییتھ وٕتہٕ پیٹھ

پرٛیتھ برٕ بارَس ان زاآنی آو، پرٛیتھ ژٕلہٕ ژوبرٕ چھےٚ خالی اُچھ
طرفاتن ہنز مُرژٕ چھےٚ ییتھ کُنی پھیکی گگھراوان ییتھ وٕتہٕ پیٹھ

وچھ وٕے پُد پُدٕ ہنگامن پھاہ، دٕیہٕ وٕے اَندٕ وَند چُری گٔیشہٕ گریکھ
سُہٕ وٕے ہمہٕ ژھیتہٕ گامژ ژھایہ چھےٚ صحرا ساوان ییتھ وٕتہٕ پیٹھ

رٕکلی مہٕ تہٕ کنہٕ ہنز ہلہٕ ون ڈلیشتھ یم وولیمتی رٕگری کینہٕ گتھ
ورٕ شیہجارٕکی رنگہٕ بُندرٕ ل گٕرِ گس پھرٕ کاوان ییتھ وٕتہٕ پیٹھ

وقتُک وُوتھ بو وچھنس لایق، پرٛیتھ کانہہ لُر کھسہِ وُچھ اُسماں
ییمہٕ جینہٕ یس نہٕ اَندٕ پو کانہہ ژھل بُل لُرسہٕ چھُ ترٛاوان ییتھ وٕتہٕ پیٹھ

یُس ووٗنٹہٕ پیٹھ ڈولی سجاوِتھ ہیرٕ گیوان اوس لولکی ہُری
تُسی مُتی ہنز لانولُق ٹیکسی میٹر ہاوان ییتھ وٕتہٕ پیٹھ

پُکھ بُند نظرٕ موکلن برٕم دِتھ ییتی یُس گامی شہر آیو و
سُے ووٗنی ٹریفکِ گاشَس پرٛژھہٕ تے پوٚد چھُنہٕ ترٛاوان ییتھ وٕتہٕ پیٹھ

دِگہٕ زٕ تہٕ ترٛٹے
لٔنڈٕ ژھوکھ للہٕ وٕنہٕ نہٕ ہواوٕس منز اوس نغمہٕ وُچھاں

وأنجہٕ وُژھ دگ
نٔہ چھم بوٗلی ہیٛچھان

اگست ۱۹۶۹ء

ژُمصرأے

جلوٕ زرٕ ہاوٕن زِ حاراأنی سپیز
أنہٕ خانٕس سِری یہٕ ساماأنی سپیز
کٔس فسوٗن کارٕس دٕپو افسانہٕ بوز
دِل جمع واکھن وِلسٕرواأنی[1] سپیز

۱۹۸۸ء

---

[1] وِلسٕرواأنی : وِلسٕرٕنہٕ سٕببہٕ اوٕرک یور کلامہٕ

باس

تہ ییٚبرٕ آس زانٛڈ
تہ ژھوپہٕ
تہ تیر
گلٕشن ہنہٕ زٔٹ تہٕ ناگی
دوٚسہ اندٕ وٚند بیچھان

مےٚ اوس دانہٕ بُچھ پیٹھ چھوٚت سوٗر نظرِ گوٗمٕت
تہ کانگرِ وٚڑے اوسس دارِتھ
وودنہٕ

یوٚن سٔرٕکہ ییلہِ تہٕ کانہہ ژھاے ڈٕج
یوٚت یوٚت آم دٔلیٚس
ہتےٚ کوٚت چھکھ دژاہرش، تلکھ نا میٚتہٕ ستی
اوٚرٕ آس زانٛڈ
تہ ژھوپہٕ
تہ تیر

ژٕلہ ہار پر چھاکنہٕ پیتہٕ لار پر باہر مشر کس بوزن نوگ
اسہ وچھ بس منشس تہٕ مشینن متی دوناوان یتھ وتہٕ پیٹھ

ونہٕ وژہمر دم پھٹ زاتژاپہ چھےٚ ریشمی ساڑن وینہٕ راوان
مجلسہٕ ژھیتی خوشروے سایہ چھہ ون وو پداوان یتھ وتہٕ پیٹھ

ہمہٕ اندہ ہتھ سودرس منز شاکھ ہری ین دژ مجبورن ڈنگ
ییمہٕ اندہ راتی سینس منز مژلے ریہہ ناوان یتھ وتہٕ پیٹھ

جنوری ۱۹۷۰ء

اکھ مطلع

لرژھ برونہہ تہٕ گوانساں تہٕ پوز یتھ پاٹھی تہٕ مازانہہ
او اس یہ میشر ارزاں تہٕ پوز یتھ پاٹھی تہٕ مازانہہ

۱۹۸۱ء

وا ے

حُسن؟ پرٛزر؟ — ہے تھاوِو وونی
شہر یہ گاٗمُت؟ ترٛاوِو وونی

ہا یہ ہوٚپرٛی متی تم رُوکُن
تا پہ وُڈر چھُو، چھاوِو وونی

سیزٕ پرٛ میٚنٛزُر میٚٹ کامنٛز
پھَبہ نٕچ کانہہ ژھومب پراوِو وونی

لولہ چیر باوُژ باگنٛز برٛپڈی
زَرٕنہٕ پتہٕ زور اَزماوِو وونی

ماجُت ماکیُت بارٕنی تُون
حاجتھ پیوٚو بُنٛزراوِو وونی

ہے یوٗ دِل کھوٚٹ یا زٕلو کنٛز
ظُون مہ ضمیرس پاوِو وونی

پانہ مہ ژاٗرِو زَگ یا پرٛوٚن
لوٗکہٕ مٔتِس پُشراوِو وونی

لیلہِ ستیٚ اَز چیزس مول
لالہِ یہ بُتھ ووشلاوِو وونی

بێیہ بیوٚٹھس داپہٕ کُٹھِ کوٗلسَ منٛز

دُژکھ دُژکھ .....
نُلۍ آس پھٹنس آہٕژ
دالسَ ترٛاوِکھ وُپہٕز
دِہ لمبکھوتُل. بچھِ پیٹھ سوٚر تہٕ نیوٗکھ پالسَ ستۍ
بگلہٕ وال

بگلہٕ وال
گگہٕ منٛز کھٲژ اکھ نیٚب ووٚزج ریٚہہ
مےٚ زَن دِژ ہتیٚ کُکن کرٕکھ
برٛس پچھےٚ واو اُلہٕ راوال !
.... تہٕ پُتشس پیٹھ روٗدِ پھیٚرن ہنٛز ریٚپہٕ رارے !

تہٕ آنگنہٕ منٛز نیرُن جوٗیہ
تہٕ پھیرُن محلٕ محلس
نہٕ زمین دِیہ پنہٕ نوگرٛنز رٕسۍ زٕدلو ستۍ
دام
ساری ہسے اُشِس

جنوری ۱۹۷۰ء

اکھ شبیہہ

زُوس جسمس آسس بڑ بۄجھ
کھوٚنکھُن نوٚمرِتھ اوس میٚشرِ، آبَن، کنِین، گنٛڈٕن مُشک ہوان
لوٚٹ اوُس ڈلہٕ وٕنِس ہَوہَس مزاز وچھان

نَنہٕ وَتہٕ وبتُرن ناپھ
اُچھَن کھرُس رَنہٕ راٰٹھ تہٕ چاٰنٛڈ والَن تُرش گرد
کوچَن کوچَن تجھُن سِٹرُل
نالِو تہٕ بَدروَو بوُس اَندریُم سوُرے حال
کُنہِ گوس کوٚچ تہٕ ووٹہٕ لارِو
کُنہِ آیَس کُنہٕ تہٕ ماز بیرَو دوُرُس
ناگہٕ بیٚٹھ آو بےٚشوٗنک پاٰٹھی ساپدر وار ترٛیش چھَتہٕ
پُچھ والنَس تَل کرُن گوٚدوُد ژھیٚٹہِ بیٚٹھ
پینہٕ بنیٚے ناماوار کھوٗنکھنٕ دارن یتِہ
ژُیہٕ ژُپ
تِم دراے ژینتِھ باژ جوراہ ہی
تہٕ سہٕ لوٚگ ناچارِتھ اُچھ پھِری پھِری وُچھنہٕ

پرٛبتھ بنٛدٕ پانٕس ستۍ آوٗر
پرٛبتھ اَنٛدٕ خلٲکھ چھاٲوِو ووٚنی

ژکھ چھِنہٕ مازاں شارس، پوٚز
کانٛسہِ ایٚجنٹس ہاوِو ووٚنی

اَسہِ چھِنہٕ بوزنی مبُہم پرٛژھ
ریڈیوٚہس پٮ۪ٹھ ترٛاوِو ووٚنی

فروری ۱۹۷۰ء

اَکھ مطلع

یَتھ شَب سیاہ سَریہ چھُناسا خوداتہِ کانہہ
کیٛاہ کانٛسہِ یاد چھُونا صُبحُک دُعاتہِ کانہہ

۱۹۸۵ء

آوٕرن

جاًرِس پیٛٹھ ووتکُھ
تہٕ ژٕلی
پیتہٕ آکھ سوٗرُے موٚس تُھتھ گوبھِ منٛز نیرِتھ
خابٕ خاب
قرنٕہ وادَن
ہوٚلنِس تہِ گیٚہ نہٕ زانہہ اُچھ وُز

کوٚت؟
یَنہٕ نُے ہِسوی ظوٗن ہَنگہٕ مَنگہٕ نیٚندرِ وُتھِتھ یَپدُم ہلکاًری،
اَزلَس اَبدس کُڈی نَم ژُپی
خابَن ہٕنزِ خلوٗکھ گوبھِ منٛزٕے ووٚپدُم چارسوٗیگ تاپُر بازرَ۔

ہٕے کیاہ کرِتھ
ءِکرژَن پیٛرِن نشہٕ ژٕڈی ژٕڈی
یِم کیٚنہہ ٹھٔنگی
سوٚمبرِتھ آسِم رَچھِ کرٕی کرٕی تھوٗی متھ

تہٕ پتو ییٚیہٕ کھونکھٕن لِتھٕ ناوِنہٕ
یہٕ کینٛژھا پیٚوس بوٗرٕن شِکمس
آٹک پاٹک
آم ڈام

صُبحَن ییٚلہِ مُحلکی شٕرۍ گرٕ و منٛز دٕژاے
شیٖرٕ وُچھکھ نالہِ دولہٕ لرٕ کاڈ کڈِتھ ییٚوٕمُت
شِکمٕ زن اوٗسُس اَچھن منٛز پھوٚٹمُت
تہٕ پاپی آس درٕ وکان
فقط اوس سُے یوت سٕرکہٕ اُندس پیٚٹھ لوٗتہِ تھ ہیٚتھ
لیٖسہٕ کانٛسہِ وُنیکتام ناوٕ ے اوس کوٗرمُت
میٚ دوٚپمکھ : یہٕ اوس راتی راتس ٹِھٕرارٕ ے کران
تہٕ ہے بوزٕونا ؟ ——
شُرٕ بو کڈ ووٚٹھ
سُہ اوس کھونکھٕن زیٚٹھرِتھ پٔنٛنِسے ٹٔٹگوڈس ژٕرپِلن کراں
گیرِ ی بچِیٚس لوٗگمُت
ظاہر آسس ماکٕن کوٚران

مے ۱۹۷۰ء

مٮّے نٮ زٕلو آسِہے دٕزمٕژ

یٮ۪لہِ بٔم وٲلۍ شانٛش لوٗژرِتھ والپٕ دٔژاے
تہٕ محلہٕ والیو پھر٘کھ ترٛاوِتھ پوٗرٕ شکر زورے بچیپے
مٮّے گیہِ وٕدن باکھ وٕٹھی ہرٕس منز؛
نٕتہٕ پادِ ٲکھ ژرہِ تِس
وٕوٚنٛتِہ وٲلۍ سُند وٕنُن:
موہرکرٕ خودایَن تہندِن دِلَن تہٕ تہندِن کنَن
تہٕ اُچھَن دیُتنکھ تھوٚپ؛

نتےٚ وارٕ وٕژھ رٕٹھہ
ٹاکارٕ پاٹھٕن گٔنٛڈِن ژھٕٹھ
تہٕ نٕنہِ وانہٕ آے ژیٚنۍ تہٕ نٔرِی کوٗڈی ٹھاسہٕ

بٔم والِن ہرگاہ خبر گژھِ تہٕ
سیاسَتھ ذٕر راوٕن زِ مجاہد
تہٕ محلہٕ وٲلۍ ہرگاہ وٕچھَن تہٕ
ہم دِن نمبلَن ژھانٛڈٕ زِ جَن ٹنگی،
مٮّے نٮ زٕلو آسِہے دٕزمٕژ

تاپرِ ژسنہٕ وُتھِم :
کھوژہٕ وَل !

ڈُقیانوٗسَس گوو وَکھ پھیرِتھ
میانِس ہوٗنِس وَکھتے پَدَ پَدِ ہسکاوان
گوپھِ نہناوِن

نَتہٕ اوس گوٚٹ
نَتہٕ زُلرِ زآج
نَتہٕ شہمار ؛

زٔمین پرژآہٹ

نَتہٕ کھوٗتِ کرشُنز
نَتہٕ تُنژ دانتھ
نَتہٕ یِیشِرنیل

کھمہٕ کیاہ ؟
اَسمانہٕ تِہ ما ووٚنی بٹنَم خاب
وِپہٕ کَتہٕ ؟
دَلیسہٕ بےشوٗرَس :
پِیَنہٕ نےٚ اَندرِیُم ٹنوٗ چھےٚ مُژراوان !

مے ۱۹۷۰ء

سوٗنچ کرہٕ تہٕ ہیٚگلَس دٕزِم نال
قدم تُلہٕ ہا تہٕ مارکسَس پھُٹِم پدی
دَپہٕ ہا مول تہٕ دوٚیہِم غاصِب
ژھارہَن موج تہٕ کرٕہِم رُسوا
رٕچھِہَن لوٗلٕر تہٕ یِم نٕم تہٕ دَند کٔتہٕ تھاوکھ
ہکہٕ ہا دود تہٕ ہیٚنہٕ والین اُچھ لجمٕہٕ تالو؛
نےٚکَس کرِ ووٗنی گرٛاو
نیٚستا نےٚ یٚیلہِ اَندہٕ وَند دوٚد؟

بٕم گاڑٕن ووٗنی گرٛشہِ نہٕ زٕتھےٚ ٹھٕنٛ ٹھٕنٛ
یٚیمہِ محلکی لوٗکھ چھِہ نارس منٛز نیٚندٕر ترٛاوِتھ
نہٕ حساب نہ عذابِ اُلیم
اَندہٕ بَند کوٗچَن منٛز اَز کُنہٕ زوٚن روٗمی آس ڈٕہرِتھ
اُچھَن کٔنٛز ہندٕ شیٖشکیاہ للہٕ واں وٲنجہِ منٛز

مےٚ نےٚ زٕلو آسہےٚ دٕزِہٕ
بہٕ وَنہٕ ہکھ، حرُف پھِرِتھ وَنہٕ ہکھ
نٕمَن تہٕ نارَن ہنٛز پرٕژےٚ ہاوِتھ وَنہٕ ہکھ:
ہےٚ دَمدارو!
پَچھِمی دیشَس منٛز ہا ییوٚوِ تھٔنہٕ نوٚو دَن موہنیوٚ
تہٕ مشرقہٕ کیو دانا درویشو پرٛووِ نوٚو سفر
بٕم گاٹنٛی تہٕ، چکہٕ چکھ بوٗزِو!

جوٗن ۱۹۷۰ء

بۂ وَنہٕ ہکھ
تہٕ یوٚدوَے تمَن پُنٛج تہٕ کینٛہہ پرٛشھ آسہے
قسم ہاوِتھ دِمہٕ ہکھ کرٕکھ :
ہیا نارہا
سوٗرے ہا دوٚدُہ
سوٗرے ہا دوٚدُم
کُنہِ کانٛہہ چھُنا !

تبرٕرُک موٚت اوس غنیمتھ
کتابہٕ زاجینم پوٚز نیہِ ہشر لےٚ بخشینم
کلامہٕ مُشراوِتھ ثوٗنم پوٚز
نۄش ناوِتھ ثوٗنس
گیوٗنا وِتھ ثوٗنس
اَز گوو یِتھ اَندٕ بند کوچھس منز رُومی روٗٹھ
لے آگوٗنؔ آسہٕ وَرٕتھ ہیتھ !
ہے بنگہٕ ہوٗس منز چھُس باوُر رُح وراں :
"اَسہِ چھِو دامہٕ سوٚدُر، تہٕ موکلوو
خوٗنہٕ! پرٛاژَن چھےٚ وُنہِ رٕتہٕ زٕنہٕ لارےٚ"

۱؎ لے آگوٗن وُچھو صفہٕ ۳۰۹

آنگن کوکَر شٕرێپِ مٕرِس
تہٕ رُدٕ جمے دوٚسہِ سٕروٗ کٔرِتھ
دوٗرِ ییہِ

سوٚدرٕ بٔلُک سال اوس پوٚزُے
پوٚز تٔتھ چھُترِ چھےٚ کانٕہہ پُھچھمٕژ
ژادَر کھیمٕژ اُتھرِ
تہٕ پیٹھٕ چھُ رٕوٗد
وَسان

جُلَے ۱۹۷۰ء

رۄد

پۄوان چھُ
یَیہِ لوگُن تَیہِ چھُ پۄوان
اَکی ترٛاپہِ، ژھِدٕ رۄس
نہ وُزمٕل نہ گگراے
فقط رۄد

کوٚہہ تیٖتاہٕ چھِ ڈٕنگ دِتھ وُتھمتی ٹَلپاتال
"سانہِ گرِ سارٕی مۄسم سالہٕری"
(یِہٕے سوٚدرٕ کورٕن ہنٛز اَسمانٛز وُچھ!)
"سانہِ گرِ کینہہ تاں بَنہِ مسرٕجان"
(اوٚبرٕن آسکھ وۄنمُت
ڈٕلو بُنٛز اتھہ وَچھوٚ)

نہَ وُزمٕل نہ گگراے
شُرٕ تام شُرٕن ہنٛز موج
سارٕی پییٚہ دَبنگہ

زِہے توفیق

سو کَتھ تہٕ آیہٕ پٔتہٕ بائِل
تہٕ چھوکھ دِلک چھُ تِتھےٚ پاٹھؠ اُس وَہراوِتھ
اۭنِیق دَگ تہٕ بےٚ سوکھ ژھوپہٕ،

دٕلوٗ ژٕ برم ——
تہٕ ہوا رِنگ وُچھتھ کھوتُس نُجدُس
نوٗر ——
مُشک ییمہٕ تہٕ لگِم شاپھ
ہوٚس ——
زِرٔنگ تیجہٕ تہٕ تُلہٕ نُر؛
تہٕ اوس سونہٕ ہواوَن گُلالہٕ رٔتہٕ روٚنگمُت
تہٕ ہاری ہی تھٔر پُرِتَل چھٹل سَرف رُچھتی
تہٕ ہرد کونگہٕ تہٕ بومبرُمرگ تہٕ گِتھ کراں وُچھمُت

مےٚ اوس یَنہٕ وۄجودک پُتھر تہٕ نب ہلہٕ وِتھ
پٔنِنۍ شرل تہٕ جوائی

مُلاقاتھ

وِچھنہٕ لوٚگُم ڈُلِ وُہرِتھ
تمہِ ژٕہلہٕ ژٕیلہِ مَنٛز
کوٗرِتھ کوٚڈلُس
پَتھ برٛونٛہہ ہیوٚتھ
موٗرِہم اُچھ :
دَم پھُٹِ ہیٚنٛخوٗ پیٚنٛخرٕ تہٕ تَتھی مَنٛز سوی گومُت جنٛگلُ !

"وَن موٚہنیوٗ کَمیٚ ناد کَرِیوٕ ے ؟"
تلپاتالہٕ دِتیُس ژُٹرنگ کَمیٚ تاں ؛
زٕلُل نظر پھِرنأوِتھ تیوٗنٛم ہیوٚر بوٗن سأرِتھ
ہوٚکھیٚ ہنٛز کاوِ دَچھِل وُتھ أسس رٕگہِ رٕگہِ پھُپھراں
کوٚسہٕ تاں ویرٕ، پوٚز مشتھ گمژ کتھ آسس یاد پیوان !

جنوری ۱۹۷۱ء

پلیس پتہ اَزلہِ ابَدَ کاَینا تھ ژھنہِ نِنگلِتھ
پتہ موکلہِ مبیّشرَ پتہ ہوا، گاش سورِ، گلہِ قووِ تھے
نَہ وَکھ نہ تَسُند پُندر
نہ ظون نَہ تَہُندی نَم
اگر یہ کُنھ یہِ باٰئ......!

جنوری ۱۹۷۱ء

اَکھ مَطلَع

شوٗزَر ژھارِنہِ پھِرِ ستَن گاہرِنہِ آے یپاَرِی
وچھ آدمی رَتہ پُھٹراوِتھ اَتھ دِژاے یپاَرِی

۱۹۹۲ء

پَنٕنۍ بَیاض
پَنٕنۍ ٹوٗپۍ
وَچھکۍ دوٗروٗپۍ، مَنکُ عشق، نظرِ ہندۍ آفاق
پَنٕنۍ پٕہ سورُے عیال، اکھ تہٕ بیاکھ
لٕہ تَل روٗٹمُت
تہٕ اَنہٕ اَند حسن ہُند چھوٗتھ دُعا موٗنگمُت :
شِین
ماگہٕ! سوزُم شِین
تہٕ پَنٕنہٕ ہُندرِ تہٕ سَنہٕ قبرٕ منز
ژٕ پننہٕ رُحمتہٕ اُسہٕ سارِنٕے بلور بناو!
نہٕ بولہٕ کٕنٛج، نہٕ بُڈٕ زیرٕ کُج، نہٕ کرٛیشہٕ وُڈٕر

سوٗ کیٛتھ تہٕ آیہٕ نہٕ بامَل
تہٕ ماگ وینہٕ رٕہٕ لوٗگ ہوٗ کھیہٕ تاپھ ذیہنَس منز
ہٕ چھس تہٕ چھُس بہٕ تھےٚ کَنۍ
پَنٕنۍ ٹبر رٕنٛزہٕ لٕہ تَل
تہٕ چھو کھ دِلکُ چھُہٕ تھےٚ پاٹھۍ اَس وَہراوِتھ

لہ پٕہ لفظ چھُ زانِتھ مانِتھ مُشدّد گنڈنہٕ آمُت۔

کھوژن ژھایہِ تہٕ ہاوس تمبرِ اُچھن منز ہِلہٕ وِتھ
مُلرٕ بٔنِس کُن لاراں
لارآنی یوٚت کھورِ ژلان
رِیٚہیہ موٗدٕ کرِ ہے چھوٚت پوٗنپُر
بَدوی رآچھ درٕن ہندی دٔرہٕوِنی نیٖرٕ وُچھتھ مجلوٗنٕ مَتھ
ترٛاوُن کیتھہٕ!
تہٕ کھیٚیم ما؟
یوٚت ژلہٕ تتہٕ چھم یوٚت سوزاں
کوٗ ژلہٕ؟
نظرن ہنٛز نرٕ زیٚٹھیس
ہیٖرِ بوٚہ نہٕ کاںٛس بُبرٕ کھٔتم
دَند تارکھ
شہہ سوٚدرک یٔپ
تمٕ خنجٕ وُزمل
ترٛاوُن کوٚت
لآرِتھ روزِس
چآنڈِ والِن
ژلہٕ وُن رٕتھ

مے ۱۹۷۱ء

وٚحشی کٔتھ

سَبز وَنٕچ سوٚنہٕ ہٕرِ سیمنٕز
ہَرمو کھ بالکُ او ببر گو ببر ہیتھ
پٔتھ وَنہٕ وٕزھمٕژ ہَرنَن ہُند دوٗد ہیتھ گجُراآنٕز
وَہَ وٕنی نیلہٕ بٔٹھِس پیٹھ
وَسہٕ وٕنہٕ اکھتاہٕج تھاہ موٗلہٕ وال
قلوپیطرا
جَنگلی نارِس منز نیہٕ نیہٕ کرُون ژشنہٕ گنٕج
یاآغنی دِودارِس تہرِس پیٹھ
ووٗنوت عُقاب
گھمبیر اُچھوٗ
پالنَس اُندٕ ٹکھ نبہٕ ڈٔندِس تاں پھہلِتھ ساسٕطنَتَس
سام ہیوان!

سَبز وَنٕچ سوٚنہٕ ہٕرِ سیمنٕز
اُندوٗندِ فضہَس مِقناطیس

تہٕ یہٕ تمٕلیشُمٕت پھرِ یکہٕ ہوٗت گرُ

ترٛژھ زِ پۄتَل مۄٹھ
وۄن بہٕ کَتھ دِمہٕ ہا
ناوکَس پرٕژھہٕ ہا
پھِرٕ ستو تھٕو ہَم ژٕکھ تاں ژآپِتھ
دِے دۄ براۄِتھ

تہٕ اَدِ یٚلہٕ تاپھ تَتھو
اۄندپۄکھ اوس ژَھرٕ ژھوکہٕ نیومُت
تہٕ وۄ ونٕ چھٕنٛے یہٕ اکھ اَچھُوژ لبلاے
تہٕ اَمِ کُے اَچھُوٗٹ وول
کمہٕ تاں ناموٗلوٗم اَتھہٕ دژِہ میۄن یہٕ ہِری گوگلُے کوٗراں !
پھِرٕ ستَن پھَٹہٕ نِسا شرٛاکَل دَنٛد !
مینژٕ مُنہٕ کھَسہٕ نِسا نیزٕلی تُم !
ژٕکھِ ہۄت تُلہٕ ہا رَتہٕ پھَموار
دِیہٕ مۄت دِمہٕ ہا وَنہٕ وَنہٕ گَتھ
رٕیٚہِہٕ نُمی پوش بنآنی کَرِہے واندُر اَم
سۄ دِہ ژٕکس تَل لَبہٕ ہَن بیٚیہِ مُے نَیہٕ نَیہٕ کرۄن لفظ !

مُجلٔے ۱۹۷۱ء

میُل

نبزآئنس منز وُتاۄلِ ووٚڑھ میٚے لأیِم
ہگہلِ کھوگاش، گاشُس پیٚج گیٚہ
تہٕ پتہٕ ژوٚک تَل وُچھم پرٕبزلاں ژٕہ کُن لفظ
کُنہِ بے موکھتہٕ پھیٚرِس مَنہٕ لاہوُن
ریٚہہ، ہُمی پوش تہٕ واٹُر
ناوٕس ناوٕس سورُم پھوٚر

ژٕے اَسی دُنٛدٕ تہٕ ناپاں
میٚے اَسِم تمُ تہٕ نوکھَل
رُتھ تہٕ موٚتھ
گَتھ تہٕ دِتی

گَتھ گَتھ دِواں کھُرٕ گتھ تہٕ بوٕڑھِ بیٹھ پوٚر تا پھاہ دیُت
نازکافاہ کھُرٕ
خۄب نیٚندرٕ راہ چھاوٕ
پیٚنجہٕ تہٕ سَنگرِس پھوٚج وُنٛلَ

سوا یہ اکھ یُس مشو دِ ہندِس گاشس تَل
ہتہ برِ نرِ اسماں کُن ٹُبھ
اَس وُہر تھ
وَٹھی اوس گوٗمُت
مےٚ لوگ بیٚنہِ ٹُھرنگ تہٕ مُٹرسہٕ مٗنزی سِنیم پنجہِ ہنزرزِ،
آشیٚنی وُچھم شوٗنگتھ
کرٛیڈس پیٹھ شِن۔

اگست ۱۹۷۱ء

تہٕ وتھ روٗزِ پکان

اکھ وٗری دزاو تہٕ بیاکھ آو تہٕ وتھ روٗز پکاں
بوہنہ بیچارِ زرُر ژاو تہٕ وتھ روٗز پکاں
شُشرِ پیٹھی اوس ژلاں واو چھیٚن جاے گرٛشس
شیٚنچھ وَناں موٗدبےٚ سوکھ کاو تہٕ وتھ روٗزِ پکاں

۱۹۹۵ء

کرٛیڈٕس پیٹھٕ شین

ٹھُرنگ دِتھ ووٚتھُس اَنہٕ گٹہٕ ، اجہِ راٲژ
وٲنٛجہِ وُژھنہٕ ، رُم رُم دولیشُمُت
دارِ دَمہٕ کِس دُنیہس کرٕم نظراہ :
اوٚبرِ نگَن اَسی کھچِوان
تہٕ ہٕنزٕ مونڈجنَ بوٗلی گمژ باندِ !
میانِہ ہمسایہِ لرِ وُترکنہِ دژایہِ
بےٚ صَدا پھُر کرِتھ جانا وَر ژھایاہ ہش ——
مےٚ پیوٚو لوکچار زتُس
گوٚرٕ بائے آس وَناں :
خوفنہٕ ہیتےٚ یہِن وُچھی مےٚ زِناروی کوترٕ
بِکہٕ زِنار ہُہلی
تہٕ پتہٕ وٚژھ متیٚ کرٕبکھ
منش دورِ ہا نار !

آنگنُس ڈیشُم ووٚن
کلُ اَسی ساری اکھ اَکس بلیہٕ ژاہتی

ہَن ہَن گُجھِرْ
رُم رُم ڈُدی ہتی
نظر نظر اَند پند کوچِس منز ہُرتھ پیٹھِرْ
نَفَس نَفَس خوشروِیہ بےصورتھ ووِدنہ یہتھ
کیاہتا متھ گو وُ اَمہ پریِزنووُس
اَمہِ مَند چھووُس
اُمہِ مَینہ نووُس
امہِ مینہ سووُس

جنوری ۱۹۷۲ء

ترٗٹے شار

حُسنک منےٗ گو واکھ بروٗنٹ، لُچھ بُتخانہ بنأوِم
لولک پزر ژینان پننہ افسانہ بنأوِم

چھس مُشکہ سوٗدرچ گرٗاے لوٗزک کالے، مٔہ وُچھ خاب
پمپوشہِ وُتھرن شوقہ ڈُتھ داماہ بنأوِم

پھہ دُیت منےٗ کینژن وأری دانٕ، لفظ کینہہ رُسٕز وِم
یم شار ترٕمہ نہ زاے، مینسا پانہ بنأوِم

۱۹۶۴ء

ترٛے کوٗرِ

ترٛیشوٕے اُتھی وَتہٕ پیٹھ سَمکھییمَ
گوڈنیچ
ییمبہٕ منز سوٗنہرِ گاڈ
ہَن ہَن چرَبہٕ ژانگیچ رێہہ
رُم رُم اَنہٕ گٕرہِ کوچنَ ہندی تُتی شُہہ
نظرَ نظر پھرِکہٕ ہُش ییمنۍ
نَبض نَبض یُمبرزلہٕ کھاسَن کوترٕ رتھ

دوٚیِم
اَگر بتی اُستاںٛچ
ہَن ہَن اَمرِ بتہٕ وانگُن سٕرێہہ
رُم رُم سحرٕچ بانگ
نظرَ نظر زُدوانہٕ چھُ کھوتُمت پرِبتھ وَتہٕ یُپ
نَبض نَبض کوٗہہ تیٖشتالبن کھَسہِ چھوٚت پوٗنپُر

ترٛیٚیم تہٕ اُتھی وَتہٕ پیٹھ اَندکُن ہِش نظرِ گیٚمَ

بُتراٗژ ہیٚجہ کیوٚم
داوس ہندِ پوٗشنگ فونوس
بوزکھ ہے چُھکھ .....

بوز میون فرٟیاد

شرٟپ ہمَن میانٮ۪ن راوِمژن نظرَن منز
نہٕ ہاوُکھ ــــــ
یَتھ یرہٕ وٕنہٕ وَتہٕ کتہٕ آگرُ ،
یَتھ اُرٕ سٕر کرہٕ جوہٕ ٹکرپوکُس وَتہٕ روو

ژٕ یتہٕ آکھ نہٕ تتہٕ
مےٚ چھےٚ شہہٕ رگہٕ اندرٕ بٮ۪کھہٕ چانی قدرٕچ چرٲچھ وُزان
دِلہٕ ژرٕ نمُت آسی
لرٕ کانہٕ مےٚ یٮ۪لہٕ پھُٹ ماشٕتھر پھرٕ بکہٕ وٕنی امپرٕ رٕ کٕچ
یوٚنٕچ لوَن وُزھم دہٕ دٕ ہٕٹرس
رامُس رِکھ ماںڈٕم سیتا یہ
یٮ۪تھی کھورِنہٕ اُمرٕتہٕ شرٟبہٕ ووتُم
تٲتھی آم کان
اپٕڈٕ لٮ۪سَس ہیوٚم اَنہٕ گٹہٕ کوٚراں
کوٚراں

صَدا

"چون صدا سیرم برون از کوچۂ زنجیر نیست"
بیدل

ژ ییُس چھکھ تہٕ سُہ
میون فرٟیاد بوز

ژ ےٚ چھُسےَ وَنان
یُس وُشنیر کِہ گوڈنکِہ ووتھ بوٗ برونہہ ۔
دوٚتھمُت اوس
تہٕ شِشٹھنیار کِہ اَنتِمی لَرِ پھِر پُتہٕ تہٕ
نژان روزِ

ژ یہٕ چھُکھ تہٕ تہٕ
میون فرٟیاد بوز

ژ ےٚ چھُسےَ وَنان
سوٚدرس اوٚبرِ رنگ
آفتابس پوٚشوک

"بازر والیو خالی پیمٕژن مس مٔرن کوٚڈ تلہٕ سٹرکن پیٹھ ٹاس"[1]

یوٗزلن تھاوِکھ جرِی جرِی

سوٚنہٕ ہرِی ہیجہٕ تہٕ کرِی مزِی گاڈ

شوکیسن منز پنکھ اَلہٕ راواں نیلانکی پمپوش

بوچھہِ ہتی پاغمبر نیہٕ وایُت نشر کراں:

"رُستم کھسہٕ رخشس

ظُلماتس پییہٕ تاپھ

آنس ژلہٕ حارتھ

جب کھسہ ہیلس پتہٕ پتہٕ ہیوٗر

سنگرمالہٕ گلاۍ رٔٹن منز ازل ابد کھوکھلاوِتھ نِن!"

ژٔرِس روٗپ پراوکھ تہٕ سُہ

میون فریاد بوز

گرٕ پچھِ کتھ گنڈ نردس

توٚ پتہٕ کس ستی

توٚ پتہٕ مے چھُ پانس موٚہمُت

کوہہ دامنٕ آسی گرٕژھ رٕسی تیر

اکھ اکِس ہندِس چانٹس کٔن

---

[1] فروغِ فرخزاد

کوٗرِتھ

أٔخرٕ پننٕے دٔدسل خنجرٕ
پننی أچھ رٕنہٕ
شیٚہلاوٕن

حاٗفظ ہندِ ہٹہٕ یٔزنٕدہٕ ہشز کرٕزکھ بوزٕن والیا !
میٚون فرٕیاد بوز
پیٚتہٕ کنہِ اوسُم شیٚتلٕ زھایُت رأیِل وٕن
اٗن زأنی منز ہُش مُش پاٹھِن نیوٕم تھٔلِتھ
(روتلہٕ چھُم تارکھ نٔب وہہ واں)
بُتھِ اٗسم خلوکھ زُوِ پُرٕدٕیٚن ہندی
وٕنوٕنہٕ آلوٕ
تِم کھیم یمو تیزرٕ دٕ سونچوٕ نیکہٕ شاٹھٕن پیٹھ
نیکہٕ نیکہٕ دِگہِ دِگہِ
(دہہلی ہوٗنی وٕنگان)

ہے ہنگامنٕ ہندِ ہنگامہ !
شرٕزگوو دامنہٕ زٕسی لتِس بالسٕ
ڈٔلہٕ
روہہ پیٚڈزٕ ؤزنہٕ چھیٚچس ژٕرنہٕ لٔس

چھنہٕ ہیکان بازہٕ پھیرتھ؟
رٔد وولُن تہٕ ووہٕنی کَتھ سا سالَس گرٕتھو
کھوٚرٕ پیٚنڈٕن تان وٕن کَدِ کاڈ آفِنہٕ تیٚہہ

ژٕرۍ چھُسے وَنان

ہے اہلیم کھوٚٹا وُرٕ و پیٚٹھی بھیٚیہیہ چھیٚہیہ کَرٕ وٕنہٕ نارٕ!
ابوٗ ترُابَس ہیٚرٕ بوٚنہٕ کایَن وُٹھ گُمناوَن واجیٚنٕ میٚثرٕی!
ہے کَربلہٕ ہکہٕ چھوٚرٕ چھوٚرٕ کرٕ وٕنہٕ آبہٕ!
ہے چنگیزٕ بس نکہٕ وارٕن منز بھرٕ کہٕ وٕنہٕ واوا!

وٕچھ

کَنہٕ پیٚٹھٕ چھُس یَتھ ژٕلہٕ وٕنہٕ سیٚکہٕ پیٹھ
کُن زوٚن پوٚتجن ٹیٚنکہٕ تُلان!

مارٕچ ۱۹۷۲ء

ہے بۄنگہٕ وچھان!
پٔہلی چھہٕ شہر ژٲلتھ بَتہٕ یَڈ ہیتھ
دوٚپھہ تہٕ دَبنگہٕ پیٚمتہٕ

ژہٕ الماس ژھکھ کینہٕ سوٚمبُل
میانٕۍ حالاتھ وٕچھ
حَلقہٕ مُدراوِتھ اِنجیل پٔرِ پادرِ یو
آنگنن ہندی کھٔرزٕ گُلی زَبَر وَدنہٕ لٔگی
لول گامو گُٹھو ہوٚسہٕ ڈُوی ڈُوی اوٚنکھ
شیرژآراہ کٔرِتھ شہر چھوٚکھ
تہٕ بازری کٔڈٕکھ روٗسی کٹ
وانہٕ پٔنجن پھٔٹ ووٚنی ہوٚنی ژٔبہٕ راہ ہٲلی گمٕژ
نارِ کوٗٹن پھٔٹ بجلی دَزاں
کاتٕسہٕ مارِ وَتھ؛
گاش ییٚلہٕ پھٔٹہٕ تہٕ میٚے زَن پرٛژھن:
کُتی جہٕ آسی یہٕ کٕمی ناش کوٚر
سرٛکہٕ پیٚٹھ،
کیاہ وَنکھ
میون قرآن وَنکھ:
یِم چھہٕ گُلی، زٔری تہٕ اُنی، پٔس

کتھِ منز کتھ

فِضا

اَنہٕ گُٹ کرٛپرِس منز ژھوپہٕ ہتھ اَکھ چھوٚت کیہہ وٕتھ

ہَوا

کاُھٹس پیٹھ رٕشمی رَزِ شُرٕکھ

وُڈُر

مرٛزری کنٛڈِس نیلیمٕٹ زِبو

صَدا

گرُ سیمنہٕ بوے

ہَوس

سُرف لِواں ژرٛونٹس ووٚزِجار

قدَم

دوٕنہٕ تٔلِیہ پھمبہٕ لشِ پھرٛیکہِ واں اَسمانی جہٕژ

سوال

رَتہٕ گرٕبکھ کتھ وُہناوِ گولاب ؟

جواب

وِ رُچھ پرٛیوِ اَلماسٕچ پین

آنہِ وُچھتھ

از وُچھم گوڈنچہِ لٔٹہِ آنہ
تیُتھ زِ دوشوِے ووہو کوٚرُن مُکہ
پنٛجن پیٹھ وُتھی وُتھی
نکہِ وارِ وُپھناوِ وُپھناوِ

پرزٕژھاں چھُم :
چھُھم نا پرزٕناواں؟
تُلا ترٛاو یہ ہوٚندرٕ ینٛجر یُلہ —
گُلن ہاتیُتھۍ ژھایہ گٔنٛز،
بۄرِ کٔتھ وُنہ تہ میاں میاں کراں!

کھار واپہ آسی نار دٔگاں
تہ پتھ وُنہ دوشوٚنی ووہن ریٚہہ گرزاں

آنہِ بیوم اَتھہ منٛز وٚسی
تہ وُنہِ بس منٛز باسیوٚم
پہلین ہکھ دی دی کھوچمٕت پھرِ بکھ۔

مے ۱۹۷۲ء

دَولتی ہَست…

تمہِ کھوندُس آسہ ہا بہ ہَتہٕ پھِرِ وُچھمُت

ژُوٚتِس نکھہ

سَڑکہِ ڈٕندِس پیٹھ

گرٛزنہٕ رۄٚس مُرژٕ

یِیہٕ وَساں :

پٔژٔرٔے ؟ اَدٕسا !

ٹھَہَ ٹھَہَ اَسُناہ ؛

گرٛاوٕے روٗزٕے !

ٹکہٕ واوِجہٕ پھُر ؛

شہٕ چھُ ملہٕ راکھیُس !

سگریٹ دٕہ

مےٚ اوس پھیرِ پھیرِ کَنَہٕ تِمٕ تِمٕ گرشھاں

پَتہٕ گیُم سو گوڈٕنچہِ لَٹہِ نظرِ——

تیٚہٕرِ پیٹھ

اَزَل

کٔنڈِ تھَر پیٹھ مُشرِتھ پَنہٕ ڈینج

اَبد

موت ، مَشَر ، مدہٕ ماتی مٔشہلی گَتھ
وِزِ چھےٚ زِ واوِچ گژاے ڈٔرہٕ کِس
وِزِ چھےٚ زِ پولادس تٔر پوشہٕ ؤتھر پیٹھٕ زٔھیٚشُن

بُرُبگہٕ زمینہٕ تارکھ نَب پھوٚٹ
وَرتہٕ وَرتہٕ ژھَٹ کرٕ یکھ : تَنہٕ نایا ہوٗ ، تَنہٕ نایا ہوٗ
ہُسی لِس اَشہٕ گَنڈ ، دَچھِ رونٹھس رَس
ٹُنوٗ کوٗر ہونیو ، کَکوٗو کاژہٕ پھلین دُیت ژاپھ
'گژہکہٕ وِنہٕ کولہٕ منز پھژہکہٕ وُن ژونگاہ'
پانژِ وِنی سوٚدَرَن گَیہٕ لہَر لہَر یوٚتوٗت

کَنہٕ دَرِ ہٹیس ہاکانہٕ ڈوچرٕ گوو
دودٕ اَنزِ نیاہ اکھ نیٖلہٕ سَر آکاشَس منز یکھ وُچھہٕ رارے تھیکہٕ واں
موکہٕ جارِچ وِز
راوِچ ریہہ تیہہ
اَزیکُ اَسُن ، بَمہٕ عارق
بہٕ گَہنگ ناگہٕ شہَل ، پسہہٕ گَرزٕ ، سوٚدرِچ بٹھی پژاٹے ، شبنمہٕ پھُرُک
سوٗرے ہلوتھ
کَنہٕ منز لعٔل کڈان

اگست ۱۹۷۲ء

ہے، ہم ژھوٗپِ دوٗپِ مُشکِل شِنہٕ تھوٗسی!
پتہٕ یہِ خوٚدرہ زٕرٕژ
خَلوٗکھ پآٹھۍ
وُٹھٕ ٕندراوان!

بوٗزُم:
"تمیٚ نَسا پوٚرہٕ جنازٕ تہٕ تَس بٔینہٕ!"
" پانَس کیٚنٛش آسِس،
بَڈٕ ٹاٹھ!"

دوٚیمکھ:
ہے بَس آیوَ ......!

جون ۱۹۷۳ء

گوڈس تاں

لرٗھ !

مرٗمرٗ لرٗھ

ڈٗہتر ڈٗہتر لرٗھ

یێندرپر دوٚن تہٕ چھٗ کھسُن. وودھان !

سِگریٹ داماہ چوم

تہٕ پرٛژھمس :

" ژٕ کیاٚزِ آیکھ ؟ "

دوٚپنم :

" مے ڈوٚل یێتہٕ پنے یاوُن ،

جس ما اوُسکھ، آلو کرٛکھ ،

ژٕ یێتہٕ کرُ آسے مہٕل زٕ وچھکھ "

سِگریٹ داماہ چوم

تہٕ اکہِ دہِ ہنگرِ بہٕ گیوٚلس

بِگلہٕ واں

بِگلہٕ واں

اُندرہ وُچھس نکھ

ژھایہِ اُلس ہیوٚ ——

تاپہٕ ٹیو کاہ بیٚیہ منٛز رٔٹنک
کاکٕز وٕرقو پیٹھ بوچھ ہتیٚ اُچھ ژہ دِتھ ژورُم
پتہ رُمہ رُمہ جس وُزناوِتھ ژوٚمبُم
رنگا برنگی موکھتہ!

کُنڈی نو کھٔن پیٹھ شوقہٕ وتاوٕلی پوٚپھیری
تھاراں
پرژاراں

لنجہٕ پیٹھ لٔب حواپہ زٔبج ریٚہہ
آس ہلیوس
آدم پھرٕ پہٕ ٹہوت اَتھ پلہ ناواں
ہیٚر بوہہ وُزملہ وٕلیشاہ روٗس کٔٹ اکھ نشہٕ واژُم
ہِگہیس جنگلس جم جم نار۔

یلہٕ تلہٕ کوٚڈ نہٕ پوشن کُلہٕ
وٕچھ کورن وتہ راواں
منٛز اُتھ جنگل
وانٛج ہا پیٚتھ گوچھ
ییٚلی یس چھکرتھِ تارکھ ژٕن

تورِ پھیرِتھ

دۄیمِس رٕتہٕ چھنج ....

پۄز

کھَنہِ[1] دَمہ ہے پِھٹ یوقۄتی برٛیٚہنَ پھۄر پۄتجہٕ سُرت

دۄیِم .....

پۄز بوزنہٕ برونہہ وُچھمَس

تارکھ بُبراے ہٕتہٕ

ٹُپ

ٹُپ

ٹُپ

سۄم سۄہتر نظر ہُدِ وآجم سۄدرس

دارِ پٕتہٕ بُرگے وُتھی ——

اکو چہ گُلس نکھ رُدہٕوأنِس منز ناوگڈٕم

ماجہٕ وُشنٕز اَتھہٕ، بأیس رونہٕ ہۄٹ، بیٚنہٕ کاہٕژرِ اُچھ

کیٚنہ بٔبی یمبٔجھ گأری ہیٚنٕم

رنگہٕ ہشٕرنن ژھۄٹ ٹیٚنڈی زاگے

کلہٕ پۄشٕس مٕتھ

---

[1] کھنٕز : کھأنٕز، کان

وُزملہٕ شرٛاکھ سَینِہ تہٕ
سوٗرُے نافہٕ پھِہتھ نیوٗہَم

وَکھ بالَس وَچھِ اُندٕری ڈٕریاو
اَنہٕ گٹہٕ منٛز تَلوار پھرٛہکان

رٲژ پٔدٕرِس تَل پارٕدی آگُرٕ
تاپرِ وُڈٕرِ کھٔسِتھ پھرٕچہٕ سَرفن سَتہٕ وَے زلوٕ اَکھتابُس کرٕ
زُہٕ گاشُس کوٗر منٛےٚ تہٕ ہتہٕ مونڈٕ جوٚ
یکہٕ وَٹہٕ تھَدِ فرٕیاد
گُٹبُز
گُٹبُز
گُٹبُز.....

وونٛو وونٛو
پیٚچ پیٚچ
پانٛو
اَلْقَارِعَةُ ۙ مَا الْقَارِعَةُ ۚ
وَمَآ اَدْرٰكَ مَا الْقَارِعَةُ ۝

لٲلہِ زُلف ہلہِ آہتی وَلنہٕ
مُجلوٗن مُتی ہندِ ژھینہِ مَتہٕ پارِٹھ
بوٗلٕس ووتھراں لَرِٹھ
ٹی وی بازرِ دوہلی لَشہٕ کِج زالِتھ پھیراں ٹیوٹھ یوٗناٛنی
صُبحَن وۄننگھ یہ چھُ ہونیومُت

ڈَل دَہہِ، کولہٕ بِٹھٕرِ، سوٚدرٕ کھونٛن مَنز
شیہلِتہٕ شورلیوس
باٛیس روتلہِ ترٛیش لُجم
پرِتہٕ چیٚنَن نہ زاہنہ
نیٚہ نیٚہ ہندی آلوٗ کوٗرِتھ گام
رِتمہٕ کاژرِ اُچھ کمہِ بُتھِ ژھارکھ

ثمہِ دوہہ دِگرن باگی منٛز وٕنی دِتی
پرٛیتھ وأرانس
نہ چھُ موٗلے گرِ پیٚٹھ لَتہٕ والاں
نہ چھےٚ موجی ژاٛنگس تھی یٚندرس
سَتہٕ ساسی صدم باوأں
رنگا برنگی موکھتن کھۄژ پُلہٕ ماٛشنز
تہٕ کاکد ڈۄدی

ژٕنظمہٕ

۱

جعگلَس کٔڈ نارَن اَندٕوَند ژھٕٹھ
تیٚرَن دٕزوَس ، نٔیہٕ گوو سوٚر
اَجھلِی پہلِس نَہ چھُ شاہ سوراں
نَہ ہیوٚتُن اوٚنگجَن ترٛاش

۲

دُنِیاہ توپھہٕ گلِس پیٚٹھ تھوٗکھ کوتٕرٕ ٹھوٚل
او، یوٗز کاشِرِ شاعر سازندر چھِ گیوان
سون وطُن ژُندٕیوِن وَطن
مَنُشِس سَمیکہٕ گردشہٕ گرِی کیٚنہٕ دَنٛدپدیوٕ
یَتھ گوو تہُنٛد اگر فرماش چھُ
بٔرتہٕ یِمہٕ ژٕھلِیٔبِ
باغِ نِشاطکِی آوِلی گُل ہیٚتھ ناز کراں ۔

جنوری ۱۹۷۵ء

دَو با دَو

مُتۍ چھِ دَواں

ہے ہُنگہٕ وَحشتہٕ ہُتۍ نٔتھہٕ نٔز

چھِگہٕ چھِگہٕ پوٚشیر

چاٲنی بال تہٕ ژیٚنۍ اَتھِ دوٚنۍ تہٕ ژہرے ہیٚرِبوٚن پھمبہٕ پھیٚتۍ

ژٔشبا ژٔش

نہ چھےٚ کُنہٕ وُزمَل نہ چھُ زاپنانہٕ

مُتۍ دَوِ گٔہلو گردِ غُبار (!)

تہٕ

ٹُپ

ٹُپ

ٹُپ

وُٹھکوٚنٕ اٲندۍ نِکھی کوسمی وُپھراے ژ

ہٕٹپہٕ منٛزٕ کوتَرٕ دڑاے

نہٕ چھِ کُلۍ نہ کوہے ، نہٕ زمیٖن نہٕ ہوَا ، نہٕ چھُ کانہہ تہٕ دوٚنٛد ۔

اوکتوبر ۱۹۷۴ء

تعارُف

کیاہ وُنہٕ تہٕ سَمکھے نا ؟ ——

بڑِژھ بڑژوٗن خنجر !
چھوکہٕ لَدٕ سیمنہٕ ہشر ٹکہٕ زاگے
وَن تورگَن رٕیہیہٕ وُٹھ چونکھ
زَلہٕ وُنہٕ رَتہٕ رٕوحس بَہٕ پیکھتھ
سَتھ زمین تہٕ نو اَسماں تھَپہٕ تھوسہٕ یکرِس لاراں
لَیہٕ آیَس وٕسِتھ ، دارلوٕ دہٕ ژاس
ہیٚرِ ژاٗنگی ژھیوٚس
بوٕنہٕ زِتہٕ موئیس
ژدی گاہرِ وَتہٕ کھنجہٕ مُنہٕ یدی آکھ !

بڑیڈی مُشکَن
اڈ نگجن ہندی ڈیگی تامتھ ہاوِس
بھیٚ طوطہٕ تہٕ وِسکی چوٗن

یتھ شہرس منز

حیا ولوّت اکھتابہ حض کھساں یتھ شہرس منز
مَندچھ مَندچھ حض پھٹے وتھ وُساں یتھ شہرس منز
نہ حض، نہ اپزیور کانہہ، نہ برُزدل، نے بدخاہ
پیے منے سمکھم تمے بساں یتھ شہرس منز

جنوری ۱۹۷۵ء

دژامُن

تِم آسۍ کُلِبن دِل کھسِتھ موکلیمتۍ
تہٕ بہٕ اوسُس اُتَرِٕنہ تِلہٕ سَڑکہِ پیٹھ
ٹیکسی ہَگرِن ہنٛدِس اَڑھبن موٗسمَس
دژامُن کران

نہٕ پرُژھ تِمہٕ وے
نہٕ توٗگ میٚے بوزُن
سَڑکہِ ہُمہِ پاسہٕ ہےٚ گرد وُڑھ
پَدٕر تٕچھا کانٛسہِ
رِکپنہٕ پَیٹھ گٕیہٕ وُسِتھ ؟

مے ۱۹۷۶ء

یێمہ پھێہیہ پھێہیہ خنجر نینگلوو،

یێمہ سٕنز ——

کُنہٕ وزِ

کانژھا

ہنگہٕ منگہٕ

اَندرٕے بوزان

—— ہاہہٕ رارٕے

(باوٕرباس زٕشکمس منٛز چھُم لِوِنک زُوٕ چھیٖر وٕٹھ گوٚمُت)

یا اَسَ کھَنگالہٕ

(بُتھِ پٔٹھی دٕزٕوٕنہٕ رٕتہٕ کولہٕ ژٔشنَ

کھوٚرتَل

تاپرسہٕکھ)

جنوری ۱۹۷۵ء

رِیشہِ!

سوّدُرک سپےَ سینسَ وُزِنووُتھ
گوپھِ گَٹِ ودِپدووُتھ نوّن گاشش
آدَیہ اُنیتُم آگرُ چھووُتھ
ذَرِ آسِتھ زَلہِوُتھ آکاشس

ژھاپِڑی لوِ نَنزِرک اَکھتاباہ
ششِ گُلی وِبِگلَنہ شوّدِ اِلہام
کَشیہ مَرِس ھَمَدآنی ہواواہ
شَیوِ مُنتسَ ڈُے گووااسلام

کوّر کوّرِ کال اکاہچ ہالنکل
اُندبَرِ روّس اُندِوند ڈُری یاوِ
نوقطکُ ووِسُن وانگُک وُل
وِاکھک وآرِث دَر شُرک زاو

اِلہام

دَنٛدَس وُٛزِھے دَگہِ لہَر
ژٕلکھ کوٚت ؟

پھِرِ ہکہِ وُن پأز
وُنَل وٕلِتھ سہہ اُچھ تیٚشنتاَل
تِچھِ تِچھ منز منز اژٕوُن پیٚن
بٕرٕژھ بٕرٕژھِ کرٕوُن وَچھِ وٚوتھ کاکُد
پِل پیٚڑا اٹھِتھ پھوٚجمٕژ شمشیر
کیٚمی کوٚر تُلہٕ پینہٕ ڈیٚرس چرٕچھ چرٕچھ
چرٕچھ

یِتھ کُنٛز سونتس لَر وُشنیہِ تہٕ
پرٕ پُچِھ کُٹِ جِہِ بےٚ حُکمَن ژاییَ
اوٚری
خلوَکھ کوٚٹھر منز
ٹرِٹرِ ٹرِٹرِ ٹٹ، ٹرِٹرِ ٹرِٹرِ ٹٹ ——
یوز
کرَکھ کیاہ ؟

مے ۱۹۷۶ء

آوٕلُن

ژھٕٹھٕ ٹھوٗنکرٕ کھیتھ وُچھُن نوٚژُن تہٕ
نٔژاں نٔژاں ووٚتھ وٕچھٕ سے ہُدٕ دِتھ تہٕ
گٔہٕ گٔڈ مۄسمہٕ اُژھین زٔنگٔن ہُند ژٕھرٕ پھران تہٕ
پھٕچھُرٕل بُرگ بٔرگ پھوٚلراواں پھوٚلراواں ووتلیاوِ تہٕ
دوٚل وٕہراواں وٕہراواں رٔشرٕ ناوِن نکھٕ چھٕٹٕ گاٹھ تہٕ
دوٗراں دوٗراں ژھایوٚ منٛزٕ اسمانہٕ وُچھُن
شہابِ ثاقب!

— نہٕ پتھ نہٕ برونٛہہ —

اگست ۱۹۷۶ء

رٚیشہٕ ! اَسہِ ژٕیٚے نشہٕ لٔب آگاہی
کاشِرزبو عربی قُرآن
چانی برٛانٛدٕچ لرٛزھ بڈشاہی
ژٕے نٕلہٕ ناگس نیوٗل اَسمان

رٚیشہٕ ! ژٕے سو رٕمیٖلُ سانِہن سارٕن
ژٕے اَسہِ آنالگ پاتال
ژٕے چھلہٕ چھانگرِ وٕرقن ترٛوٗ پِیَن
بُھرتٕرسی تس قومس خط وخال

اگست ۱۹۷۶ء

نہ چھُ زٕتونٛگ کانہہ جاناوار
نہٕ چھےٚ ہٕلہِ کانہہ شمشیرے پٕرٛزلاں
یٮ۪تہِ کَس دِمہٕ آلوَ؟
یا طیش؟
مےٚ تہِ ناو سکندر بٕہ تہِ دارا
یا بُتھِ رۄس ہوا شوٗنگتھ

جنوری ۱۹۷۷ء

ہَوا

تِم ساٰرۍ جنگ اَڈکھَشہٕ ترٛاٰوِتھ
بَنہٕ بَنہٕ پیٹھ چھلہٕ بھلہٕ گومُت کلہٕ
شانٛدس پیٹھ سوٚمبرووُم، تہٕ وُچھُم:
طرفاتھ دِناں لرِٛتھ پھیکۍ
گرِہُند بِٹ گرِ وَچھہٕ سے ژِکسارِ وَسان
پاتالُک سُرف لبواں عَرشَس
بُڈِہوٗنس اُچھ منٛز موصُم یُمبرزَل پھوٚجمژ؛

یُس پَل شانٛد اوسُم تَتھ کھوٚت پوٚس
یُسی دیُت وَلگتُن تہٕ آوِہٕنس منٛز ہیوٚتُم نژُن
نَژاں نَژاں اَژکسارِ ووٚتھُس
وَساں وَساں ووتُس بیٚیہٕ تَھتھ عرساتَس منٛز
یِیتہٕ آوازن ہِندۍ لاشہٕ بُتلۍ
ژھایَن ہِندِ سیمبہٕ تُلۍ غاٰب گژھاں ۔

سوٚنتھ

تھُپ کرِتھ کاکُد ٹلُن پنجرس تہٕ
وُسنٕ اَتھ ہٕندرِس ڈٕکس پھرواں ووٚتھُم :
وُنہِ تہٕ چھیہٕ شِشہٕ تھوٚسی اَچھِن آکاش کیمی کرٕ یہتیار ہیتھ ؟
ہرٕ زٕ کنڈِ ! ہوٚ میون ہہہ ،
زمرٚودی پھہہ ——
لولہٕ وَنہٕ ووشلوو وَچھہٕ تیمبرلوٚ ووٚجوٗد
مُتٕ چھِ دزٕسہٕ وال داوٕہٕ نگل
زانگی رٕ یہیہ نَل شاعرس رتھ سندرجہِ بوٚلہ
بالہٕ پٕلہٕ منٕزٕ ی کاہجِن ہٕند رَس زُشتھ پوشٕ پُر اکایَ تایہٕ چھوٚ زِینتھ چھوری گتھ
وولرٕ گتہٕ ہنٕز گاڈٕ وُزٕملہ وُڈٕری تھرٕ بیٹھی ہسریہ زٕزٕ ہنٕز نُواُدرتارکھ پھلےَ
وَتہِ بٕہتھکی ٹیدی پوشہٕ کوترٕ گرٕایہٕ ہُند وُہوٚن گگوٚ
نبَ ، ہوا ، بُتراتھ
سنہٕ سوٚدرٕچ کُنی سبزارٕ وہٕ پدیمٕشرٕ رہٕچ خوشبویہ ژھٹھ
اَچھ ، قلَم ، کاکُد ، حرُف ، گُگنٕز ، فضا
شَش جہتھ باواں اَچھوٚ کھورٕ بوٚ
وَکھ چھُ یور آمُت !

جنوری ۱۹۷۷ء

ژٕتھی کُٹھِس مَنٛز

یێِتہٕ مے یِم دوہ
اَسی گاٚمتؠ

وٕتھرِلٕنۍ مَنٛز
تہٕ پٕرلوال
وُچھمٕے دِگرَن باگ
ژھوٚپ دوٚپ

ہٕسرٕدِیہ زٕژ اکھ
بٕرَنہِ پٮ۪تھ کُن
سیٚمٹُس پیٚٹھ
بوٗرٕ پھیٹکی
کھرٕشی گٕمتؠ پھیٚتؠ
گاشہِ راٗوِتھ
سٕنڈٕلہٕ کانٹٕن
گردِ گٕٹی کرٕشنٕز
زوٕتہٕ ناوان

جنوری ۱۹۷۷ء

پھُیر

سارِی وٲنشہِ ہۆنٛدُر ژولُن
قبرِ وَسان تہِ ترٛٚوو نہٕ شِینَن ......
یِی سونٛچاں سونٛچاں نزرآوم لَر
بیدٕ سُبح آف کوٚرُم
ٹۄچھُم
ٹۄچھِن
ٹۄچھُم
ٹۄچھِن
اَنہِ گٹہٕ ژھوپہِ منز
کُنہٕ زٕنی
سرانٛہ کُھٹھ ٹٔلی
پانٛے پَنٕنیٚن پاشرٕ بیٚن ہُند سَرگم بوزاں
ٹۄچھُم
ٹۄچھِن
ٹۄچھُم
پَتہِ پیٹھٕ آیہِ وُتھِ شِشہٕ ٹھرِس
منٛے کوٚر کانٛگرِ پھُیرُر

فروری ۱۹۷۷ء

خاب حقیقتھ

مُشکِ ہوٗن تھٲٹھرِ ل کھوٗکھُن
بُتھِ لَبہٕ پیٹھ پھُپھرٲوِتھ، بلکُل
چاڈنِٹس نکھہٕ سیٚزرٲوِتھ
وُٹھ والَن ہندی سُرگٕنڈی
دٕنٛدٕ زٕژ
زیٚوٕ ہٕنٛز رٕنٛنہٕ برٕ یُہُھ
ہٕشِشٕری ہٲچھَن منٛز ژھیٛنہٕ کٔرِ نم تہٕ
وُہرِوٕوُن اَسُن ....

"ہا کھیوٕنس ہا ...."

مگر یہ ہے چھُس پنٕنی گرٕ!
ییمہٕ لیفہٕ چھُنس گُمہٕ سُری کوٚرمُت،
یہٕ چھُ میوٚنے کُٹھ،
کنکریٹُک تالوٗ، ہیٚنٛخو دٲر
پلاسٹِکُک سُے پھوٚلمُت گمٕلہٕ، تہٕ تٔھنی نکھہٕ
سٹیٖل فریمس منٛز سُے میوٚن
اَسہٕ وُن فوٹوٗ!

فروری ۱۹۷۷ء

❦

ژیٚتہٕ مٮ۪ے چھٮ۪ے یتھ ہرساوِی زُوِس منز
کیٚتر مرنڈاپہٕ تہٕ کاتیاہ کیلبانٕ ژھینن۔
گاسہٕ ٹُکس بیٹھ شاہری ژھایہٕ نوٗینٕ یوٚٹیٚچ اَچھ مُژراوان
شانشَل زِنیٚ مؤنڈ لَیہٕ یتھ مولہٕ وال آکاش آرُت

سوٗے لاوا گرٕ یکھ میٖانہٕ ووٚجوٗدٕ چ
بُتراَژَل ژہ چانہٕ ظوٗہوٗرک
گَرد پیوٚمُت ییٚ مُسوَد ٹُکتھَن
اَتھ رکھ ہاوان مُبہَم مُبہَم
یوسہٕ کانہہ تازٕ کتاباہ مُژرم
حَرفَن حرفَن وُڈھ کرٕ ہنیمتی

ییٚمہٕ شیٖشوٕ لبہٕ مُنزٕ چھُ ڈُلک
اَنبہٕ نیوٗمُت دُپہرَ
چانٕ قداوَر ژھاے منگان
دُبہ منز وَڈٕ سی گمژ کوہہ تیغ[۲]
میٖانہٕ وَچھ ہوہہ راے مَنگاں

دوٚپمے! میٖون مرن چھُے میٚے کُن مُدے گنڈتھ

۱؎ تہٕ ۲؎ شیکسپیرنہٕ "دٕ ٹیمپیسٹ" ڈرامہکی زٕ اہم کردار ۳؎ کوہہ تیغ: کوہِ تالہِ دٔندر

نیوٗل غزل

نہ مےٚ چھُنہٕ کانٛہہ برٛم
سوٗدُر موٗنٛدُتھ پتہٕ مےٚ بوگ زٕہر
ہُوٗنٛچہِ منٛز چھُس چھاواں لاتٕنیٚل جنگلی نار

ژھاپرٕژ ہیر کھساں وُچھم دوٚشوٕے
بُتھ بٔند شیٖشٕہ پنجرٕ برٕس اُچھ لاگِتھ
تہٕ مجبوٗر آزاد ژٕہس منٛز:
پانٛژ پکھو پیٚٹھی
ناےٚ قلکی ڈُلہٕ گرٕزھ وٕنی شار

نہ مےٚ چھُنہٕ کانٛہہ برٛم
اَزٕ گژ ہیرٕ وَساں جلسہٕ تعلیمتی پٔدی ہٹس وُٹھ:
وُچھ ژٕہہ منٛز مصرچہِ مُلکانٛہ وَچھی بُچھ سرقوٗ

لہ ناے: اکھ توارٕخی تہٕ انتہاٚیی تھوٗد تہٕ کٔرٛوٗڑھ قلٕہ یتھ منٛز مشہوٗر فارسی شاعر مسعوٗد سعد سلمان ہیتھی بٔہن ۱۲ ؤریٚن ہُرمُرقاد تھوٗنہٕ آو۔ قصیدٕ "ناے" چھےٚ اَہَشز اکھ اہم نظم یتھ منٛز سٕہ بٔییو کتھو علاوٕ یتہٕ وَنان چھُ زِ تھٕزٕ رٕس آسنٕ سببہٕ ہیوٗک تمہِ بٔہن ؤریٚن جانا وارٕن ہُند پشتےٚ یوت وُچھتھ۔

خابَن میانِہن گوبھ وُشنیر
تَن چانٛی آکاشچ دوٚد کوٚل
شُنیاہ میانِٛن سوٚنچِہ سِر
اَزلہ اَروٚپیہٕر[1] چانٛی خمیٖر
میانِہ نصیبک اَند لَرِہ پار
کالہ کھوٚن[2] ہندی بوٚچھ موکَل
زوٚنہِ ستارن اَکھتالِس اُفلاکَن عرشس
پھوٚ درپھوٚ!

دوٚپہٕ! اَنکھ بکھ
میانِہ قبیلکی ژھیوٚرہتی زرتُشتی آتشکدٕ اَسی ژییٚ، بَس ژییٚ
برمکہٕ پرٛاراں!

وُٹھ کملاو، ہمےٚ اوسےٚ گوتم بُدھ موٚمُت
چانی باوُژ روٚٹُم سُہ اَندریُم گَنٛگھ تہٕ دیتمیَس تٔتی نٕے چاکھ[3]
چانِہن سَرفَن کیٚتُت چھُم ہیوٚتمُت
للہِ دوٚد کرٛنٛڈ
ریٚہلہِ پیٹھَن کیاہ تُلی تُلی نٔھاوَکھ
دوٚتھ پلہ ناوُم پیٚنہٕ نوٚ شیٚہلبو شوٚژ اَتھوٚ

---

[1] اروٚپیہٕر : CHAOS [2] کالہ کھوٚ : BLACK HOLES [3] للہ واکھ منتر

اُچھ چھےٚ ژھایہِ ٹلِس سٟتۍ ناگ چھِ پاتالَس کَن دِتھ بوزان :

پزاہمن سمیَن پزاہمن زُہمَن
دامِہ شروٚنی ، نُجدکی آلَو ، تلوارِ صَدا

ہُمی ڈٔل ڈٔہر وُچھِ ساٗری رَنگ
ٹِکسی دزایہِ تہٕ آیہِ ٹشکاٗری
وُزٕ نوٚزٕ گردِ تہٕ وُزٕ شوٚنگ واو
دارِ تہٕ بَرِ روٚس اَسوٚم سَرائے
گُبنز گُبنز منز راوان

گٔنز ، کُل ، کوتُر ـــــ میثون سفر
چوٚنۍ گُمہٕ پھُرک تارکھ نَب [1]
چانہٕ تہٕ کَتھِ ٹوٗری جِیٹھ
میانہٕ تہٕ رَگہِ رَگہِ وُزملہٕ سپنٚد
تاپرسیکھ ، خمُک یاوُن
ہٕیڈ روہٕ بھٔنز ، زُہنہٕ گاشہِ جوٚنوٗن
چانِٕن پکنَس وینِتھِ ہنز گرزائے
میانِٕن تہٕ لَس واوِلی گَتھ
چانِٕن زُلفَن پیتھ وَنہٕ پۍ

---

[1] ییمہٕ چھِنہٕ تشبیہہ بلکہ سفرکی واقاتھ

مظلوٗم مسخرٕ

یتھ زگتس منز
ییٚتہٕ پرٛیتھ انساں
لل، حبہٕ خوتن
یُزید، یہوٗدا
پرٛیتھ کانٛہہ ژٕلہٕ وٕنہٕ ییکہٕ ہیٚتھ
نرٛژاں؛
تہٕ نرٛژاں نرٛژاں
مظلوٗم اَستھ مسخرٕ باساں
ییٚتہٕ پرٛیتھ چیزس اَکھ اَچھ
اَساں
تہٕ بیاکھ وَدان
ییٚتہٕ افلاطوٗن باساں
چارٕن ہُند درویش
ییٚتہٕ زرتشتس نارس آب وُزاں؛
اَتھی زگتس منز

پٔنٛ یہ زٕہر مَنٛدُن
وِچھ یِتھ میانِس ہِری گوگلَس
چانٛو اَمرِتہٕ نظرِ لیوٚکھ
وہتٕرِ نیوٚل غزل

جُلٲے ۱۹۷۸ء

تمہٕ اَچھ

تمہٕ اَچھ : وُشنہٕ بہارٕچ یایٔغی کوتٕر جوٗرِیا
بُڈٕ ڈٕلی پھُر پھُر وُڑٕو کراں شٕرپ گہلَس وِرِوارَس ؛
تمہٕ اَچھ : ژھوٚپ دوٚپ دوہ لوسُن کیٚشُت کُنٛ زٕنی شُری اَکی
بٕرٕمجہٕ گُلِس تٕلِ ٹٕنس جہَس دِژ نظر وٕلِتھ اکھ ناہٕلچ داٛرِتھ۔

جنوری ۱۹۷۹ء

اَنڈ بوٚر

دوٗری دَرشن ڈراما اوس ــــــ

دۄ شوٗرے لوٗچ مٔرتھ موٗسیقی
دۄ شوٗرے حُسنُک یاوِ طلوٗم
کُتھ کتھِ اُسُن

وُچھِ وُتھی یاہوٗ
اَتھ بیٛٹھ پوٚک اَتھ

تھَر پھوٚلی تارکھ
نَکھ پٔچ کٔنز شیٖچھ

گرٛ یکھ کھُرٔ سوٚدرس
ڈُھڑوے ڈُھڑوے وُزلہٕ مُدرا
اُتھی منز ہنگہٕ منگہٕ کیا ہتا مٔتھ گوٚو
پرٛوگرامَس بُتھ آیہ رُکاوَٹھ ــــــ

پَنہٕ آسی وارہ کالَس ہاوان
چھاپی فوٹوٗ کھنڈراتَن ہندی
کھنڈی پھٹی بانَن ہنز کنہٕ کاری

نفرژ ہُند تیزاب ژہُن ،
الماس درہ کُن ،
سُمرن ژژھرنی تسٕی زالنۍ ،
آنگن وارِن عرب عجم کٔنڈی زال گنڈنۍ ،
کرِ ہنس کوتاہی تہٕ پرٔزنِس بالادٔستی ؛
شابس ! یَنِنے رُتھ چھنجہِ تُلی تُلی ہوٗنی ہسکاوُکھ .

مارچ ۱۹۸۰ء

ژُمصرٕے

سَبق سَر عَقلہِ ہُند عشقکُ مُتر بَن
تیوٗ نگلَ چِشموٗ ژٕکھ پرٔبرٕلی دِلکُ طوٗر
زمیں کُنٕ وُزیہِ گرٔکھ وولرس ، زٕنٛجہٕ آس
چھِ بارٕنی بوٗعلی سینا تہٕ منصوٗر

۱۹۵۸ء

نجاتھ

گُنبدٕ وول اکھ غولام گردش
یُتھ مشر
شُشچھ وٕنہٕ ژھایہٕ تہٕ وٕلگن ہار کوٚہستاں
سوٚدرس صحراوچ یَے تھاوِتھ
ژھوپہٕ ہشر روتلٕ بوٕنہٕ لنگن پیٹھ سوٚنچن ہندی ٹلواسہٕ پھٹاکھ

گُنبدٕ وول اکھ غولام گردش
قدم تہٕ بڈٕ کبل ژانگین ہُند گہہ
نظر تہٕ ریٚہینہٕ بریٚہینہٕ مٔنزٕ بٕ پوٚنپرِ گتھ
گُماہٕ گٔہلبو تہٕ کرٕ یٚہنہٕ کُنہٕ منز تُلر پچھے ٹھاسان پان شیشس
بےٚ بوش فوج آو لام تراوِتھ
کُلبو کنٹھو ووٚد، مگر ژوپاسے
گُنبزٕ وُزییمٕ تہٕ آوہنٕ نوٚژ

غولام گردش کھسان وسان شٔہہ
نہٕ پُنجرٕ کُنہٕ حسنہٕ رُوکنگ ووٚتھ
نہٕ عشقہٕ برٕنے وُزان ہانکل

اُٹھو کھو رَو رُسی دوہ ناٹی پانڈو
پَیتہٖ آو خبرن ہند بوڈ بٹلین
اپرانک جنگ
پولینڈُک دَم
گولانک جُت
یُو این اوکہ زبکھ
موہمی شٔرِ سُندماجہ ہندِس پھُرِ سے تَل راوُن

اگست ۸۰

ییٚہ دۆپنم .....

آگاہ موکلیوس نہٕ
اوٚند پوٚکھ دوٚ تلیوس اَنگس اَنگس مَنٛز :

آلوٚ تہٕ آواز ژھیتہٕ گُمٕژ
دَچھِ پوٚنپرِس رٲسی گرٛزھہٕ وِہٕ جوٚیہٕ ہُندظون کرٕنہٕ ہنیومُت
یکھن کجَر
ژھایَن بانیر
اَسمان پانے پیٚنہٕ نَس سوٗرس زاآلی دِوان
تہٕ واوس موٚس ژامُت تہٕ اَنھوٚمَنٛز
رَنگہٕ چھتی چھانچھِ پوٗتی ییٚرِ نیرِ ژلان
تہٕ بےٚ صدا راوان ۔

کوٚت سَن گےٚ تِم ہاوسنا کھ !
پرٛزیتھ مرٕ پرٛیتھ لَنجِ اوسُم زوٗل
ووٚنی روٗزِم بَس اکھ نِزر ہتھرِس
(نوروزِچ اُچھ موٗرن

نہٕ نیبر آواز لہر وہ تھرِ ونی
نہٕ اندرٕ آگرُ چھُ تلہٕ یدٕ لو لون
گٔٹِس اندر گوٚٹ نژان بیٚندرٕ
سحر تہٕ دُپہرٕ، مَندیُن تہٕ روٗتُل
یُدرِس پہواں پوٚد، گرِس پھساں کوٚر

غولام گردش گٔٹِس سٔمکھ گوٚٹ
چھنَن چھنا چھن، چھنَن چھنا چھن
بےٚ بوٚل سازُت، اُرُپ مُدرا
نہٕ واکھ معنے، نہٕ وَژنہٕ مطلب
چھنَن چھنا چھن، چھنَن چھنا چھن

پتھٕرُ وُسنِھ گوٚے تہٕ سرونگ دڑآیی
ووٚجوٗدٕ پرژوُتھ عدم، وودٕے چھےٚ!
سُہٕ اُڈٕ کھشی ترٚوومُت نژَن گوٚر
کپآرٕ، کھٔنہٕ ٹٔنز شوٗنگتھ، یہٕ سوکھ سوو لال بٔنہِ ہے؟
سُہٕ قِدی کتہٕ موٚ کِلہِے؟
اَگر تےٚ
بےٚ پرٔشھ یہٕ زٕیُس آسہِس یَدٕبن تٔل!

ستمبر ۱۹۸۰ء

لہ گھنز: کھانٕز: کان

ترۄپرِتھ کوٚٹھ

ٹیپہٕ پٔشس لٔج ٹِپہ رارے!

داوَن ناگہٕ پوٚکھر تٔج نیٚندرِ تہٕ
اَنہٕ گٹہٕ کھرٲشو مٔنزٕ دُبت سوتہٕ ہُری گاڈوٗ لرِ پھیُر —
'یاوَنہٕ میانے کرِ مزٕ پٔٹے! کمیوٗ وانے رنگنے آکھ؟

ورِ تہٕرلوٚ بیٚیہ ووشلُن ہیوٚتہم
ووٚلہٕ باسہٕ تُتہِ! ووٚلہٕ ٹُل پرٲنِس زخمَن کرٲلی —
اَسمٲنی آہرٕ کُکایا

کِنہٕ
کرٕ تہٕہٕ زمینہٕ پھٹِتھ درٲمرٕ رنگہٕ پھولایا!
نبٕ اوس ووٚتھ
ہوا سوٚ کھہٕ بوٚل
سمندر نیوٚل!
سونٛچ بٔنیے بامَن تہٕ جسم پھٕلیے خوشبوے
کِنہٕ پھوٚٹ گمہٕ تہٕ گمُن ژھٕٹ رٕیہہ

سونٛتُک کاڈ
گرٛیٖشمُک پٔپٕر پۍ مُشک تہٕ رنگ)
سٔمیٖن سٔمیٖن ہنٛز واُرٕ ش ۔

اَدٕ ژٕوٕل تا چھ ؟
اَدٕ ہیوٗت اَنہٕ گٹہٕ ووٗنُن زال ؟
مےٚ کھسہٕ نہٕ ؤل کاف
ہوٚمِس منٛز یوسہٕ سِکھ آس سو چھےٚ پھٔلِ پھٔلِ وٕژھمٕژ
شاہِلہٕ ژھایوٚ کرٕ پھسرائے
نہٕ میانٛی یہٕ کُنہٕ اَچھ گاش، یہٕ موصُم زٕژ
باساں چھُم یتہٕ لبہٕ کانہہ ہتھ
وٕچھ کاژاہ پرٕیٚنی، کاژاہ شوٗہلہٕ، کاژاہ ساٚدٕ روار !

اَنہٕ گوٗٹ غائب گوس تہٕ ووٗنی کُس تُلہٕ پُرسان ؟
نظر نہٕ اوٚند پوٚکھ
اوٚنگجہٕ نہٕ تیلُن
محیط رٕوس مرکز

نومبر ۱۹۸۰ء

ژٕے وٕرٕے نہٕ کھُنٕے

میانہِ وۄجوٗدک وُہوٗن سنگِستاں پرٛاَیِٹھ کِتھٕ کٔنۍ
لولُک سبز سرٕزِل دِودار کھسان
ژٕے وِچھِتھ ہیکٕکھ
ژٕے وٕرٕے نہٕ کھُنٕے،

اَتھ دِودارس کِتھٕ کٔنۍ لَنجہِ لَنجہِ
سوٗدرو کھٕژمَرٕژ بولہِ وُپھان
ژٕے وُنِتھ ہیکٕکھ
ژٕے وٕرٕے نہٕ کھُنٕے

یمہٕ رَنگہٕ بولہِ چھےٚ کِتھٕ کٔنۍ شہٕہ بَدلاوِتھ
تَلپاتال وَسان
ژٕے سُنِتھ ہیکٕکھ
ژٕے وٕرٕے نہٕ کھُنٕے

یِم پاتال چھِ کِتھٕ کٔنۍ میانِن روٚتلی چیشمَن منز
پیٹھٕ مَنٛدٕنٛکی اَکھتابہٕ ژہال

وُچھِ دِژ وۄڈھ تہٕ نٔژُن وۄلسہو ؛
پتہٕ اَس اَنڈ وَند تمبرِ پھُلے
پتہٕ اوس ہیٚرِ بوٚن لوٚہوٚت زۄل
پتہٕ اَس ساٚنی اکھ رُدِ پھرِ کہِ دٕرامژ تاپرِ لوٚلی !

اَز تہٕ چھِ سوٚرٕلی کوہہ تالن پیٹھ چھٔنہٕ ڈُلی اوٚبرٕ لمبکھ موٚملکھ
اَز تہٕ چھِ ٹُلپا تالکی ہا دِسناکھ قبیلہٕ کھٚمان :
'بٔنیہٕ کرٕ لگِہ ترٛٹھ سوٚنتہٕ دِوے !'
اَز تہٕ چھُ یِتھ سوٚنتلی شہرس منز ترٛزوٚپرتھ کوٚٹھرِ سُے واٚراگ :
'یِلہٕ چھُم یاوُن ژٕنتس یوٚاں
تِلہٕ چھُم یِواں دیوانگی'

مارچ ۱۹۸۱ء

شایَد کاوَن ہُند شور

بَس چُھ فقط کاوَن ہُند شور
بلکُل تمیٚ اَندٕ یِیٕ پارٕ سُہ بےٚشونٛک لوکچار، سوٚ وُپھل جوانی ـــــ
ہام !

وٕنی کٔہن چھُس شایِد تٔھتھ کٔڈُس پیٹھ
ییٚمہٕ کِس شیٚیسترِ جنگلَس تھَر دِتھ بارہا
گرٛ لیشمہٕ کال شیٚہلوُوُم
خبر سوٚ وہتھ چھا وٕنی کٔہن تہٕ وَسان ؟
اَمہٕ گوٚٹ چھُ تٔیتھ زِ اَمہٕ گوٚڈے یوُت چھُ لبنہٕ یِوان
بیٚیہٕ چھُ کاوَن ہُند شور
ہُران، ہُنان
نہ کاوِ نہٕ ہشر توشتھ
نہَ ژٕرِ ہُند پھرٕ پکھ
بَس چُھ فقط شور
شاید کاوَن ہُند
شاید تمیٚ اَندٕ ییٚمہٕ اَندٕ گرٕ دوراں درٛاییٚ

ژٕرے لَبِتھ ہیکَکھ
ژٕرے وُرٕے نہٕ کُھنٛٹے ،

مَنٛدِنِکی یم اَلکتابہٕ چھِ کِتھ کٔنٛز میانٮ۪ن خابَن منٛز
پُوسوٚپہرٕ سوٚپہرٕ راوان
ژٕرے سَرٕتھ ہیکَکھ
ژٕرے وُرٕے نہٕ کُھنٛٹے

ستمبر ۱

یتُے

اُنتہٕ اَنۍ زیٹھاں ہُناں زٲلہٕ وُن سٕراب
آ، اگرسُے دامہٕ چیٚتھ نیٚہ ہے یہ اوٗشس!
وقت بس اکھ بے صدا ٹھٔہنو
مرکزس شرٛوٚپہٕت محیط
میانٛی کرٛکھ زھیٚپہ ہے یہ ویٚپہ ہے کتھ اَندس؟

"لا" بہ دٔپہٕ ہا پوٚز دِپن واُکس چھےٚ اُچھ
"آ" بہٕ پٔرہا پوٚز اُچھر پرٛناوِ کُس ؟

سوتہٕ ووہٕ ہندی آنتہٕ بامَن
گرٛدیشمہٕ گرہٕنگہِ ہنز مُژس پھُلے
ہٕردِ رُسی جارک خُمار
ماگہٕ ژھٹہِ ہنز شٕشرِ کنڈ

یتھ کُلس موٚلَن چھ اَنہٕ گوٚٹ ییٚھہ دِواں
یتھ کُلس تیٚہرٛیک نہ واتَن آسماں

سفید جبتھ، کاڑری وُٹھ

یہِ زامُت اوُس تِتھ گرُس
لُہرک بُرزلِش تہٕ سنگل سوپریس
ہمسفر یُس ستی تُجوم
سُہ چھُم بیِہ اَند وہ زجہ کملہ تَل
بیاپسی ہُند نتیجہ بوزنہ ترٛوومُت
تہٕ پانہ چھُس یمہِ بےٚ گاش شہرکہِ بےٚ باش کئدلہ پیٹھ
پدی تلُاں
دِچھنی کھووری، کپہ پوری پچھمی؟
تہٕ وتھہ آوِلنو بجایہ چھُم کاوَن ہُند شور
داپِر ژھوٚڑاوان۔

دسمبر ۱۹۸۱ء

ۂہہ تہٕ سوٚدُر

دوٗد ژاٗرِس پیٚٹھ
ہٕرتیزان
یادِن ژوٗرِس پھاسی
یا گرٛشہِ ژوٗر بٔچنہِ
نامۄسم وَکھ ، کوٚت نیرَکھ ؟
بیٚہہ ییٚتی تھےٚ
میٚنے نزدیکھ

اُڈراتَن ییلہِ دٲر آس دِتھ
دَروازٕ تہٕ بُند
کاوِ کرٕہُن وُچھہِ وار یُدٕ تیشتالو پیٚٹھ

زیٚٹھم زیٚٹھ سڑکھ
یُدی آکھَن زہر وُزان ــــــ
سانی تہٕ موج
سون تہٕ مول

یَتھِ کُلِس تَل یُس تہٕ شہلِس بیوٚٹھ ہشونگ
یَتھِ کُلِس پیٹھ ییٚمی تہٕ بکھِ کوٚڈ واشِس، روو
یَتھِ کُلِس أندی بِکھی کرٕہُن واوِلی صَدا
یَتھِ کُلِس ہیوٚر بون کُنی رَتہٕ کول وُہال

موکھتہٕ ژارُن یازِ موٗسیقی لِبنہٕ :
زوٗن کھیٚنہٕ بالَس کھَسُن یا کوہِ قافَس دِنٛ لیوٚنہٕ

یِرٛ ووُے کیہنہ بَس ییمے اُش پھیری کیہنہ
بووُے کیہنہ بَس یِہے اکھ کرٕکھ تہٕ بَس.

دسمبر ۱۹۸۱ء

بیٚہہ ییٚتی تھے
میٚے نزدیکھ
دوٚد ژاٗرِس پیٹھ
ہُر تیزان

جنوری ۱۹۸۳ء

ژیٚتہٕ پیٚہٕ وٕتھرٕ وٕ منٛزی ریٚہہ ڈیشتھ
میٚ تہٕ دِژ تِمی پدیٚ آکھن لوٗچھ
قاؔفلہٕ وُچھلہٕ وُنٛل، غُبار
کُنہٕ کُنہٕ میٚتہٕ پھوٚج گرُی پڈرن وُزمل
کُنہٕ کُنہٕ چانی وٕژنہٕ میانٛن کھُزرٕ کُلین تُل دِل

نامُوسم وکھ، کوٚت نیرکھ؟
سہٕس پھٕیہ یال وُڑان
سوٚدُر چھُ راتھ کھمان
تامتھ بیٚہہ ییٚتی تھٕے
میٚ نزدیکھ

ییٚنھی وٕولیا کُلی ددر دِمو وٚون
پوٗژ کلس پیٹھ پھٕیہ دراں
ڈُرراواں گرٛزھ
اُش پھیرن چھُے اُسُن پھولاں
پھوٚلہٕ راواں گرٛزھ
حبشی جاناوار چھہِ سٕندی جہِ بُدل اُز چھاواں شین
اکھ اکھ اکھ

یِیمہ ژھنگہِ لوٗس
گامَس رۄدنہٕ زادوہ یاپٕرے
شہرن تزٕوو جنازَے اَڈوٚتہٕ
ہورٕ چھےٚ تمبلیمژٕ لبَسہٕ دوراں
یورٕ چھےٚ وولیمژٕ وٚتہٕ ووراں
کیلنڈرس ژٕلۍ وَرق وَرق رنگ
روڈٕ پھلِو نیوٗ پالَن سٕتہٕن سورُے اوٚند پوٚکھ ڈُلہٕ واں ڈُلہٕ واں
اَڈٕ گاشٕر کُٹھِ وُزٕلہِ زاجکھ
نیٖہٕ نیٖہٕ سیٚکہِ لکہِ اَنہِ گٹہٕ ژاپٕر

بۄزوٚنتھ پہٕ ، بےٚ چھُس
روڈٕ پھوٚلاہ یاوٚنتَس راہی
میانٕہِ ہُنگن پیٹھ پہٕ چھُ چونُے یاوُن سوٚری
وٕ چھکھے چانِہ چشمن منٛز تہٕ چھِ وٕتہٕ گاٹمتی یم میانی خاب ؛
یتھ بےسایہ وُڈٕر پیٹھ سَمچھکھ ، جانٕہ گوو
یٚیتہِ نَہ چھُ داری کانہہ بُلبُل
نَہ چھُ بَرنی کرٕایچ
نَہ چھےٚ گرِچی کُل ، نہ چھُ سوٚدرُک ظون
نَہ چھےٚ ناوے گوٚب ، نہ چھُ آمہِ پَنکُ حسرَتھ ؛
ووٚلہٕ یتھ ہُندرِس داوس منٛز از وَچھ مُژرِتھ ؛
کوتَسٕر کُھٹرِ چھاوَو شین !

فروری ۱۹۸۲ء

سَفر

اَکہِ اَڈٖ گاشِرکُھٹہِ مُشرٕ
مٲنٛتھرِ پھرٕ کہُون بیٚیہِ کُھٹٕنیک اَڈٖ ووٚتھ درواز
ڈُچھ ڈُچھ وِچھُنک مَتھ بڑادیٖو
ہیٚہ زیٚوِ پھَشہ پھَشہ رَتھ میٹھیو ؛
گُلہِ پَتہٕ گُلہِ پَتہٕ کُل جنگل
گہلِس مُشرٕ ڈٕوٚل ژھایَن ووٚن

میٚتہِ چھو دٕہ
ژٕیتہٕ لوٚسے تھٕچھ
روڈٕ پھلبن ژٕ گرڈاے پتہٕ وُتھ
ڈُلہٕ واں
ڈُلہٕ واں

صُبح چَکہٕ چَکھ
شامُک مَرشِھ میچھرٕ
بیاٲس پھیہ
یٚندرٕس تیٚ
ہُمہِ تھنگہِ پرژٕ بزلیو

ہرگاہ مُشِک تگی ہیوٚن
رٕشنہٕ گنج چھُوِ تھےٚ تُلہٕ تیوٚ نگلَن ہتر۔ برٛیہہٕ ژانگھ ا

دٕرزمٕژ بُرزمژ وآنج ژاشتھ
ییٚلہٕ رٕتہٕ سوٚ مدٕ مژ چزاپیے مُشکَنہٕ آیم،
دوٚ ننم:
ہرگاہ زیٚوِ ہند کاتھہ کوٚنڈ زخمَس ژوٚک تُل وآتِھ
نِشترٕ لاگی
اَلماسٕک تیہٕ ناوے امرِتہٕ مُشِک ژھٹی ا

اَنٛدٕ یِتہٕ یُس اَنٛد آو سُہ ژھٕنڈتھ
ییٚلہٕ رٕتہٕ مےٚ اَنٛدٕ روٚس لبُن تگاں چھُم،
اتی دٕپاں چھُم:
ہوٚ پھیٚرِ! زٕژ ییٚلہٕ تہٕ مَن پھولہٕ راوی
اَدٕ زانکھ
ویٚزِ من سپدی ناممکن۔

اُذوٚتہٕ نٕنٛ کَتھ کُنٛ پرٛا آٹھ وہ پداں شمشیر
شارُک معنہٕ تہٕ آرُک مُبہم مرکزٕ پھٕہلان

خَراج

لبواں لبواں گوو پرچھ دوہ شام
پرٛچھ دوہہ شامَن دۄپنَم :
ہرگاہ اَچھ مُژراوَکھ
قافہٕ یپارٛی بوزَکھ پرٛیَن ہُند وَنہٕ وُن
آ، سازُک پرٛدَے آوازَن ہُند دیدار ۔

شیٖہلیٖج مسوَل
تبرٛک دُپہرٛ
ۄتھر وۄتھر پرٛژنووُم، پۄز
کُنہِ ییلہِ نظرِ گیُم نہٕ سو خوشبوے،
دۄپتَم :
ہرگاہ کَن وۄتھی تھاوَکھ
سۄدرٕ ژٔرِس تَلَ سارَکھ سوہٕنہرٛی گاڈَن ہُند وَردَن ۔

اَشیتَل زُلفو مُنزٕ یم پھرٕ بکہٕ ہتی اۄنگجَن ہندی ٹینڈی
تۄہٕ ناوِتھ
ییلہِ نہٕ زَگَن مَنزٕ تمہٕ رَتہٕ کولہِ ہنزٕ کرٕ بکھے منّے بۄزِم،
دۄپنَم :

سون گام

یہِ سون گام چھُ گامے زٕبرٕ، شہرٕ مہٕ وُنیوٗس
یہِ دیٖنہٕ درٕمہٕ چھُ رٕطبُ اللساںٕ ہو کھٔمہٕ نٔلیوٗس

ییٚتیٚح کُکل تہِ پھٚےٚ یادوستو وٕناں، بوٗزِو
کٔتیٚح تہِ سأنۍ قوراتے پٔراں، ۂنا سوٗقِچو

ویٚتھے چھُ پوٗنۍ پوٚتٕر تہٕ سیٖنہٕ کونہٕ چھٔلوٚ
ویٚژار ناگہٕ ہٕراں لبمب دٕماغہٕ کیازِ ڈٔلوٚ

چھُ ہٕرنہٕ سیٖمنہِ وُچھتھے ہیٚچھاں دُوٗن دوٗرٕکُن
سٔتۍ تُ اگر کھیٚینہِ بُمہٕ سِنۍ ڈیٚوِ رِزق وٕوتُس

بہٕ اَز تہِ ژارٕ گنٛڈاں ڈُش، ژٕکونہٕ چھُکھ لاراں
ییٚتے چھُ اَز تہِ وٕساں دیٖارٕ ورشُن اسمانے

پانژن ڈریاوٕن ہُند آب چھُ اَخر آبے
مُلکھ سمکھ مُلکھس تہٕ شمتھ لگی آوہنس
نوٚٹ دژاو اوم تہٕ وبتھ وَہہ وٕنی
وقت تہٕ ٹھٕنٛو وٕتلیومُت تِن
اَژھِن
اَبِن
شہہ وٕنی جٕہٕژن بسم کران ؛

روتٕلٕ پھ وَنہٕ پادٕر سہہ ہنٛز ۔ گرٕبز بوٚزتھ پیٚلہٕ
گرٕہنٛز ۔ واَنٛج
صٕسہٕ ولسرا اوٚتھ
مرٕژرٕ ٹٕلی ،
تیٚلہٕ دٕلو باغس برٕ گرٕژھہٕ ووٚتھ
صٕسہٕ بوٚز پانس وُزِ
صٕسہٕ بالاپے
رٕتہٕ سٕر پھولہٕ پمپوش
تیٚلہٕ دٕلو بوزو خوشبویہ ہنٛز آواز اُچھو
موٚت کرٕ گرٕ بہتھے معراج ____
آلو گوو کتہٕ تام :
پٕچھِیہٕ نیتھ ہٕنٛز لٕکی ؟
شمس فقیرن پزٕو خراج !

اکتوبر ۱۹۸۳ء

یہِ سون گام چھُ آزاد، بُکھ ییٚتکِ آکاش
مےٚ دُیت نہٕ زَنٛہہٕ تہٕ قرض کانٛسہٕ، گرٛزٕ بُن براش

مےٚ ووٹ ترٛوونہٕ ہٕلکی زٕھڈہے وُچھاں اِسم
بیانہٕ زُز بُجہٕ ہُند گوو نشرٕ، پھوٚیُے نا دِل

یہِ گرٛسی بوے ژٔٹاں حاجتےَ چھُ گامَس کول
یہِ پھیرِ وول پکاں توٚسہٕ بدلہٕ چھُس رِفلے

کھوان چوان تہٕ أسی أسی، زبوان مران تہٕ أسی
رِگنداں دروکاں تہٕ أسی أسی، أساں وداں تہٕ أسی

ییٚتی مےٚ باغ أزِتھ وُچھِ شوٚیس ٹشکھتھ میلِتھ
ییٚتی ژٕکو ٹھِر ترٛوٚپرِتھ بُلوٚ فِلم چھاواں

جنگلُ اگر یہِ لیٚترکھٕرتہٕ وِزی ڈرٛو دِتی کمپ
أچھِن اگر ژٕے وٚوتھے دٕہ یہِ زول مےٚ ڈیزِل

شونگن کُٹھی مےٚ چھُ ٹی وی دِواں گلوبس گتھ
ژٕے تیٚھلہِ یارِ بلےٚ شیٚچھ وَنان بی بی سی

کتھن چھہ بوڈ اویزاں ، پرو تہ ماے برو
اتھن چھنے لاے پھٹاں کس ، فضول کیاز سنو

گرکی چھہ شری تہ نصیحتھ کرئوکھ سون سیدن
ینن چھ قوم ، ژووت آورتھ ڈیئوکھ گرزن

یہ رحم یہ ، کاک ، تھوونا بوندوق ہنز ووڈنی ؟
یہ تکھنہ ، بوے چھ ، فلحال چھاوتن دلہ تاپھ

ژپنہ آشنہ باوکھ پتہ سر ، اصالتھ چھائی
مے ستی وعدہ ایژ گوے ، بہ زانہ مجبوری

پزی بسیر ژہ اونہکھ اچھیٹھ ہمسایو
یمن مے مال کماوبو تم آسی پردیسی

مے کور قناتھ تہ ملکس ہران گو و بایار
روٹھ ژے چندہ تہ فوجن بنن توپنہ سلح

قوراں تہ بوزہ مگر کور چھم کڈنی بازر
ختم تہ لاگہ اگر چرسہ پھیر پھرووش پتیم

پہاڑ سأنی چھ پرٛاچین، مزاز سون قدیم
رٕیشُت چھُ سأنی رِوایَتھ، ترٛکاتہٕ سون عظیم

یہِ جَلسہٕ گَہَ چھُ، تہٕ وِچھ گأمی گام آو سُمتھ
دِنارٕ پوٚشنہِ، یہِ کیاہ چھُکھ بےٚ معنہِ شار پران

بہتھ کٔشیرِ اَندر چھُکھ وَنان امریکہَ
قدیم آیہِ بھرن نألی چھُے، جدیدٕ مہ بَن

مارچ ۱۹۸۵ء

خلیجہ بام پھٹن، بس کرایہ کوت کھارو
مزاین جرمنہ لاگن، نشاطہ ناو رٹو

یہ پیر وار پچھے ییتہ شش جہژ منگاں پچھے نیاز
وو ٹھاں مٹ آب ییتھے چلی مہ رنگ ٹلان کانہہ یب

ییتِکی بزرگ تہ شہہ شہہ اوصول وبژہ ناواں
ییتِکی جوان تہ کتھ کتھ ضمیر مولہ ناواں

دماغہ ترژکی زیدس پوٚد چھ شانکہ گگرس بژور
بیانہ شوٚدی زِ قسم کھیتھ ونان سوٚ ترژلہ شرف

کرکھ پرژھ تہ دین چاری ستھ ہندکی پرژھی واتی
کڈوکھ نوٚن تہ چھپن لولہ نامہ احبارن

ہوٚجوم لیستہ زِ تھے پرژ زنگ ضوٚرور تھیو
جمازِ یمہ نہ کھنے بولی انہِ وند لولاں

اسی اعتقاد رچھاں، سر کیہ کھوت تہ کہ پوٚزا
توہے نیتھس چھ دزاں ژونگ تہِ شبو رہبر

اوٚند پوٚکھ اُچھَن اَندر سوٚمبراوِتھ
پِنٕنی ہونجہٕ ہُنٛد گُمہٕ سرٛیٚہہٕ مولہٕ وِتھ
زیٚوِ ہُنٛد ڈُدُسل کوٚنڈ سَگناوِتھ
پاتےٚ پَنہٕ تہٕ زَسمَو پانَس کرٛوٚڈٕتھ وآلِتھ
آہار کوٚرُن.

حَمدُ زِ یَتھ نابوٗدس مشرٕ تہٕ چھُ بوٗد بسان ؛
پَرٕ چھُنہٕ کانٛسہِ پہوان !

جُلَے ۱۹۸۵ء

حمدُ

اُچھ یِلہِ مُژرن
اُندۍ ٹِکھۍ ڈیُوٹھن
پھیِٹہیہ پھیِٹہیہ کرُون اُندرِوس صحرا
ساس نہٕ پچھہِ بدۍ وُری ییمِس گے
بے منزِل ، لاتعلق بسُرِل واوس منز
پنٕنۍ پریشانی سوٗمبراں

رنگہٕ رازس[1] پیوٚو آسُن رنگہٕ رنگہٕ ازماوُن
زیوٚہ ہنز داوِ تہٕ کوٚنڈ وہ تلیوس
شِکیچہِ ژھایہِ تہٕ ریٚہہ زالِس

" کاش کہِ وُنلہے ٹھوٚر کرِہے
کاش کہِ پوٚٹیِچہِ ہنز پرژلن
کاش کہِ کرژہلے کانہہ لرِ پھیُر!"

رنگہٕ رازس پیوٚو آسُن ناسُن ازماوُن

---

1. رنگہٕ راز : CHAMELEON. گِرگٹ

وٲنسہِ پڑاریوٗسے
میون بیٲ کُل دُبدُباہ زانہہ بوٗزتھا؟___
اُوٚ میٚے ژٕ ہیٚنم بارہا بٕرلوکہٕ آمُت چانی مُت ہوہہ رازے ___پوٚز___
وونی ژے یِیِہ موہلتھ دِتے
(میانی وٕتہٕ پدی مالَبکھ)

پڑاراں بہٕ پڑارے
گردِ آبکہِ گرتہٕ گرٕژھتھ سود ژاکہٕ وار۔

دُچھہٕ وُشُن گُفتار شوٚنگ
نیٚندرِ وُڈھ کُمجار چھوٚل۔

جُلے ۱۹۸۷ء

ہے زَبرَوَن بالہٕ تھنگہٕ!

واُنسہٕ پرٛاریوسے
ژٕ ژھوپہٕ پھُٹرکھ
مےٚ ووہ پدٕم گاش
ہے زَبرَوَن بالہٕ تھُنگہٕ!
چانہٕ نلہٕ وُڈٕ وَچھِ وُزِتھ پھولہٕ میوٚن اَرُوٚ پیٚیرٕ اُزلہٕ گرٕنٛز
لَرِتھ گمژٕ ہمہٕ میانہٕ اَچھ ہوٚہوٚ سوٚدٕر نبنگلِتھ یَرَن سوکھ ساْوی ہمپوٚشس ملَم
کوٚنتہٕ لُنہٕ وَزِ واکھ سَرگَم
میانہٕ وَچھِ ووتھ وَژنہٕ مُدرا
باغہٕ بَر گرٕشِہ ووٚتھ
ہُمبرزلہٕ
پوٚزَن شٔرٕ یٚیتھ گرٕشہٕ بوٚمبر گِتھ
نظرٕ میُل، پرٛاگاش کول!

ہے زَبرَوَن بالہٕ تھُنگہٕ!
ژٕہے یہٕ آدن بوج میوٚن
بےٚ یہٕ وَسہٕ مٔنٛز چون سٕرٕ یہہ

آہنگِ آرایش کوٗرُم
پانہٕ اَز پَنہٕ نوٗ اَچھوٗ مولہٕ وَوٕ پَنٕنۍ بے نیب ذاتھ !

ؤہۍ مگر ڈٮ۪کہٕ دوٚد نصیب —
میٚون گوٚٹ ہٕہ لوٚگسہٕ کِنہٕ
اَتھی دژایہٕ اَندرِم کھٮ۪ پھُٹھ ؟

اورٕ ہٕندرٕ کوٚ چھ ژھٕرے
یورٕ اَچھ بے نوٗر سرٕو
ہے سکندَر ہے خِضر !
شوقِ دیدارو ، وولو !

دسمبر ۱۹۸۷ء

ہمسوس

قہرٕ ہٕنز راتھ سٕرتھ
زٕہرٕ وُدی آکھ پھٕہتھ
کرٕ ہٕنہ واُرانہٕ ووزُل رٕنہ ژاُشتھ
صدمہٕ ور بال پُٹھتھ
کرٕوٕٹھ وکھ زیوٕٹھ لٕبتھ
لاُ زنگ کھاُنی کھنتھ
نوٕہ سٕری گمہٕ نیلِ نم بوڈوم تہٕ موچھ منز آم سٕے
یُس ناوِ مے پولاد کوٗر

سوز روٗحک
آب رویک
اُہ تہٕ وہ ہلوتھ سو بڈ دولتھ پیم
دست ودِل مصروفِ یک روشنگری
پوٗختہٕ پولادس بنیم آیینہٕ پرٕوُن!

آدنک بادم پھولمُ

کرِی وۆ حمدُ تے پرِی وۆ ثنا
گاش آو ، گوو گٹہٕ کار فنا

وونی ہے ڈیپزِ تہٕ اُسی آزاد
بخش سائنس زِندا باد

از گوو ثابتھ اُسی چھِ بیدار
عَلمن کھوت از سون وقار

وقتُس منٕہ شروپ سون مِزاج
کنِہ اُسہٕ کھنٕی کھنٕی ھوو خرَاج

رُتھِ کھوت کاشُر ذوقِ نظر
ہونرٕ وَرٕے رُتپرناوٕ ہونرُ

مہجورن پرُڈن مو کھتہٕ سوُدرُ
خاص نمبر چھاپتھ باگرُ

ییمی کور تمی کور وَعدٕ وفا
ساتھ سمبوتے دزاو مُدا

گٔنٛز کتھ

ہے بالیو کتھ بوٗزِو سا
باثبرٛ کیٛاہ چھہٕ روٗزِو سا

بٔتہٕ چھُس آمُت سالےٚ یور
مجلس موکلہٕ تہٕ ترٛاوِو دور

تکہٕ سا بوٗزِو کیٛاہ چھُ ونان
لاوڈ سپیکرٕ موکھتہٕ چھکان

چھُہٕ نَسا توّت تقریرٕ ویان
میٛانی گٔنٛز کتھہٕ تھاوِو دیٛان

مہجوٗرُن مقبرٕ شوٗرُکھ
قرضہٕ توارِیخُس ہوٗرُکھ

یِمۍ کٔر تِمۍ کٔر سٕنٛز باوَتھ
مولہٕ وِکھ مہجورٕنی وُسمُتھ

اَکی کوٚڑ لولہٕ کلامَس پَن
بیٚیے ژوٚٹ سونتہٕ پیامَس کھَن

تارِ ژِ توٚل اَکی حُسنِ خیال
دِجہٕ کوٚڑ بیٚیے جذباتی زُلال

اَکی تُل جُلی وَطنُک ساز
بیٚیے روٚچھ یِکہٕ جہتی ہُندِ کاز

اَکی دوٚپ سُہ ہَسا لِچھہٕ مَنٛز اکھ
سانِہ توٚأرٕ عجُک پارَکھ

کینٛژَو پٔرۍ اقبالنی خط
کینٛژَو تھیٚچ ٹیگورنی کتھ

یِیا سَتھ داتوِ کوٚر تَسلیم
حضرتِ مہجورٕ آسی عظیم

سَرکارَن کوٗر ساسَن ڈاس
بوٗندبُس بھتوٗن خاصُل خاص

خاصہٕ وُزیرن مِنتھ تھاو
پانَے تمۍ کٔرۍ وو کھلَس ترٛاو

عامَس خام وَنان گُمراہ
خاص عالِم چھِ کران وَہ واہ

جَلسہٕ سُپُد، تقریر کٔرِکھ
وَسہٕ وِنہٕ ویٚتھ تصویر مٔرِکھ

موٗسیقی ہنز محفِل لٔج
ہمسوسَن گِٹھ گانگل ژٔج

اَکھ سُند آو بیٚیہ سُند ساز
کوہ اَلہٕ راوان یِم دَمباز

شہرٕکۍ گامکۍ شاعر آے
کِتھ کِتھ اِلہامچ بُبراے

صاحب صدرس کھوٚت اِشنیاں
دوٚہنِس لرِژھ مسہ کریم لعل

وُننے چھُے کیہنہ ژھوٚٹ ژھوٚٹ فن
زیچھر راوی وُہنکُ فن

تمیٚ گُستاخن بے ادبن
وارِ نکھس تُل اَتھہ واجن[۱]

باوَر کیا ہتاں اوس وُناں
مُتیٚ کتھِ ما گاٹلی چھِ سناں

مےٚ چھُ وُنہِ یاد سُہ تمیٚ سُند ناد
رَتہ پھُٹۍ چشمن ہُند فریاد

ہے یارو ! ہے فنکارو!
ژھیتہ وُنہِ کیو ژندن دارو!

---

[۱] اَتھہ واجنے سیُد ہجوٗر صائبنِس مقبرس پیٹھ مذکوٗر جلسہٕ مُنعقد۔

موخصر ژورُکھ چھوّت کیٔو پرٛوّن
یُس یہِ وُزاں گوو تمٚی تی ووّن

پوشُن توٚدٕ تہٕ موکھتُس ڈیر
عرشُس کھاےٚ جکھ ہُوٚ ہیچ ہیر

اُولٕ نوکتہٕ تہٕ زاٗوِج سام
نازِ مُشاعرہٕ ، تازٕ کلام

بوزُن واٗلی کراں وہ واہ
سٹھٕے رُت ، سُبحانَ اللہ

پوٚرٕ طیبُس پیٹھ محفل اُس
فرٛحتھ سپداں نازِل اُس

اُتھی منٛز کُتاں پھتہٕ پھیٔوراہ
ووتھنہٕ وُتھتھ گوو بے شوراہ

گوڈٕ کیاہتاں اڈٕ چھوّٹ ووٚرُن
پتہٕ زن دوّد مُت کرٕ موٚرُن

تُہند ساری عالِم فاضِل
بۄ پَتہٕ اکھ وُپتہٕ گَتھ، ژھوڑھ، گاسِل

پۄز دوہہ اَکہٕ میٚتِہٕ سرباویوٗن
کاشری پاٹھٕن وَرژھناوِیوٗن:
"بُلبُلَن دوٚپ گُلس حُسن چھےٚ پوٗر
کیاہ وَنےٚ ژ ہوچھےٚ ہنسےٚ چھےٚ قوصوٗر
بےٚ زباں بیٚیِہٕ چھِنہٕ زِندٕ روزاں
مارِمتہٕ وارٕ وُپتہٕ لاگ میون پان"

حضرتھ توہہ جر جر الہام
پۄشِن توہہ سرکٲری اِکرام

بۄ نہٕ چھُس شاعر نہ منگاں داد
مےٚ حق پیو منگٕہ منگہٕ ہندٕ رٲوِش یاد

پَننےٚ وُپنہٕ کیہنہٕ بُنہٕ کَتھ پرٕوت
رٲیِش سُند کاف چھُ مِصرے یوت:
"پٹرن نگ تےٚ مۄلَن دژوت"؛
مہجوٗرَن مرتبہٕ کوٚت ووت!

جون ۱۹۸۸ء

رۄچھوا ہیجورتس وۅپہٕ ژار
کھٕنۍ باسیٖوا دستار

ہیٚبہٕ سہٕ بچور آو زالس منٛز
گامک شہری جنجالس منٛز

پیٛرل ترٛاوِتھ شار وَنیٖن
عام مکَن اسرار وَنیٖن

پارسی زیٚوِ بدرۄد وُنتھ
اُردو وَنہٕ لَس وان وُٹھتھ

کأشِر کتھِ تعظیٖم رٕچھون
کأشرِ نٛک نۆو باس دِژون

کتھِ وأتِتھ کاشُر گوٚہٕ ماتھ
کتھِ منٛز نٛاوان کتھِ ہنٛز باتھ

حضرتھ! تہٕ چھو زانٛن وألۍ
تۄہہ وُچھِو کھۄژ گسَن چأٹۍ

وَنہٕ وُن

سونتَن سَنٛز کورٕ سومبُل زاے پھولنکی دوہ پوت پھیرتھ آے
مہرٕ یہٕ موکھ کٔڈ موج کٔشیر وَنہٕ وال سارٕی کاشُری دٕراے:
"پُرزہٕ رٕچ اَٹھکلَ، سبزٕ رٕچ لَے یتھ رٕیش وارِ نہٕ گاشس ژھاے
حسنہٕ کِنی چھنہٕ اَسی موٚمتاز ہونرو ڈٔسی تہٕ سبھاہ نُنی دٕراے
کاڈٕن ژُکی دی دی ہیرٕ کأم زانَن وآلی اَسی ماہنہٕ آے
نظرٕن دوپ طَرفاتھ ژھنڈِو سونچن کٔرٕی مسمار کَلاے
پُرژھی پوزاے تہٕ وأنِج وُژھ بَرٕ روس تھو صحرآوی سَراے
لأری اَسی رٔودی نہٕ کُنہٕ دَرمِس وَتہٕ گَتھ وِیتھِ کمہٕ گاچھِ ماے
ویدٕ وودٕرٕ وُچھ پاھٹس بِیٹھو کُلی مہٕ کنَن گوو کٔر گنگراے
پراچین کالَن ہندی پرٕژھِ دُر دَشہٕ گُنڈی باپارن دٕراے
ہوسَن سانٛین مرمری بھشر خابَن سانٛین سونہٕ سنٛز کاے
وَکھ ییلہٕ بدلیو رَخ بدلوو واوَس ووٚن ووتھ ناوٕژ واے
کول ژٕ گرٕ بگنہٕ تہٕ لہرٕ وُچھن ژھوپہٕ وونان ظلماتس ژھاے
باغیچہ یمبرزلہٕ وُچھی گراکھ بوٚمبرو بنٛزرِتھ ژھنی گنگراے
سینچہ کھیہ کورٕ ناو قلاے کاژوی موکھ پرٕزلاوِتھ دٕراے
پرٕزس اپرٕ ووٚن، ژھل بَل ہوو ییتھ تھتھ کورٕ برو نہہ پکنگ پاے

ھوالباقی

شبنمس بُتھ وُچھنہٕ آے
تمبر نرٛشُناہ کوٚر تہٕ دڑاے
ناسکُ باسَن عمل
رنگ ژھُٹاں نیراں سونزل
قطرٕ سوٚدرچہٕ گرٛایہٕ نیوٗ
سِرِیہٕ شامچہٕ ژھایہٕ نیوٗ
مُشک واوس سٟتۍ میوٗل
تَے وۄزُل باقے نہٕ نیوٗل
بے صدأیی ہُند صدا
لاَ تہٕ اِلاّ جا بجا
موٚد "نا" دُنیاہ ژھنڈِتھ
زاو "آ" شُنیاہ گرٛٲتھ
اَزلہٕ ابدکۍ اِنضمام
اکھ سفر یُس ناتمام
رٲہین وۄن رٲہیس
ٲنہٕ ہاو ٲنَس تہٕ بس

زَنہٕ اَکھ نظم

'ہیولیٰ برقِ خرمَن کا ہے خونِ گرمِ دہقاں کا'

غالبؔ

۱

لیوٚکھمُت چھُن :
یێتہٕ چھُہ بدلے دُنیاہ باساں ـــــ
نہٕ تِم کوٚہہٕ ٹھٔرِ نہٕ پھٔرِکہٕ وٕنی آرٕ ؛
پٔرِتھ اَنٛدٕ سیکھ ،
پٔرِنھ دوٚہہٕ تاپھ .

لوٚکھ گیٚشامی نہٕ رآیِل قدٕ ،
سفید زیٛٹھی پاژھی شرعی شلوار ہی لاگاں
عربی بولاں ؛
بسہٕ پڑاراں ہے گوکھ مَنَش
سَڑکہٕ ڈٔندِس وَہراوِکھ ژادر لوٚگُکھ کٕنھن رُس .

سَڑکہٕ گُرِتھ ژُرِتھ ،
جایہ تہٕ عالی شان ؛

بنگہ ڈو باغن سون و وپدیاس   رنگہ ڈلی شوقن وڑتھ سہراے
درشنہ دہ کھوت پیٹھو پیٹھی   استانن المواط بنیاے
بوقچن گونڈ بیہ سوزتھ ہیوک   گرٹھی آے ٹھاکس گذرو دڑاے
انہ گچھ راژن سرحد ژھنڈی   ژھاین پیبہ سمکھاونی ژھاے
دیار ہلم چھیکی کور دیدار   سفر سکل سور چیبیہ گنگاے
قدرت سون چھ سبزا سبز   سادن ساہن گیرکی گرڈاے
عالم سمکھیے علمن کھاری   کونچھ سیاسۃ دانن آے
پی کن تی کن پھوکھ دی دی   اسہ کر برکتھ پاینہ خوداے
دوہلہ اگر گے گونہن گیر   شامن سجدہ ڈیتس موکلیاے
دہی کٹھ کس پروونی گلریز   بڈ روما منثر یوکسر ژاے
کینہ سوکھ پرود تہ سننے کتھ   منہ رنثر ون موکھ پرثینی تہ تھاے
ییتہ خابی ییہ ہے تی کوچھ منثر   بختہ بڈین بانن ببراے
سائی دیگ اجمیر گربکان   درگہہ سائی یسہ کنواے
یم ستھ بنگلہ تہ ستھ باغاتھ   تو دلہ کوٹھ تہ بمبیہ سراے
دیچھ لیس الغابے یاری   نتہ کتہ راتو راتھ یم زاے
فضل عوالیس شامل حال   لبہ ون لورن گب تش دڑاے!
راہی صابن وینہ ون لوز   دوپنکھ گرٹھی تو دور بلاے!
ہیربوہ ہیٹر ہس پلون سام!
پرژھ وکھ "چھسہ کا نہ آدمی تڑاے؟"

ڈیرو ڈیرٕ کتابہٕ
اباجی گوڑنھ ییتہٕ آسن !
وۄسے پرٛیتھ دوہہ صُبحٕ گردش، شامن وِیڈیو ،
ہمسایہ چھ مشرقہٕ مغربہٕ طرفاتو آہتی
تِم اُسہٕ سالہٕ آسی تمن پرٛژھی ،
بوزنے چھُنہٕ یواں آوکپارٕ دوہ دژاوکپارٕ ،
اُسی چھ بلکُل وارٕے سوکھہٕ ساں
اوترٕ کھول بینک اکاونٹ تہٕ۔

فِکر گژھہٕ نہٕ کُنہٕ تسیٚ ہیٚنز ،
بہٕ چھُس تہنز ڈکھہٕ لوٚر ،
اُسہٕ گژھہٕ تہند دوہٕ خارٕ پوشُن۔

۲

دُستی چِٹھ ،
بمبیہ واتِتھ پوسٹ گمٕژ ——

ہیٚے مبارکھ ہے چھُے
لیوٚکھمُت چھُن :
طالی زاد نِکہ ،

واو وونھان تہٕ ژھوٚژٕ ژھێٹۍ لِفافہٕ
پرٛیتھ دوہہٕ پوٚت دِگرَن اَسمانَس کاوَ نژان ۔

چیز چھِ مُشکلنے میلان،
پوٚز زٕلہٕ مٕلہٕ روٚس —
تیل زیتونُن ڈرٛلِسڈکوکر مسلٕہ ہتھ،
دود پُرٛزی پاٹھٕن دود،
تہٕ ژامُن
وَرَق وَرَق نٕچی کھێنٛز کرٛژ ۔

اَسی چھِ دوشوٕے بلکُل اَرِزوٕ،
دوشوٕنی پٕنٛز پٕنٛز ڈِوٹی؛
ہاسپِٹلُ سون ہاوُن لایق،
میأنِس کاڈیالوجی وارڈَس
رَنگہٕ رَنگہٕ پیشنٹ —
کارَن کیٚتھ اَڈی زٕنٕتہٕ جہازٕ وُچھان
اَڈی بلکُل خَروأ‌لی؛
نوش چھوٕ بیٚتہٕ تہٕ کتابَن مَنٛز ہیٚتہٕ آمٕژ
لایبرٛری چھُس زَن کرِ اَسمانَس تہٕ پلوٕ،
دٕیان: جدید انگریزی، اطالی، فرانسیسی اَدبُک پیٚٹھ

اُزٕ کی آیہٕ ، پلیز !
وَیسے چھُ بِلکُل کیتُھٹ
(ترٕکسہے ترٕک) ،
زَن کرِ وُنی کتھ ؛
وٕنۍ گو وُ اَسَن وقتہٕ چھُس اُچھَن مَشرٕ سمان اوّش ہیو ،
خبر بہٕ کیاہ ؟
(واڑکھ کوّت تاں ،
دوّپہے اُز زَن تھوٚکھ دالَس کَنڈی ہُر اَنہٕ نے ؟)

۳

ٹیلفون اوسُن کوّر مُت ـــ
مےٚ ستۍ کرِ ہا کتھ
تہٕ چھُس موج تہٕ چون آلَو اوسُس بوزُن
بیٚنہٕ پرٕزنِہا   خاَر پاٹھ ؛

سوّذرٕ اپارِ   لیبیا
کوہَن ڈٔلِتھ   کٔشیٖر
خبرٕ وُن رٔلِہٕ نمبر ؟

کٔر آہے دفترٕ ،

ازٕ چھُس اِکھٕنیُم دوہ
(یوز ژوداہ یا پنداہ دوہ) ،
ژٕرسنگ ہومہٕ ژٕنٛکھ زٕ رآژ ،
ییٚتہِ ہرگاہ بۄنہٕ زس گژھہ بجلی
شُن طرفٕ پھٹہِ لاے ؛
(دوٚیمہٕ تمبہٕ لاں کتھ پیٹھ چھکھ ؟
زیوٚتُں آسی زٕ پلہٕ ہن تھاواں) ؛
اُسہِ چھُو ازٕکل سورُے موٚکھمُت ____
صُبحک گردِش ، شامک ویڈیو ؛
(ہمسایَن چھُکھ رانٛھے سال کرُن پیومُت) ۔

دیان چھُ :
ہیٚنکس پیٹھ گژھ گژھن تہ
تزٕ ییُم قسط کڈُن
فکرٕ نسا گژھہِ کُنہِ قسمچ ہیٚنٛی ۔
لیوٚکھمُت چھُن :
مُفصَل چِٹھی واتو جلدٕے
اُکہِ ماسی نکہٕ سُند فوٹو وچھزِو ،
بوٚلِ وٕنہٕ کس ہیٚو باسِس ؛
تہِ سوٚزی زہٕ بٕس ناو زٕ ژور

ییّتہٕ چھُ بازرٕ حدٕ رۆس دژوٕ گاں ،
پۆز چیز چھِ میلان ڈکہٕ دُرٕ سہٕ رۆس —
کورِین رِیڈی میڈ   فرٛنچ پرٛفیوٗمز
جاپاَنی   پرتھ کانہہ چیز ؛
(ستٔلی ہُنہٕ اِنہیلرٕ دِکھ یوٗری) ؛

دٔپان :
کینہہ دوہ برٛونہہ اوس نیوٗیارک گومُت
(اَمریکاہس) ،
کراں چھُس   ووڈھ ژھانٹھ ،
واپس پھیرتھ ماروزٕو تمہٕ رٔبہٕ چھلس منٛز ،

ییّتہٕ چھُن لیوٚکھمُت :
(دوٚپمُہ ہے! کیاہ کھژ یہِ ژٔہے نیندرٕ ؟) ؛

میاَنی یتہٕ چھُن چھٹہِ رٔچھرٕ ؛

لیوٚکھمُت چھُن :
اُسی چھِ   کالہٕ پگاہ   تہنزٕ کتھہٕ   کران آسان ،
تہُند گرٛدھہِ یتہٕ   کانہہ پرواے برٛوٚن ،
اُسی چھِ   تہُندی موکھ یور آمتی

ژٕرٕ آشناوَن گُلی میوٚٹھ کرٕنٕچ مجبوٗری،
یہٕ اَکِس اَدبی محفلہِ منٛز زأوِلِین کھالاں —
"کأشُر شار تہٕ لوٚپچ باوَتھ"؛
گٔنٛزرٕنۍ ہنٛد موٚمنیو سمکھِم :
یہٕ حضٔ آیوٚسو دوراں دوراں،
نیٚبرٕ برٕس اوس قُلُف
تہٕ اَنٛدرٕ آنگنہٕ ہوٚلنس وولیوٚمُت آلو.

۴

عید کاڑ وُچھ،
یِم گےٚ فوٹو —
نوٚش چھےٚ کار چلاوان،
یہٕ چھُہ نکہ ڈاکٹر صاب ہے،
شاید یِنہٕ نِس نکہ لائِس باغس منٛز دوٚناوان،
(یہٕ گوٚژھ ہنا یوٚڈبھِن تہٕ رٕژھ کھنٛڈ صاف آسُن !)؛
(اَتھ گرٕژھ بدلاوُن،
ہٕڈرٕ نیری کانہہ نتہٕ کانہہ زأنۍ نیٚچوی سُنٛد).

لیوٚکھمُت چھُن :
ہٕنٛکِس اوس اکھ ڈریفٹ دپاں مس پلیس گوٚمُت
قسط واتھو جلدے،

ناٲلۍ پوٚتاپس مٔنزپن کرٕ تھنہٕ آوتھ آمتہٕ
برٛاد ہنگہٕ منگہٕ ٹنگہٕ نیرتھ
بُتھ نیرن وٲلِس ہوٚنِس گیہٕ ٹرکہٕ تَل ژٕرٕٹ
عربی اوسا بولان کیٛنہٕ کأشُر
وٕنی ہوی اوس دِوان

سارِوے ووٚپہٕ ہٮ۪س   شام تان واتو   ضوٗرٕوٕر
بوٗلٹس   ژٕرُن   دَندَو ستِن پھٮ۪تہٕ
تہٕ برٛانٛدہٕ   ہبرٕ   دِتُن ڈاٲرِتھ
أکِس یارس آسَس لارِتھ سوٚ پہٕ زٕژٕ ہِشہٕ   مَلہٕ کاژ

مےٚ کَرِیوس شانشان شانشلےٚ آلوٚ آلوٚ
سُہ اوس کٕچھ وَلنامتہٕ باغہٕ سہٕ مٔنزِس ، نہٕ ووٚرے
کرٕمُن   پوٚژھ ہیوٚ لٲگِتھ   وٕنٹ ہیوٚ ووٚدنی
مَکانہٕ ووٚگہٕ مٔنزی کھوٚتمُت ہےٚ بٕنگہٕ شِنہٕ تھوٚس
وِچھان !

ہےٚ افسوٗس !

مارچ ۱۹۸۹ء

⯁

(یَتھ لوگُن بیٚیہِ شین)
(دۄپےٚ مَنٛز یُم یوٗر ما آیوو؟)

۵

تارِچھےَ:
اَسہِ کوٚر بیٚیہِ دۄن وٕریَن پیٹھ کونٹریکٹ
(یَتھ نےَ چھُنہٕ کانٛہہ گرِ از ناہے)،
(میٚتہِ زَن گٕمُت وٕٹھی)!

لیوٚکھمُت چھُن:
اکھ رُت گرُوپ فوٹوٗ کلَر!
تُہنٛز گرِ ژھہ نہٕ کانٛہہ فکر
(آہا، خودایہِ کرِ سا سَہل،
ہیےَ! میٚتہِ تیِل آسہِ ووتمُت وونی!)

۶

خابَس مَنٛز وُچھُم ـــــــ
بیکہِ صحراوٕ مَنٛزٕ شُترموٗرغ دَوان
اَچھَن مَنٛز ہَمہِ وٕنی سوٚدرٕ اہہرارے
مَتَس مَنٛز واو نۄسمُت

ساتھ سُہ دوہن قدمن ہُند، یعنے
فرشہِ پکاں پیٹھی عرشس اوسُس

نارٕ ژٕھرٕ گتھ منمتھ اَیستھ
کوم بہ کراں کتھ واوس اوسُس

واقہٕ اَلاو تہٕ پوّت ژٕہتھ تیو ٹنگلُ
ژانگہِ دزاں رتھ راتس اوسُس

باوِ قلم کیاہ کاکد ورقس
تاوِ ٹلیٖن ما پانس اوسُس

ستمبر ۱۹۸۹ء

پۆت ژھ

شوقہٕ سَنیومُت شارس اوسُس
زاگہٕ بِہِتھ مَنٛز جَنگلَس اوسُس

کوچہٕ گُلس پھۆج جتہٕ ژٕہنٛز کُج
شَب زندٕ شبنمَ دَردس اوسُس

سوٚنٛتہٕ ہُوا پۆک سَرٕکہٕ ڈٔندِس کُنٛ
پُھلیہٕ پھَبُن دامانَس اوسُس

صُبحِ اَزَل ٹٕلۍ ٹارِ نظر اکھ
شامِ اَبَد کش زُلفَس اوسُس

ژھاے پتہٕ ژھۆپ کوٚل سَروٕ گُلبوٚٹۍ
گرٛاے پتہٕ نیٛہہٕ گۆٹ وولرَس اوسُس

ڈٲری پھۆلُس کیاہ بولاں بولاں
شَفقہٕ شفق کیاہ نالَس اوسُس

ہَرسو، وُہوٕنی وتھ بازری مَنٛز
نظرٕ بہٕ، وُچھ وُچھ اُفقَس اوسُس

اَما یھِژ یکھ ما کھوٚتُس ،
ہیوٚر ژھال ، بوٗن ووڈھ ؛
چھُ بَنہٕ وُن کاآر پھیرِتھ ،
اوٚبرٕ ڈول چھُس !
یکھَن ہنٛز تیرِ چھونہٕ نَس ،
ژھٕھڑ زٕ ئل زاآج ؛
چھُ بَنہٕ وُن توشتہٕ مُتسٕ آوازِ وۄپدِس کوٚنڈ ،
سیاہ سوٚدرس نہٕ تارکھ زٕژ نہٕ طرفاتھ !
مگر جاناوُرس چھُنہٕ وار بیٚہنس
زِ ساڈٕرووار سَحرُک موکُل چرِ گیٛش !

یہِ ناموٗلوٗم اوٚند پوٚکھ
بےنِشاں وَکھ
وَمَآ اَدرٰاکَ گُنبزٕ مُنزٕ
اَرٕ پیٚری آوِلنہٕ کوٚر رقصِ اوٚنجُم
نہٕ تصرف در
نہٕ جنیٚ یاتھے
عجب بے جسم جوہَر عرشہٕ وۄتھمُت
یہِ واوُل شَب
یہِ مُنزِل[1] شب

---

[1] مُنزِل : ہیٚس نازِل سپدمُت آسہِ۔

موٗلُ شبَ

فِضا واوُل
سٕمےٚ روتُل
گمرِ جاناورس چھُنہٕ وار بیٚہنس
زِکتہٕ تامتھ بِھہس پڑاران چھُس تیٚج تیٚج

ہواوس مَنز. سُہ کیٚتھ ہیٚدی آکھ دَرِہے ؟
گیٚٹ سَفرس غنیمَتھ باشٕدِ گامتی شہٕ

لٕہرٕ جوشَل جوٚلوٗلسَ آوِ لن ٹھُری تَن
مِشک آوارٕ سپدِتھ بےنشاں بٕنی تن
مگرِ جاناوَرس چھُنہٕ وار بیٚہنس
زِ واوُل بَد وَضع ڈیوٗٹھُن
زِ روتُل بےاَماں باسیوٗس
زِ پٔنٕنیٚ رَتھ رَگن مَنز شعُلہٕ وَر سپدُس

خودایا!

کٔتھ زَن آسہٕ نہٕ وار، کَرٕ کیاہ
وٕہترہٕ ہنہٕ واَنٛج بار، کَرٕو کیاہ

پھولہٕ ہینہٕ چھا یَختیار گُلاسَن
لَکہٕ وُن چھُس لولہٕ نار، کَرٕو کیاہ

تھَر پیٹھ وُتھی پُرکاٗلی گولابَن
ووڈِ چھُس خُنہٕ دَستار، کَرٕو کیاہ

ہُو پھیٚرِ سونہٕ ہَواہ چھِ شیٚہلان
مَتہٕ! وُہی تَن اَسہٕ نار، کَرٕو کیاہ

ہیٚر ساٗوی اَجدَر عٔشقہٕ سَرایَن
چھیٚنہٕ دیدہٕ تہٕ دیدار کَرٕو کیاہ

ہو چھِ مرٔز کولہٕ پھُٹ لوٗکھ، وَن کسَن
بوچھِ بوچھِ ژوپ اَسہٕ گار، کَرٕو کیاہ۔

موُلُ شب!
ژِہس اکھ ساس ربتھ شوٗہس
نۄکھ بے حرف باوتھ کرنہٕ دڑاہتی:

زِینہٕ با دَم پھُٹِس صُبحس وُں بے کوٗستوٗرون وہہو،
زِکیٚنہہ نے تو تہٕ پٔننی شوقہٕ شوٗق وأنج
گولاب وگُلستان چھاوہو!

وُچھِل جاناوٗرا! لگہ یا
کوٗتوٗ گوہَم؟
کوٗتوٗ ووتھُو
زِ بٔتہٕ ہا ہیرِ ہوِن وہٕنی شعُلہٕ وٕر کوٗرِتھس
زمینتہٕ کیتھہٕ وار پیہٕ بیہٕنس
وُچھو وُچھلیاٗ ــــــــ
سَلامتھ صُبحدم تامتھ!

جنوری ۱۹۹۰ء

گُیہٕ زَن مُلکچہٕ ساآلمیٚژ موٚکھ
بُجہٕ ہنز لُر مِسمار، کَرو کیاہ

وۄتھَن اَے جشنِ بہارچہٕ وۄنۍ ہوٚژ
کَلہٕ پھُپھجَن پھَموار، کَرٕو کیاہ

اَسہِ تے مَلکَن کھور چھَلنٕی پیٚیۍ
مَرِہٕ کھوٚت آدٕمۍ مار، کَرو کیاہ

کَرٕہَن مۄنٕزٕ زٕتر دوکھہٕ باوتھ
میٚشرٕ شٕرنیٚچ مُہمکی یار، کَرو کیاہ

سَتہٕ ہَو صُرژَن وَنہٕ ہَو معنے
خفہٕ ما گرٕژِھ کانٕہہ یار، کَرو کیاہ

کَنہِ تَل پھوٚس اتھٕ وَعدہٕ بندُت گوٚو
نٕنہِ کتھِ بٕلۍ انکار کَرو کیاہ

سَرٕ رٕہ سَمکِھنہٕ کانٕہہ تہٕ گرٕژھوکھوٚت
زُنہٕ ڈَب گیہٕ مِسمار، کَرو کیاہ

کرٕنتھ ٹٲنٛشرٕ اکھ پھٔٹ سوٗرٕ گوسانٛس
پرٕ پھیوٗکھ سِتھرٕ پُھکار، کرٕ و کیاہ

کَنہٕ مۄرٕژ بٕلدان دٕہٕ موصُم
یَچھٕ پوٗتِن بٕچھِ وار، کرٕ و کیاہ

یَنِنہٕ تہٕ ژھایہٕ چھُ شانٛکنہٕ روزُن
لرِ پھیٚر دِیہٕ شہمار، کرٕ و کیاہ

چھُنہٕ سُہ مُحافِظ امن و امانُک
رٕٹہٕ بوٗدن ورٕٹہٕ ڈیار، کرٕ و کیاہ

یِیلہٕ راچھی کرِ لوٗٹھ اَثاثُس
گرٕ لُٹ دِیہٕ نٔنٛشرِ نار، کرٕ و کیاہ

کُھٹہٕ ژٕرنِل پھسرایہٕ کرٕن پھرٕٹھ
بٕرٕ اَژِ کرٕ تجہٕ دار، کرٕ و کیاہ

گنٛڈِزٕن بکتَر راژٕ اَہمسا
کرِزٕن گُکٕلہٕ شِکار، کرٕ و کیاہ

نعتِ نبیؐ

(اگر قبول اُفتد، ثوابم نذرِ حقانی کنم)

غمن منز گیر اوُس
لاشہِ پنجن تل بے تو ژھ نچیر اوُس
کرِس نشہٕ کوٚر جُدا زنجیر اوُس

پوٚشِس آس باغوانن لار کرٕمٕژ
پیوٚمُت از آسماں بر خاک نارمک
پشیماں ژٕنی، زِ تنز باقے پنہٕ وُشنیر
سپنز سوِنتن کرٕ ہنز شِنہٕ بھوٚسی پڈیمتہٕ
ہنز آنِس شش جہانکُ ہوٚمتیومُت
ویٚپژی وآناکھ ییٚکٕرِس منز گُلاسُ آہنیومُت بخت
نہٕ پُدی آکھے، نہ چُری گش وُچھ
نہٕ کاہنہٕ واوُل نہ آبکُ بُل

ظلوٚماً کیاہ، جہوٚلا کیاہ
بہ نادانی سجاوٚم تیر تاجس
تاج اَدیزاں گوم
دٔسی پیوم

نَہ پھٔے ووٚبی ژاکہِ نظر وَتہٕ گاراں
نَہ چھُ بولاں مُدہٕ وار، کَرَو کیاہ

کَرَن اَے قلمَس کوٚچہِ، دِمو کرٛیکھ
بِھرَن اَے ہٕٹہِ تلوار، کَرَو کیاہ

کھُلہٕ فِضھُک وُبچہٕ وار خوٗدایا!
زِندہٕ زُوٕ کھوٚت زٔنگار، کَرَو کیاہ

جنوری ۱۹۹۵ء

بٔہ کیاہ وَنہٕ ہا ، بٔہ کَس وَنہٕ ہا
بٔہ اوسُس آمہٕ تاوِہے ، آمہٕ تاوِہے ، آمہٕ تاوِہے یوت
سُہ ناکُہنہٕ کوندِ مُشرٕ کانہہ باپتہٕ اوّڈاوِمُے
______

زِ أتھیٚ منز أندرِ کیتھ تاں آمہٕ تاوُس
بےٚ توقع بےخبر پأٹھین
عجب ترٛشہٕ تیمبرٕ ہش زایَم
بہٕ پٔلیٛشومُت شِٹھیومُت پَل
سوٚمرٛشہٕ تیمبرٕ ترٛشَن نازَل
پَلَس ووّتھ دِہ ، دِہس وُرٛتھ رِنگ ، رِنگوٚتُج رِیہٕہ ، ذَرَو ژھٹ بریٚہہ
تہٕ پَل پھوٚٹ
نِداگوو : یَا رَسُولَ اللہؐ !

بےٚ سَتھ چیشمَن عطا دَراپہٕ کوشرَ
نوٚموٗدار آسمانَس پیٹھ عجَب گاہا ، اُوچھ گاشا
مےٚ دیٖت أش پھیرِہے مُنزٕ وّون تہٕ ڈیوٚھُم
دَلیوٚ تارِک تہٕ تھَتہٕ نُھٹھ نُھٹھ
دَلیوٚ اکھتابہٕ تَھتہٕ ژھُرا اوّبرِہش ٹھوٚر
نوٚموٗدار آسمانَس پیٹھ اُوچھ نوٗراہ ، عجَب جلواہ !
خوداوٗندی ! خوداوٗندی ! خوداوٗندی !

مےٚ وُتھرِیےٚ کُھٹُو تہٕ نکھتےٚ
مےٚ سگوِیےٚ گُل تہٕ اَکھتھ
پُرزٲرِس پوٚہتِلۍ خالَن پٮ۪ٹھ وُسھ آمُت
تہٕ بَس ٹھاہ ٹھاہ اُنُ۔ بٕرِپا گُمانَن ہُند

وَتےٚ وُسی وُسی گٲیم، ژانٛگِن ووٚنۍ رووُم
زمیٖن تا آسمان
پٔتھ برونٛہہ، دٔچھِنۍ کھوٚوُر
دٔیاں اوُسُس زٕ اَنٛد کانٛہہ دٲرِس لبہٕ ہا
ہُبا مَنٛز۔ نوقطہ روٚس کُس وانگ وٕڑہا؟
سُہ اوس شُنیاہ تہٕ تَتھ شُنیاہس اَندر
موہٕ ژبو میاٚنِس ووٚجوٗدس کُن تہٕ کیٛوٗل
ژھوٚر تہٕ چھوٚن
شُنۍ!
کرٕہُن ٹیوٚک، بےجہتھ شُنۍ

عمٕنٛ مَنٛز گیٖر
کرِس نِشہٕ کوٚر جُدا زنجیٖر
بےٚ توٚژھ نٔخچیٖر

سعادتمند یارو میون بوٗزِو
گرٕد اَمہِ کاروانٕچ سورمہٕ شیرِو
سفر دربیش یَس اکھ وادیٖ دِل
تمامی زادِرَہ تعشوقِ کامِل
یٔمبرزَل آیہ شبنمَ ہیتھ، چھٕلوِ زیو
جگر دارو! گٔلاسَ روے ووٚشلِو
اگر ہٕہرِو نہٕ نوٚو کانہہ نعت پرٛنس
اَدب گاہس اندر وَچھ چاک کرنس
دٕلو تیٚلہِ راہیٚس أندی أندی گنڈرِو ڈٔری
مٔتس چھُہٕ سوزِ حقّانیؔ گوٚمُت سٔری
دٕزن دِل طبلہٕ، روٗحَن ہندی گرٛیزِن ساز
دٕزن پوٚنیرَ تہٕ پرٛزلِن عالَم راز
سوٗخَن پرٛوَر خودا، جبرٖیلِ دَمساز
چھِہٕ پھرٛٹکل، تخیُّل مَستِ پرواز
کرِو نعتِ نبیؐ از شوق آغاز
مکان ولامکاں سپدَن ہم آواز :

"گوٗ وجہاں تازٕ برخسارِ رسولِ عربیؐ
روٗٹ گلو مُشک زگفتارِ رسولِ عربیؐ[1]"

فروری ۱۹۹۶ء

---

[1] مرحوم عزیزُاللہ حقّانیؔ سُند مطلع۔

ہواوس پیو جمبر، سو کھ بوٗل فضاگوو
کُجا تم شیشہٕ تھو بسی، توبہ!
کُجا وچھ شٕرکٕنہٕ پوشن ہُند یہِ ورشُن!

صُبح پھوٗل بُلبُلو کٔر بزم برپا
وُزِنی ژٕ زمزمس صحرا بہ صحرا
ہوا ڈوٗل، مُشکہٕ شٕری گوو صحنِ بطحا
مُدینس سونتہٕ آوے دارِ برٕ وا
دُعاے نوٗح و ابراہیمؑ و موسیٰؑ
مٔلکھ لگی نژنہٕ، حوٗرو دوٚپ: "خودایا!
خودایِن پانہٕ دِس تٕلمُت دوٚرِ وٗدس
گُپھتھ گنج ڈٲلی بازارِ نوٚ بہٕ وٗدس
صعوٚدکی مُضمَراتھ آیتی دوٚرِ وٗدس
ازل مضراب زن ابدی سوٚرِ وٗدس
یمو طالع ورٕ و ووٚن دیتٕ شوٚ ہٕ وٗدس
نرٕ ژی سپدیوکھ سون خاکی وٗجوٗدس
ہُہٕ گوو حسّانؔ، یہِ گوو سعدیؔ، یہِ جامیؔ
پتے نادِم پیٚس محمودِ گامیؔ
"الا یا خیمگی خیمہٕ فروٗ ہل" [۱]
شُدند اہلِ تمنا سوے منزل

[۱] منوچہری دامغانی سُند مصرٕ

غزل

عشقہٕ احساس گٔنو حسنہٕ خیالس، اللہ!
سونہٕ پاراو دزن داغ گلالس، اللہ!

ہوسہ توٚت سوٚری پیٚد راتھ تغوفل ڈلیشھ
ولہٕ موٚت شعلہٕ زِ وآری آیہ پھٔر شالس، اللہ!

لالہِ شیہلاو سورۍ اچھ تہٕ وُمبھ گو مجلون
لفظہ بُنگ زِ وُزہو جود خیالس، اللہ!

مٔتی تہٕ اَلتریشہِ کنڈن خوٚنہٕ ہیچھوٚ گُل پاران
یم عجب معنہٕ تہٕ ممکن چھِ محالس، اللہ!

شامہٕ تِھاین چھِ رٔنگن پاے تہٕ رتھ دِیتمُرین
تارکو وُچھنہٕ، پھولان مالہٕ پھٔے بالس، اللہ!

تہٕ رٔچھکھ وعدہٕ؟ خودایا، مے یمن بل راوم!
دامنس تلمہٕ تہٕ یرکاکی چھِ نالس، اللہ!

نیٚر کس مالہِ پیٚہ شر زُلفہٕ گنٚبر ور در ور
وٚنی یمبرزل دِیہ کتھ بوٚمبرِ وصالس، اللہ!

مارچ ۱۹۵۸ء

یا گٔژھِ نہٕ رَچھنہٕ سۄدرٕ زوِکی خاب تہٕ ہاوس
یا پٔزی نہٕ وُںں پُشرُن یہِ پنُن زٕہر قہٕ داوس

ژٕہنٕح چھُہٕ کانہہ وتھ، یہِ شہرنَے تہٕ ہُہ جنگلُ
کانہہ نَے تہٕ پنُن پان مےٚ لاگان چھُ داوس

حاصل چھےٚ کُنی کتھ ژٕ کرُس معنہِ یہِ کرٕہس
یا لول تہٕ رَتنزٕول نتےٚ ڈٕے تہٕ اماوس

سنگ کیا زِکۄرتھ دِل ژٕرے؟ مُنتہاؔ نیرٕی میاہ ہاو
کٔنڈی دُبھ تہٕ سۄمبُلی آیہِ لَلُن سونتہٕ ہواوس

میخانہٕ سَپُد صدر نشیں راتھ مَلنگاہ
لۄگ نغمہٕ تہٕ نَے زار توےٚ نارٕ الاوس

بۄڈ معجز گوو نیٚندرِ تلُن لول ضمیرک
قۄدرتھ چھےٚ اگر حُسن پھۄلُن ہارِ عداوس

شاید چھُنہٕ کینہہ وٕل وَناں ازتہٕ یہِ راہی
تمہٕ ہندی چھِ لفظ، سأنی چھِ ہمسوس تہٕ ہاوس

دسمبر ۱۹۵۸ء

گمانہ ترٛاوِتھ تٔتھۍ دیاں چھ مست بٔنِتھ
سُہ کس نہٕ توٚگ نیٚت بِیتھ تِیتِھ شراب واپہ اٚنِتھ

دِلَس چھ کنٛڈ رتہٕ بوٚچھ، لول اگر پہٕ رنٛز ناوِکھ
نہ چون زٔوِتہ کھسُن سو چھ نہ میون شار وٚنِتھ

چھُ ازٕ تہٕ حدِّ نظر میون سُے بےٚ سوٗنچ شباہ
دِلُک عذاب بناوُن سُہ دِلقرار پٔنِتھ

سہل کتھاہ چھیٚ انسانہٕ سُند ضمیر پرُن
یہ گوو گلالہ وٚچھتھ ہیٚر بون اُلاو بٔنِتھ

نہٕ دوٗر ہیتھ چھیٚ زٔٹاں کُٹ، نہ برونہہ پکِتھ مازان
یہ زندگی چھیٚ وٚرل مُشٕ امتیا! ورن چھُ سنُن

خبر زٔنے بوٚنِتھ مقاماہ چھُ تیتھ تہٕ عشقس منٛز
وفایَزھاں چھُ ہوس گوٚزھتہٕ نابکار ننِتھ

اگر پہٕ ازٕ تہٕ ڈٔکس دِزٕ زٔلیس غزل بوٗزتھ
فریب چانٛی سو دوہ پِکول تماشہٕ میون کھٔنِتھ

نومبر ۱۹۵۸ء

دِل نواں نیُو تمُے بہارَن بیٚیے تہٕ کیٚہنہٕ
رَنگ رَٹاں روٗٹ یٚیمہٕ گُلالَن بیٚیے تہٕ کیٚہنہٕ

وَکھ بےٚ مُروَتھ، ساقیا! بَرٕ تھوٗو زٕ ووٗتھ
ڈُدسہٕ دِل ما یور واتَن بیٚیے تہٕ کیٚہنہٕ

نُچ جوٗلوٗتَن کار، کاٹھِس قَدَ ژھوٹو
پوشہٕ مُتٕ ما نار پُدرَن بیٚیے تہٕ کیٚہنہٕ

آدمَن خُدرٔوٹ تہٕ اِنساناہ بَنِہو
کاش تہٕنزی ترٛایہٕ پَکہٕن بیٚیے تہٕ کیٚہنہٕ

شِشترٕ مُنزی دِوار ڈٔیوٗ ٹھُم سَتھ گیمَ
مَدچھِ والاں وادہٕلَن بیٚیے تہٕ کیٚہنہٕ

موکھتہٕ لفظن مَعنہٕ مَس کھاسِن بُبَر
زانہٕ ہِلوٗکھ ما امارن بیٚیے تہٕ کیٚہنہٕ

باٰنِدی وائِچ برٛیڈی شرونٔی گوبنہٕ ئچ
راہِیَس ما ہانٛژھ لاگن بیٚیے تہٕ کیٚہنہٕ

دسمبر ۱۹۵۹ء

❁

یِتھ شایہ وُچھکھ شیشُنک ہاوَس چھُ سَنگِستانَس
ممکن چھُ تتی سَمکھی آلَو دِزِ اِنسانَس

گیتا تہٕ قرآن پٔری پٔری سونتھ یِیہِ ضمیرَس تَس
خوشبوے کُنی پوشِچ یِیمہٕ یِرٛشھِنہٕ ملنی پانَس

بیٚیے کیاہ چھُ مُداحُسنُک، بیٚیے کیاہ چھُ ہَدا عشقُک
اَلتریشہِ منٛے صحراوَس، مُترٛاتھ ژنٛے مینخانَس

وارانہٕ وُچھتھ آدم وولساوِنہٕ لوٚگ واوِل
حاران چھِ ملکھ کتھ مَنز وار آونہٕ انسانَس

تِم وحشتہٕ زدٕ ہرنٛے انہار، مُتو کوٚر رَم
کُس جوش شکارِس پھوٚر زِسی وٚون ہٕ بیابانَس

تعجُب چھُنہٕ ژھے مولوکھ شرمیانہٕ دِلُک آخر
یٚیلہِ واو مُتی پھرِ پھرِ اتھ زُلفِ پریشانَس

اپریل ۱۹۵۹ء

؎

مےٚ تہٕ گیہ اَچھ وُز شِنہٕ یاہس مَشرٕ
ژٕ تہٕ کَس دِکھ کرٕ پکھ "ہوشا، ہوشا!"

پَننہٕ ضمیرُک لیکھہِ زٕ ازَل رُت
کَنٛڈٕ دُپھ! کھوٚنہٕ کھوٚنہٕ ژھٕے زٕن پوشا

لَسنُک مَرنُک حال ازماوُن
پھَہہِ پیٹھ بٲتھا، ژھوٚپہٕ ہیتھ گوشا

راہی سَمکھُم غزَلاہ بوزُم
زونُم نارَس پھولہِ پمپوشا!

دسمبر ۱۹۵۹ء

❁

حُسنچ ماںگے پُوہوت پوشا
عشقکُ حاصل جگرکُ جوشا

اَندی ہکھی موسم کُمِلبو، میٹھبو
میئے اوَش ہندریا، کیوہوبے روشا؟

وریچ وبتھ ما ڈھُہریم، پڑاریم
گا ہٹس گا ہٹس نتہ غوغوشا

پوُریکُ ناپُن یچھُمک زوتنُ
دوشوے کھاراں فضہس بوشا

حرفن معنے ڈلہ وُن عملسا
چھُہ یس کھورکھ ننہ تردوشا

حُسنکی سرحد پھلیئے، زیٹھیئے
یامتہ عشقس اُتھ آو گوشا.

حُسنُ جلوٕ ہاواں ، نظر پھانپھلاواں
عِشق داغ تھاواں، کٔنِٕن دِل بناواں

دِلس یِسنہٕ پھوٚر کانٛہہ خودا وَنٛد حُسنٕک
شُہ مسکیٖن چھُ مَنٛدٕچھِتھ خودا یاد پاواں

یہِ دُنیاہ مُبارک ییٚتی پھانٛپھلیوٚ دِل
سُہ انساں موٚدُریُس یہِ دِل تمٕبلاواں

مَتیو زندگیہِ ہُند یہِ دم چھُے غنیمَتھ
مےٚ وُچھ سوٗنٕہٕ کالی گُلَن رنٛگ راواں

خبر کٔمی چھےٚ زُلفن بٔلی گرٛاے دِژٕمٕژ
ہَوا نافہٕ ہیتھ ژوٚل اَڈٕی پیٚری ترٛاواں

پٔرِستان ییٚنٛدراَزی دربارٕ تمبلَن
چھُ راہی کٔمِستام کیاہتام باواں

اکتوبر ۱۹۶۱ء

دِلہٕ میانہٕ ! بےٚ سو کھ روز مگر کرِ زِہنہٕ تنگ دِل
شمہٕو! ژےٚ ہرِ سوز، اگر شولہٕ یہٕ محفِل
وَنہٕ ہےٚ یہٕ کتھاہ ییتھہٕ ڈلی کھور یرادس
ییئنہٕ قافلہٕ کانہہ گردِ وَرٕ ماندٕ پہٕ منزِل
زِہنہٕ برہٕ نہہ پہٕ ژےٚ کانہہ شوق، مرٕتھ میانٕی زبان بند
زندہٕ پانہٕ چھُ جانانہٕ یہٕ سہلاب تہٕ ساحِل
وَنہٕ ڈوٗل سہٕ عشق ییمہٕ پہٕ سنگھہٕ سروٗ قدیچ کانچھ
چھُندٕربو سہٕ حسن سونہٕ ہوایس پہٕ وُپھاں دِل
زِندگی چھہٕ شُرِہال گندٕنی یکھ تہٕ کٕڈکھ ٹھُل
یہٕ چھےٚ پھاسی تہٕ منصورٕ لگےٚ، قیس تہٕ محمل
یہٕ چھُ لولہٕ زگتھ ییتہٕ چھہٕ مےٚ تم وَرتہٕ وِہتری ہتہ
یمہٕ خمہٕ سہٕ مدُن آو تہٕ غمناکھ سُپُد دِل
بشنہٕ قبر اندر اُچھہٕ مےٚ برٕہم وونی سوٗ یمبرزل
زھوٗپہٕ، راہمیہٕ ! آ، چانٕی یہٕ گنگراےٚ تہٕ قاتِل

جنوری ۱۹۶۰ء

تمبراہ چھےٚ جوانی تہٕ ژیٖہا شوقہٕ نٔژُن گوڑتھ
داماہٕ ڈناں راتھ چھےٚ، جاناہٕ! کتھَن واتھ

گٔرتھےٚ ژٕنےٚ رُفاقتھ تہٕ مےٚ لُب پوشہٕ وٕنیٚج وتھ
ژُوکھےٚ تہٕ مےٚ دریٚش چھُ صحراو تہٕ وٚمراتھ

ژھوہ مارِکُن چوٚن وُچھتھ جنگلہٕ رٕشیٚج کوٚل
پوٚت ژھایہٕ پتھےٚ رٕیوٚش مٕتہٕ "اے کاش بہٕ گوٚ نماتھ!"

نومبر ۱۹۶۱ء

یٔژ کاڑ مدنوارہ سۄمبو از یہ شۄہُل ساتھ
تھوٚشکو ٹسکایاتھ غنیمتھ چھُ ملاقاتھ

تارکھ چھہ نبس پیٹھ تہٕ چھو یمژ چھیٚ نظر جانٔ
دُنیاہ منٛے اگر موٚڈھ تہٕ مشتمہٕ مایہ مُژہج راتھ

رۄشتھ منٛے ژجیٚے خاب، دِہچ زان مشتیم
ازآکھ تہٕ پوٚز بوز ہُم ازٕ منٛے پننٕ ذاتھ

وۄس ژےٚ کڈتھ گل نہٕ حُسن لوٚب منٛے حیاتک
گیشُد ناہ ژےٚ کوٚرُتھ یارٕ، منٛے وُچھ بارٕ کراماتھ

بخت اوس گُلاس تہٕ پھوٚلتھ آو روٚچھُن داغ
افسوٚس سُہ گُل یس نہٕ مُلےٚ دژاو زنگُ ساتھ

دژہ تژاو گبوان شینہٕ گُلشن پیٹھ تہٕ چھہ بُلبُل
مُدراو نظر، رۄشتیتو! از چھُ مُلاقاتھ

نہ دژاو نژتِنہٕ ہوَس کانہہ نہ ژوٚل غُبار، وہ لو
ژےٚ روٚس یُہُس تہٕ وٚن نیرٛیا یِتھے بہار، وہ لو

"وُناوٚلی چھہٕنہ لوس" پوٚزُے وَنیو تھ ، مگر
وُمبر تہٕ ماپھےٚ کراں کانٛسہٕ انتظار، وہ لو

سُہ اوس مُعجزٕ چانی غمُک دِلَس سٕرٛیہہ پوٚش
اَساں اَساں نہٕ تہٕ پوشَن موٚژاں چھُ خار، وہ لو

اَمار میون تہٕ خلوکھ وَتھا وچھاں پھرِ پھرِ
خیال چون وُپھاں شوقہٕ ہوٚت سوار، وہ لو

مَتیو! کیاہ آرِ سو پوٚہر نظر گیی آوٕر
مےٚ ووٚتھ گُلالہٕ دِلس سونہٕ تہٕ واوٕ نار، وہ لو

روٗٹھُتھ ملالہٕ مےٚ کوٚر تَتھ تہٕ مَعنہٕ پاں نیارِک
ژھوٚٹُم حُباب ژھُو وہنی تَتھ اعتبار، وہ لو

صبر کریو ویٚمی اَزتاں سُہ دل تہٕ خود رہ گود
مےٚ نووٚن روٗدنہٕ پانَس پیٹھ اَختیار، وہ لو

لَیاہ تُلنی تہٕ دِلکی حارٕثاتھ حالہٕ اَہنز
مِزازٕ چانہٕ وٚن راہی وَناں چھُ شار، وہ لو

مارچ ۱۹۶۳ء

حُسن ڈیشتھ یُد لولکُ تہٕ قایِل
عقل آیِس یِتھےٚ دیوانہٕ گووٕ دِل

چھُ توقع روشناوان بالہٕ یارس
مےٚ ووٚتلان آو ہلنسے مَنز چھُ ساحِل

یزن یوت یوت اَنتھ پھورلو نہٕ میٚ کینہہ
نتےٚ تمہِ سنز نظر سپز آیہٕ مایِل

وزن کےٚ ہِش نزن وُشہہ ہیوٚ تہٕ بس بس
نہ ووٚنی کانہہ دوس ویوٚدنے کانہہ سمن دِل

چھِ خود رو پوش، تہندے ماگ شراوٚن
صُبح یُس پھِہہ دوان سُے شام قاتِل

جو لوٚنس منز وُمبر کڈ لولہٕ والیو
نتےٚ بوزو کَڈن دَم اوس مُشکِل

خوشی گووٕ دِل غزل کھنڈ راہین بوز
پھٹے ووٚنی لولی سماں یَژھ لولہٕ محفِل

اگست ۱۹۶۲ء

سُہ خوش قدم پیہِ شوقس زُلاّلی موج ووتھن
فروغ دِلکہِ غُبارُک نوٗ بُم سرابس مَنٛز

طلوٗع گرٛھاں چھےٚ پتو لولہِ کِس ضمیرس مَنٛز
سوٚ زوٗن وٚنی چھُ ہوٚس ییتھ دِواں نِقابس مَنٛز

ہَراں چھےٚ سونٛتہ یمبرزل، دِلو! تماشاہ وچھ
گبواں چھُ ہَردِ بوٚمبُر، ووتھ ترٛشا اضطرابس مَنٛز

قفس اَندر چھِ تمےٚ ووکھہِ دلو ترٛشاں ووٚلیاہ
گبوان پرٛدِپٹی ییم مُلکھ چھِ خابس مَنٛز

غزل ہَبا چھُ وٚنی رآہیَ کَمےٚ پیہَسن بوزاں
وٚنی گوٚو اگر گیوٚ کانٛہہ نوکتہِ داں حُبابس مَنٛز

اپریل ١٩٦٣ء

سُہ کیاہ گوٚیوٚو مےٚ تہٕ تَس مِیُل مُتِس شَبابَس مَشرٕ
چیٚیوم مَس تہٕ بہاراہ وُچھوم خابَس مَشرٕ

سُہ رُوے تہٕ شُعلہٕ گوٚ لابُک، نظرِ تہٕ سَروٚ شُہُل
وُزان کوٚہ چھُ شبنمَ یِتھ آفتابَس مَشرٕ

تَسُند خیال چھُ تمہلاں دِلَس اندر ـــــ یِتھہٕ کُنہٕ
بےٚ سوکھ بوٚمبُر گرزھِ بَند اَڈ چھوٚنِس گولابَس مَشرٕ

دوٚپُن چھُ چارٕ شوٚعوٗرُک چَمن ہَنا نَنِرَس
وُٗن کُس وَنِس وولہٕ یَتھ وَن زٕ ےٚ کیٚتھ چھُ خابَس مَشرٕ

نِراش چھُسہٕ اگر خوٗں تہٕ چھُس اَچھوٚ ہاراں
یہِ رایہِ تھٗنہِ مےٚ کوٚزمُت چھُ زوٗل آبَس مَشرٕ

فِدا فرشتہٕ سبزَر تتھ وُریہِ نظرِ بتنٕ
یہِ پَرِتھ شمارٕ پیوٚمُت دِل اوٗنُن حِسابَس مَشرٕ

یارِہ ژٕنی چھُ دارِ دَمَس پیٹھ یہِ بَلی بُجر
پٔژیتھ مۆسمَس چھِنے بۆلی اَہنز سورگہٕ ڈآلی ، ناز

ہَرُدُک یہِ تاپھ ، سونتہٕ مَدُن ستہٕ ، ڈَل ہشکارٕ
سائس ہا دژاو ، لولہٕ حَقیقتھ بنٕتھ ، مجاز

یَخلاص پژون پیوٗس ژتَس ، ٹاٹرِ بَرنہٕ آس
تمہٕ سَنگدِلَن بھِیہِ بلی رآہِینِ بیاض

جُلَے ۱۹۶۶ء

یُس پوش وارِ پھوٚل سُہ نِسرل تَے نظر نواز
یُس کوٚنڈ سَنیشو دیدِ ورن سُے جِگر طراز

بیوٚن بیوٚن مِزازہٕ پٔرٛژھی چھِ سٔمِتھ ، واتنیار رَچھ
پٔرٛیتھ تارِ پھوٚر چھُ سوزہٕ وُہاں بوز شوقہٕ ساز

کٔنڈۍ تھٔر تہٕ زَل پٔری چھےٚ نَناں زوٗنہٕ رآژمَنز
بوٗسَ اَندر بَناں چھُ دِلُک زخم جاں نواز

گرِتُے تگی عظیم اَجنا چھُ سنگ راہ
توفیق اگر بنی نہٕ تُرشَن ڈال چھےَ نماز

بُتراژ پھیوٗر رَنگ رٕہ یَس کرَبلا وُچھِتھ
دَپھ رِنگی یہٕ زاو ماجہ گوٚبرُ آسماں نواز

یُس دوٗر ہیتھ مےٚ خارِ تھوٲں تَس رٕہ یُس گولاب
یُس وعدِ دِتھ ژھےٚ شوقہٕ اَناں تَس وُمبر دراز

دِوتا دِوتا میأنی ژھاے
راکھِشُس راکھِشُس میٚے زُو ژاو

رُوکَن وُتھرِتھ واندَر بوٚلی
جَنگُل پرٕ اَتھِ رٚیشِس پأراو

کیٚنژھ باہأنٛز رُت کُس بالوٚٹھ
اَٹِہ گَٹِہ مٔنٛز پرٕ گامُک ناو

زَتکی ! ہٮ۪تھ نٔزٕ گَتھ دیٚرہ بس
رأہی موٚت چھےٚ تیوٕ نگل کھاو

جون ۱۹۶۷ء

اَزٕلۍ گرٕاو اَبدٕچ شےٚ ترٕاو
یِیےٚ اَتھِ برُٛژ کھنٛڈ بوٚمبراو

شہرٕچ مُژ وَتھ کھۄش پَتھ وَن
پرٛژھِ میانہِ پتھٕ گنٛز شک بیٚیہِ ژاو

اٲچھ مُژرَنہٕ لۍ خابَن اٲچھ
کم سونٛتلٕ وَچھ ذٲذ صحراو

نظراہ— اٲندۍ کھۍ وۄرٕہیح گرٕ پکھ
سونچاہ— نٕشنہٕ نٛژری کُن زوٚن کاو

تیٚلۍ اوِس تارَکھ تُھرنُک شوق
وۄنۍ چھُس سوٚنچاں پالَس ناو

پرٕژھتھ کانٛہہ پرٛژھ ہوٚچھ وُڈرَن ہیٚج
پرٕژھتھ کانٛہہ ظوٗن سَرفاہ وۄلِیاو

مَنہٕ ما شوقہٕ پیٹھ بُترا تھ
ہمسوسَو روٗٹ تلپاناں

انگ انگ وُچھمس سیمنہٕ جیٚچھ
کتھ کتھ ڈٕنی نم لوہ تےٚ شال

وَکھ خا بوٗ ژہی اَنہٕری وَچھ
وَکھ واٗلنجہٕ ہانٛٹھیٚے اِشکال

شہرچہٕ ملہٕ ژھٹ صُبحےٚ باکھ
ژٹھ ٹینٛدرس پٮ۪ن وَھٹھ پھمِ مال

راہی ووہ تھ دفتر گوٚے ژیر
وَتہٕ شیٚرو ووہ ذی کتھِ خطہٕ خال

جُلاے ۱۹۶۷ء

تارکھ ؤسی پیٚیے لَرِژھ گٔے لال
دِلہٕ! یَتھ گَرِٹہٕ مٔنز ژٕہرے کینہہ زال

بالَس تھَر دِتھ تھٔیوٚ کمَس لول
دوٚپنَم: "ژِشنہٕ پھرِکہٕ کوتاہ کال؟"

راتھ آٔس ژٕانگِس زِبوٕ گُلرێز
ازئُج تاپِس کٕجُ کوٕہہ تال

مُنزٕ بازرٕ پوٚک ژھوٚپ صحراو
کَس با گُدرِوٕ کُمٕ سُند حال

فِی پیوٕ مےٚ تہٕ میشانِن سوخنَن
کُن روٗزِن چھا کَم جنجال

میٚنے وُچھلیوٕ دِل میٚنے تھُچ پَکھ
بٔے ووٚتھ اَسماں، بٔے بَند زال

دِل چھُ پرٛانِین کتھن سَناں بعضے
سینہٕ مُنٛزٕ نارٕ کوٗل اَناں بعضے

خابہٕ ہسے مَنٛز . چھُ دِہ وۄتھاں خابن
بَدگُمانی چھِنے رترٕ گَناں بعضے

وَن تہٕ وَن سُے اَپُرٕ وَنَن سارٕی
پوٚز چھُ زٕھوٚپ سرٕ تہٕ سرٕ نَناں بعضے

بَد تہٕ یانٛدٕو یَسٕنٛدی وَنکھِ وانٛدٕر
شہرٕ آدم چھِ تسُے وَناں بعضے

نَم چھِ زیٖٹھاں تہٕ ژَم گرشاں رُسوا
پانہٕ ! پَلوَن چھِ پَن تَناں بعضے

دُنیہک داستاں دوٚہے لوٗزُتھ
آس گُدرُن پنُن وَناں بعضے

کرٕ یشہے اُمارٕ ے کانہہ، ٹوٹھہِ ہے عَذابٕ ے کانہہ
کاش یِتھ سیٚکلِ وقتَس پرٕ برٕ لہے سَرابٕ ے کانہہ

دِلچہ یِتھ بےٚ پرٕ تھ بُسی تیہ باگہٕ کُس گٹاشُت لۓ آو
لوٗس یُس وٕ سے تارِک گھوٚت تہٕ آفتابٕ ے کانہہ

یاسہٕ خوش فِکر متدیُن چارسوٕ ے وَنوٗ پرٕ ی یوٕ
یایہ بدگُماں روٗزُل برٕ ونٹھ پوٚکنہٕ خابٕ ے کانہہ

یِتھ نوٗینہٕ شہرس مَنز بوزِ کُس وُن عشقس اَہ
وایہٕ ہے رِکاڈٕ ے زانہہ، چھاپہٕ ہے کتابٕ ے کانہہ

زندگی گُذارٕ نی، سوٕ ے، تَس پرٕ زٕ ہلِ ضمیرس سِتہٕ
لیوٚب تھوٚبُے کوٚرُس نہٕ تہٕ زَن اوسنہٕ حِسابٕ ے کانہہ

توقہٕ کُ تنا زٕ ے ژوٚٹ دلبرٕ و تہٕ پرٕ ووُکھ سوکھ
نےٚ تھرٕ اں وُن گرٕ اوٕ ے کانہہ ہنےٚ گراں جوابٕ ے کانہہ

دوٗرِ سے تہٕ بریٖتِک سَنگ، کوٗرِ سے تہٕ والِنجہِ کیٚوم
یِتھ زمینہٕ زانہہ اَزتاں پھوٚلنہٕ تیُتھ گولابٕ ے کانہہ

اُسی نہٕ مجلِساہ کرٕ ہو کانٛسہ ہُند غزَل پرٕ ہو
لارِلہٕ زَمانَن ما تھوو تیُتھ حسابٕ ے کانہہ

فروری ۱۹۶۸ء

گٹاشُت، گرٕ ہِنز تہٕ گاشِچ ہِلہٕ وَن۔

دِل چھُ پرٛانِہن کٔتھن سَناں بعضے
سینہٕ مٔنزٕ نار کول اَناں بعضے

خابہٕ ہِسے مَنز۔ چھُ دٕہ وٕ وُتھاں خابَن
بدگُمٲنی چھِنے ترٛٹھ گَناں بعضے

دَن تہٕ وَن سُے اَپُرٕ وَنَن ساَری
پوٗز چھُ زھوٗپ بِسر تہٕ بِسر نَناں بعضے

بَند تہٕ یانٛدو یَندی وَنکٕ وانٛدَر
شہٕر آدم چھِ تسٕ وَناں بعضے

نَم چھِ زیٹھاں تہٕ ژَم گرٛشاں رُسوا
یانہٕ! یلوٗن چھِ یَن تناں بعضے

دُنیہٕک داستاں دوٗہے لوٗزُتھ
آس گُدرُن یٔنُ وَناں بعضے

کرٕ یِشہے اُمارٕ ے کانہہ، ٹوٹھِہے عَذابے کانہہ
کاش یِتھ سیٚکلِ وقتس پریٚرہِ ہے سَرابے کانہہ

دِلچہٕ یِتھ بےٚ پرٕتھ بَسی تیہٕ باگہِ کُس گٹاشُت[۱] آو
نٕوس یُس وٕسے تارکَ کھوٚت تہٕ آفتابے کانہہ

یا سُہ خوش فِکر مَتدیُن چارسوٕ ے وَنُو پٕرِ یوَ
یا یہ بدگُماں روٗزُل برٛونٹھ پوٚکنہٕ خابے کانہہ

یَتھ نوٚینہٕ شہرس مَنٛز بوزِ کُس ؤُن عشقس آہ
وایہٕ ہے رِکاڈٕ ے زانہہ، چھاپہِ ہے کتابے کانہہ

زندگی گُذارٕنی، سوٕ ے، تَس پرٛزِہلِ ضمیرس سۭتۍ
لیوٚب تھوٚ بےٚ کوٚرُس نَتہٕ زَن اوسنہٕ حِسابے کانہہ

تو قھکُ تنازٕ ے ژوٚٹ دلبَرو تہٕ پرٛوٗ دُکھ سوکھ
نٕ تھٕراں وٕن گرٛاوٕ ے کانہہ ہنٕ گرٕاں جوابے کانہہ

دوٗرٕ ہے نہٕ سٕرِ یُک سَنگ، کوٗرِ ہے نہٕ وٲلنجہِ کیٛوٚم
یَتھ زمینہِ زانہہ اَزتاں پھوٚلنہٕ تیُتھ گولابے کانہہ

اُسی نہٕ مجلِساہ کرٕ ہو کانٛسہٕ ہُند غزَل پرٕ ہوَ
لارِلَد زمانَن ما تھوو تیُتھ حِسابے کانہہ

فروری ۱۹۶۸ء

۱؎ گٹاشُت: گٹہِ ہنز تہٕ گاشِچ مِلہٕ وَن۔

آٮ۪ہ زَن کانٹرھا ژٮ۪ے ہاوی کیاہ کرَکھ
پاپٕہ مآرِس واٮ۪ہ ناوی کیشاہ کرَکھ

رَتھ ووتھر پرٛاژَن تہٕ وُٹھ کُمجار کرَ
نَخقہٕ ہیے کانٛہہ پرَزٕناوی کیاہ کرَکھ

دوستَن اَلمأسی موکھ ڈلیشٕتھ ژُجِکھ
دُشمنَن کانٛہہ سیٖنہٕ باوی کیاہ کرَکھ

آٮ۪ہ ڈَبہِ پھُرمژٕ چھٮ۪ے گانگلَ اَتہِ مہ ہٮ۪ہ
کانٛہہ عکس کھنگالہٕ ترٛاوی کیاہ کرَکھ

نَستہِ شوٗرُتھ رہ نگ تہٕ شہُرَوہیوٚت گبوٗن
وَچھِ تٔلُک وَن وولہٕ ناوی کیاہ کرَکھ

گَچھِ کُٹھبو لَچھِ نآوی سہندی ارمان ہأرِ
واٮ۪ہ بیٚنڈ نٔے جاے ترٛاوی کیاہ کرَکھ

گرٛیشمہٕ ژٔنجہِ مَنٛز لاَپتاہ وَتہِ گُلی دٔہر
شرٛاچھ دِتھ کُنٛنٔے بناوی کیاہ کرَکھ

یاوَسکھ پاتال نَشگہٕ ترٛشُناہ کرَو
نٮ۪ہ ٹلی بَلہٕ پوٚر راوی کیشاہ کرَکھ

اپریل ۱۹۷۱ء

یُھتہٕ مُشر ماړکس کنبر ماریم
آپہٕ چھُس برژونٹھ کُن اناں بعضے

کم برژلی سر بےسوکھ وِچھس دوٚبرم
اتھ اندُس کوٚنہٕ چھُکھ کھناں بعضے

لوٚب بہتھ چھُس برزاں پتیٚ ہن ہن
مُشر اژتھ چھُس غزل وناں بعضے

راہیس ستی کام چھم گامُژ
بلبلے چھم ستُت بناں بعضے

فروری ۱۹۷۰ء

مُتۍ وَدَن وانَن اَسَن پاٲتھرٕ گنداں
کَتھ جبرٕ کھ لفظُت تہٕ کَتھ معنے گرٕکھ؟

وَتہٕ پُدٕرِس پیٹھہٕ وَتہٕ پۆداہ پیٹھہٕ وَتہٕ پُدٕرِس
مُنٛزٕ ژلہٕ مَتہٕ! اَسہٕ ءِسٕتۍ ماہِکٹاہ گرٕکھ

وُس وَچھِس مَنٛزٕ آرکرٕ ہُن غمُ بُچھی
وۆن ڈکہٕس دِکھ خاٲرِ پاٹھکی خط پرٕکھ

شارٕ کیاہ سمجکھ تہٕ کُس عالمُ سَرٕکھ
او وُن گوو مۆحسوٗس ہرگاہ زَن گرٕکھ

۱۹۷۱ء

پھول زِ پھوٚلِ تھےٚ میاٚنۍ کُنڈۍ پھُٹ کتھ سَرکھ
مَرگہٕ مَنٛز یِکھ مَتھٕنہٕ ہنگَس پٮ۪ٹھ ہَرکھ

لولہٕ برٛاٚنٛزٕل زوٚنہٕ ڈٕبہٕ چھِٹ ژھایہٕ کُنڈۍ
دِلہٕ! وُن کیٛاہ کھاسِن تہٕ کیٛاہ ٹارِن بَرکھ؟

یٮ۪ژٕ پھُٹنُک وَرٕ تہٕ شَر باوَے کِتھٕنۍ
ہوٚ ہَتیاٚ! یاگوو نِنس تاپَس دَرکھ

عالمُک اِشاتھ چون آیینہٕ دِل
اَبنُک اِشاتھ کَتھ اَنَس گرکھ؟

دوٚرٕ سٕپہٕ گرٕ یکہٕ مَنٛز ژھبنہٕ گوٚمُت چھُکھ سوُد شُراہ
یا گَژھی لَبہٕ کرٕم تہٕ یا پھٕرِٹہٕ پھِرِٹہٕ مَرکھ

آینہٕ خانَس مَنٛز گمُژ چھےٚ اَچھ وُزٕے
کُنہٕ کسو لایِکھ متیٛا! مُتٕ کَس کَرکھ؟

شہرٕ ژھین ٹھیپہٕ یاہوٗ کوترٕ
گامہٕ سجاٲوٕن فوٗجی بارٕکھ

گرٛزبکہٕ وٕنہٕ کوٚلہٕ منٛز پھرٛزبکہٕ وُن ژٕونگاہ
اٲکِتھ ووٚنمے ہینہٕ بُلی لارٕکھ

ییٚتھی اَتھہٕ لوٗگُن سُے سوٚن سُرٕ پھیکھ
گامہٕ تہٕ شُورٕزد شہرُک پارٕکھ

روٗتلہٕ پھوٚر زٕیوٚ تاپُرٕ صحرا
دوٚہلہٕ چھہٕ واٲنٛج کوٗراں تارٕکھ

مَنہٕ منٛز اَنہٕ گٕنٛڈ وُحشی وَن چھی
کمہٕ وُزملہٕ کُس وَتہٕ ووٚتھ ژھارٕکھ ؟

مےٚ تہٕ لٕنکےٚ وَچھہٕ راوُن وولیوٚے
ژٕ تہٕ کوٚہ رِکھ پیٹھ سیتا ٹھارٕکھ

مُتی آبس مَنٛز ہیرٕ گےٚ مُتی تاں
مُتی کَتھہٕ راٲہیٚہ ییٚنہٕ گُنٛڈی ژارٕکھ

فروری ۱۹۷۲ء

کَتھ پٲنٛجہِ دِکھ وٕنی، کوٚسہٕ وَتھ گارَکھ
یَس پٔنہٕ یُنےٚ لَتہٕ کَمہٕ ٹُگہٕ پرٛٲرَکھ؟

واوٕرِ نگی تمہٕ وِجہِ وولیمَ
پھلہِ پھلہِ گےٚ کوٚہ چھلہِ چھلہِ تارَکھ

اَنگہٕ اَنگہٕ برٛکہ شوٗرِش ژٕلنہٕ
دوٚہم: گاٹہِ! آخرٕ ہارَکھ

مَنہٕ وُتھی تَن برٛیٚہہٕ تَنہٕ گَنڈی تَن رٕیٚہہٕ
راتھ اَکھ آیہِ، اَنہٕ! کیٛاہ سارَکھ؟

اوٚمےٚ یِنہٕ بیٚچکاہ ہیٚتھ دٕرٛاکھا
خآرٕ، فِضا چھُےٚ یلہٕ یوٚت کھارَکھ

دوٚہمَس یِنہٕ ووٕنی اَڈوَتہٕ ژٕلہٕ ہَم
دوٚہنَم ژٕرےٚ یِنہٕ تَھکھ دِتھ مارَکھ

نارٕ بالس کھنگر ژسان ہوی آسی
کرٕ شنز قبرن اندر اسان ہوی آسی

یپ ہران اوس پادِ ہیوٚر پوواہ
ٕلکھ لبن تالہٕ وَن کھسان ہوی آسی

اژ چھِ پھیران غبار بے منزل
راتھ جاین اندر بسان ہوی آسی

لولہٕ باوتھ کران کران ژیوٚنکھ
والہٕ واشن اندر پھسان ہوی آسی

واو بتھی پھٕٹ اشانت پنہٕ پوشیر
شش جہاتن کنٕہ دسان ہوی آسی

گامہٕ کولہٕ تھیوٚک زِ یارٕ بل جیلئے
شہرٕ وٕتھِ وچھہ ہنز وسان ہوی آسی

موٚسمے تیتھ زِ تاپھ روٚد پیتے
شینہٕ گنج پتھ وتے ژسان ہوی آسی

۱۹۷۷ء

زَباں تہِ دڑایہِ بےٚ وَفہے کتھَن تہ پھوٚرمُژرٕ آخر
ہواوَس اوس نہٕ کانٕہہ اَنگ پھُرکمُ بلی زمرٕ آخر

بٔہ آوٕلنٕژ گیتہٕ ژٕھرکوٕچھ ژٕ بُبرٕ بوشہٕ تغوفُل
وُنٕ گوٕو یہِ کوٚل تہٕ اَچھوٕ مٔنز بٕ ژٕلاں نظر نظر آخر

نہٕ مٔتی کرہٕکن کنہِ وَرشنُ ، نہٕ خیمہٕ رٔاچھ رٕتج رٕیہہ
بسٔاوی خانہٕ بدوشو سوٕ کلی موٕ کلی شہر آخر

وَنیوٕ نکھے وَرٕھو اَچھوے ژٕمو یہ کرتجہٕ شیٚہلتھ
پھُکِن وُنٕ خاب تہٕ پانٕے بُرٕن پنٕنی قبر آخر

نظر پھرکھ تہٕ وُچھکھ ، پانٕہ سونٕتہٕ واو ہتُند لوٕمُت
ژٕھہا چھوٕجوکھ زَہرخند تہٕ پییے ہٕرتھ ہُژرٕ آخر

چھوکُل یہ ژٕھہ پییےٚ پُرٕھوَن ، تہٕ واوشٕہیہ نہٕ وُزمٕن کرٕو
اَنٕواَچھوٕچھُ منٕےٚ ہُرنس شبس کرُن سحر آخر

نہٕ کانٕہہ وُتھرٕ زٕ ژٕھٹمٕ رنگ ، نہٕ کانٕہہ لُنڈٕے زٕھوٕلیمٕ چھُ
کراں کمَن چھنٕےٚ سوٕ وُزٕمُل عنایتچ نظر آخر

سٕرُل ہوا اَتھ لایُت ، متٕین تہٕ ہانکلہٕ شہٕہ بند
منٕےٚ برٕہی تہٕ وَنن بٕٹھ کھیٚل کتھَن حصر آخر؟

مے ۱۹۷۵ء

یِم وَتہٕ پٔدی کوٚت مٔنز وَتہٕ ہٕنگہٕ منگہٕ غاب گرٕھاں
اَنِی سارِ ن مامعنے مٔتی سُند خاب۔ سپُد؟

ہیرٕ پٔٹھکُ اکھ گرِ ہُند ٹِپ ٹِپ میون وجوٗد
کٔمتاں پٔدرٕوی پاوی تہٕ پرٕ ٹھ گرِ آب سپُد

خیاٚمن تہٕ چھُ ووٚنمُت چھُتہ گرٕھِ مُشراوُن
اوسُے ماتیٚلہٕ کیہنہ الیُس ووٚنی نایاب سپُد

ماہرے یٔلہٕ آس اَوِج سوٚدرس لٔج منہٕ گرٕ یکھ
نکھہٕ پٔچ ہَو ہیچ گرٕاے تہٕ تٔھی مضراب سپُد

اَنگہٕ اَنگہٕ چھِم لاواوُزی کتھِ ہندی بال ترٕساں
زھرِ اکہٕ ٹھکرٕ مٔے سنگریزٕس سنگلاب[1] سپُد

۱۹۷۷ء

[1] سنگلاب : سنگ + گولاب
سہٕ گولاب یُس لعل بدخشانس ترٕاش ہیتھ گرنہٕ ییہٕ؛
سہٕ گولاب یُس سنگ زمین پرٕاٹھِتھ پھولہٕ۔

فی پیٹھ یٚیتھ بالَس ڈوٚکھ دیُت تھُٔز آب سپُد
ویٚہہ کھیتھ یٚیتھ سودرٕس ووٚڈھ ژھنٕ پایاب سپُد

ژھایہِ ژھوپہِ تال بَرلوٚ ییٚمہِ شبنمہ وَچھ
تسی مَنہِ شیٚہجہِ مُدٕے ۔ موٚت کُس اَفتاب سپُد

بالہٕ پلوٚ پیٹھٕ آیہ مٕلکھ ووٚتھ ژھالہٕ تُلاں
کٔڈلہٕ ٹھیٹھِس سمکھیوٚ تہ گرٛوٚکھل گِرداب سپُد

یاوَن گرٛینکہ مَنز. میٚنہِ لولُک شہنامہ لیٚچھوَ
تھَہ تہ پتوٚ سٕے رُستُم تَے سوٚہراب سپُد

چارسویَن پیٹھ یِم کتھ کتھ آسٕ ووناں خاب
رٕنج گامٕژ مَنہِ تہندُے بُتھ ووٚنی خاب سپُد

رتہ دُچھ، شوقہ، زوُہٕ ووُٹھ وُبلو آب حیات
ییتہ کھوٚٹ، ہولہٕ، زَرتہٕ وآلنجہِ زہراب سپُد

تقدیرِ زِ یَتھ وارِ چھ پرٛتھ پاسہٕ ہنگَل کوہ
افسوٗس زِ یَتھ لُٹہٕ تیہٕ موٗسم چھُ وُنَل زاو

پرٛ برٛناوِ نہٕ کانٛہہ اَز تہٕ سُہ موصوٗم پوٚشُت میون
یَتھ خولہٕ خطسَ پھیش تہٕ یَتھ ذانٛ بُدَل ناو

تھَرٕ اوس تھکُن کیُٹت یہِ ہیٚتمُ پوش تہٕ تھیکہِ ہے
دَچھ پوش ہَران مُشک تہٕ توشان چھُ ہتَل واو

کَتھ شورِ یتھری نظرِ بھوٚجم لاوِ یمبرزَل
کَتھ غارِ گٹکھ وآرِنجہِ پرٛاگاشس غزل زاو

ستمبر ۱۹۷۸ء

توت جوگی ہوندُر سوٚر مٕلتھ راتھ جنگل ژاو
موت خاب وُچھتھ شہرٕ متیومُت چھُ رٕہیل واو

یتھ ژھایہ پیومُت اوس، نہٕ اچھ پھوٚر، نہٕ پھری پھہ
پوٚ پھیوٚر زِ پییس تا پہٕ زژ اکھ تھکنہٕ ازل دژاو

کمہٕ تام جنگلی ذاژ کوڈُم کاڈ وچھس منز
کوہہ تام ننگے راتھ وُرٕژھم: "میأنی کو کل پژاو"

ازٕ ژیوٚن اتھو جسم تُنُند: راگ ژھٹاں رٕہہ
ازٕ بوو اچھو شوق پنُن: سوٚدرٕ وُچھل واو

دوٚ پتھم زِ کنبن منز چھے شوٚنگتھ تمبرٕ پھلے چانٕ
دپھے پتہ پرے ترژاوٕ پیس منز یہ زٕدل ناو

یتھ تا پروتہ شبنمہٕ پھُرک چانٕ سونہرٕ لی کتھ
یتھ جو نجرٕ لبہٕ چانٕ سنگتھ زوہرقہ ڈل دژاو

اَچھدرس تھپہٕ نہٕ آسہٕ مَشرٕ یوٚقوٚت
رآژ پہرِن کیٚشُت آفتاب تہٕ گرٕ

کرٕ یہنہٕ اُچھ ہنرٕ رَتیج ڈلیل تہٕ وَن
سوٚنٛہٕ یٚشہلایہٕ نارٕقاب تہٕ برٕ

ناگہٕ ببرس دِنیب اُچھن ہُند رَتھ
دامہٕ اَنہٕ گوٚٹ پچھنے آنہٕ خاب تہٕ سٕر

ژھوٚپ پھنے خوشبوے تہٕ موٚت ہواوٕ نہٕ دٕس
شبنمُ اندامہٕ آفتاب تہٕ زٕ

کَچھ وُجارَن کھسان چھُ سوٚنٛتھ سمبال
گَچھ چھتان رٕوکنٕ چھُ تاب تہٕ کرٕ

مے ۱۹۷۹ء

سوٚدرِ نارِس تراں سراب تہٕ سَر
ڈوٚرِ اُسناہ کراں گولاب تہٕ ہَر

چانہٕ جسمچ سبز سپار پٔرِم
میانہٕ روٗحک کرٕہن عذاب تہٕ زَر

بَرنہٕ گوٚے کرٕ ہیچ ژونگ دُزہ ہیٚر لوبن
ژھایہِ پیٚتھ صنایہِ آفتاب تہٕ کرَ

اُچھ مُراں آسمانہٕ حرفہٕ ہوٚچوٚم
ہے وُلا حاٚرٕ ہیچ کتاب تہٕ پرَ

یُس وُسے ناگہٕ راد آبِ زُلال
خوٚنہٕ دٕریا تہِ گرٕ کھ حُباب تہٕ مَر

کیوٚم اگر تے تچھِکھ گولاب تہٕ ہَر
عشق اگر چھُے تہٕ انتخاب تہٕ کرَ

نہ آسِتھ نہٕ وُچھِمژ سو حالَتھ بۄ ہاوَے
نہ کُلکُل نہ غوصَے نہ بارَو نہ گرٕاوَے

دُپاں راتھ کیُٛت پھۄرِ تَمِس رۄدٕ موکَل
وۄوٕنی یِنٛدرٕ دوس آس، وۄونی کیاہ بہ ہاوَے

وُچھِس توٚچھ نہٕ توٚند وُرٕ سے زادٕ طوٗفاں
نظر پھۄر، نَہ گاٹھے، نَہ ہَمہٕنزے نَہ ناوَے

اوٚبری زوٗنہٕ گیٚہہ قاف تا قاف کھوٚت یُپ
سیٚہہ فام راےٚ وُزاں کاوٕ کاوَے

مَتیا یَتھ بے توفیق شہرَس لوٚگُکھ کوٚت
اگر وُنہٕ تہٕ کانٛہہ رِکھ اَتھس چھے مِٹاوُ

برٕہلِ نیزٕ ہیٚری بوٚنی، برٕزٕ شِلِ خنجر اَندٕ کھِر
اوُشے کیا زِ موٚنگتھَم، اَسِہ کونہٕ ترٕاوَے

میچھ مہل تہٕ اُسہ تہٕ پننۍ مٕتۍ گیہ کرو
گرِ کربلا سرو سرِ مقتل غزل پرو

دٔہ دوز پرېتھ دِشایہ سُہ صحرا غبار بُزی
برژھ برژھ زِ اکھ سراب ہتی قُلز مس پھرو

تم سینہٕ صاف لوکھ دیاں ڈاے وَن ژھنڈِتھ
بے دینہٕ ابیہ سوکھ نہٕ مۍہِ مچ کتھا کرو

بولاں قدیم کأمی جنگل چھس اُچھن اندر
اُتھ گیہٕ ویدٕہ سر تہٕ اُوستایہ کیاہ پرو

شہرو سجأوی باغ تہٕ سینہٕ سیکلی برکھ
گامو نیاز کری زِ گوہنگار ما مرو

ہرگاہ یوہے ہوا ڈلہٕ، پوشے یتھے نواہ
وُڈرن وَوو الاو تہٕ دولرن وو کھلی ترو

ہنگلتھ اچھو ژرے موکھتہٕ، مے یوقوت شرپۍ وچھیں
دم پھیٔ گومت چھُ دود تہٕ اشہرا ے کیاہ کرو

خوشبوے چأنی ذاتھ، سروپاے میون واو
اسی کیاہ کرو اگر نہٕ ملاقاتھ اسی کرو

موہل شہن تہٕ تس چھِ وُزاں سمسمی صدا
مانتھر گرو نہٕ رأہِ مینُے شارکا نہٕ پرو

۱۹۸۰ء

سۄدرٕ کھۄتۍ اَسۍ تہٕ لۄدرٕ مال بَنیٚے
نٲلۍ یِیٚسۍ گٔے تہٕ تسۍ وۄہ بال بَنیٚے

تُل قدم، ساسہٕ ووٚت لکھاں لوٚنچن
مۄرٕ کھوٗر، آوِلنۍ مشال بَنیٚے

خولہٕ خط موٚنگ تہٕ پرٛوو پھۄدرٕ پھۄ
ژھوٚٹ اَرۄپیر تہٕ لازوال بَنیٚے

کَتھ کراں وۄتھۍ تہٕ یارٕبل ہٕندرۍ یے
دَم کرِتھ بیٚٹھۍ نارٕبال بَنیٚے

خاب ژھیوٚراں دوٚدُکھ ہُشارا وٚندٕ یوٗکھ
حال وُنہِ راں قدیم کال بَنیٚے

خٕضر ژھورُکھ تہٕ بیٚوٗکھ وُسی ظُلماتھ
ژٲنگی سَمکھِکھ تہٕ واوٕہال بَنیٚے

زانہِ مَولا وُن کآنسہِ سَمکھیا کانہہ
یارِ صۄرتھ خودا خصال بَنیٚے

پَرٕ کُشاآیی تخَیُلَس طالع
یادٕ ووٚترِس برٕہمآلی زال بَنیٚے

زوٗل ذیٚہنَس کراں تہُندٕ اَنٛجاس
نبضہٕ وُچھٕ وار یِم خیال بَنیٚے

۱۹۸۱ء

وُنِ ہِش وُنِ وُڈھ تہٕ سوٕ یے وٕلنہٕ آبس
تسٕ اوس جنگ زینتھ ژُلُن لاوِ داوے

یہ کُل سُے، یہ آنگُن تہِ سُے، دارِ دَم سُے
بےٚ کوٚستوٗری صُبحو! وٗن کیاہ یاد پاوے

غنیمتھ چھُ یتھ بےصَدا بازرس منٛز
مُرٛ ژھیٖل لولہٕ مُرتےٚ، چَلو تلخ گرٛاوے

یوٚسے نارِ کوٚل سرِ وٕشیٖہجارِ منٛزٕ وٕڈھ
یلَس پھاسہٕ وٕاں وٕ پدِ تلوار ہاوے

پھرِ کاں کوٗ بکوٗ از چھُ آوارِ ریٖہہٕ زن
یوٚے روکنن منٛز تسٕ اوس آوِ آوے

شہِے ترٛوو ٹوٚر لو تہٕ گُل گۆے پریشاں
کتھۍ مأرِ کتھ بوزٕ کھے[1] چھکھ تہٕ باوے

۱۹۸۰ء

[1] بوزکھ : بوزن وول، صاحبِ ذوق

دست وپابٔے تہٕ قدِ جھٔرِن ہُند
بٔے وُبھَل ظوٗن تہٕ لامکاں میٚےٚ کِتہٕ

سَرِقلَم گٔے گوٗلاب چانی پُرٛژھی
خوٗنہٕ دِستار بَرِسناں میٚےٚ کِتہٕ

ٹیپ مَندرُک، سپیکَر اَستانُک
ہِم سوٚکوٗہکۍ سوٚروٗدخاں میٚےٚ کِتہٕ

کَتھ چھےٚ وَنتےٚ تہٕ رَتھ ہیٚوٚتُن وولُن
یَتھ ژھوٚپِس مَنٛز چھِ ہِم بیاں میٚےٚ کِتہٕ

مَعنہٕ راواں زِ لفظ کَتھ واتَن
خاب وِرِژھناں چھِ بےزباں میٚےٚ کِتہٕ

جُلَے ۱۹۸۲ء

سَتھ زمیٖن کیاہ نُو آسمان میٲنۍ کِتہٕ
دَم تہٕ دعوا کَم امتحان میٲنۍ کِتہٕ

اَسی پُوٚشتہٕ گولاب ژٕہی تاپَن
رُوٗدۍ کَنڈۍ تِم چھِ نَم رنگان میٲنۍ کِتہٕ

خابہٕ پمپوش بێ مَنگان سیٚکی بِن
سونچہٕ واوٕلۍ وَہشی گرٕژھان میٲنۍ کِتہٕ

شوقِ لیلا تہٕ میٲنۍ شہر سَنگ ہیٚتھ
فِکرِ مجنُوٗن تہٕ وَن وُہان میٲنۍ کِتہٕ

پھیر بازرٕ تہٕ سَمکھِ میٲنۍ صحرا
بێہمہٕ خلوکھ تہٕ کھوٚکھۍ ترٕژان میٲنۍ کِتہٕ

پُٲنچ ہوا رِنگ تہٕ میٲنۍ کٔرن زوٚنجورۍ
تاپہٕ زٕژ پھوٚج تہٕ مُتہٕ تَتان میٲنۍ کِتہٕ

آبس مَنٛز سُے خابُک ہیوٗ تصویر اَسان
دیوانَس سونٛتلی واوِہِچ زٕنجیر اَسان

قاتِل کھورُکھ کاٹھس، قبرن پوش ڈٕوِکھ
سانِس تدبیرس سونُے تقدیر اَسان

چوٗن آسُن کوٚر میانٮ۪ سونٛچَن ناسُن ہیوٚ
خابٕ وُچھ تیٚتھ یتھ پرٛیتھ کانہہ تعبیر اَسان

زَخمو بوٗلُن ہیوٚچھ پوشو کٔر جامہٕ ڈٔری
قلمس ترٛوٗوُکھ ترٛاش تہٕ چھُس تحریر اَسان

نازَس چانِس آیی باغکی تازٕ گولاب
رَتہٕ پھمُوارن گِندی تھے تٔر شمشیر اَسان

وٲنٛش گُذٲرِن واویلا صد واویلا
پرٛزنِتھ کاڑس پیٹھ وُچھمَس تصویر اَسان

وعدس چانِس ماوٕس مَنٛز پھوٚل تارکھٕ نَب
اَلماہیچ پرٛزلُن وُچھ دِلگیر اَسان

نومبر ۱۹۸۵ء

زندٕ روزنہٕ باپتھ چھہٕ مرٲں لکھ، ژٕ مرٕ کھنا
لوٚتہٕ پاٹھۍ چکھا پیالہٕ کیوٚہو اُف تہٕ کرٕ کھنا

تھٔرٕ چانہٕ اُکن ترٲیہٕ گرژھاں ضٲیہٕ، وُچھاں چھُس
منٕنہٕ گُہھشرٕ رِہٕ ٹیٚ غونچہٕ پھوٚلِتھ آسے سُرٕ کھنا

نہٕ چھُ دارٲلاں پرٕدٕ تہٕ نہٕ چھُ برٲند دزاں ژونگ
واوس چھُ دپاں کادٕ ژٕ موٗلوٗم کرٕ کھنا

تہٕ لوٗچھِ کھساں نارٕ ببرٕ پٕیوٚرٕ چھُ وُساں شین
ہیے بٕرگہٕ چھُرژی! امیوٗن کرٕ ہُن گام ترٕ کھنا

نہٕ چھنےٚ پٔری پہٕ نہٕ بٔحرس نہٕ عجب ٹلکہٕ راسخ
ترٕژٕ تاپرٕ وٕتہٕ ہے متہٕ! گُلرٕیزٕ پرٕ کھنا

ہرٕ سونتہٕ تیوٚ نگلی پوٚش نہٕ درٕ ہرٕدٕ ہوٚندرٕ کوٚنڈ
ہسہٕ داہمنس ہرگہہ نہٕ تہٕ ہنگس تہٕ جرٕ کھنا

اُدساتہٕ رٕجزٕ چانہٕ رتگ گیوٚ ونہٕ زمانن
اُنشہٕ وانہٕ مےٚ یوس لیچھہٕ سوٚ مرتی ژٕ پرٕ کھنا

نومبر ۱۹۸۵ء

وۄتھاں تہٕ کاڈ کڈاں زَن قدیم کاۤلی جنگل
بہاں تہٕ پوشہٕ وُتھر زلن دِپٲری پَنٕ چھِ سُناں

خموش ہَرِ نہٕ اُچھو اَز سو رُمز باوَتھ کرٕ
پہاڑ زوٗنہٕ گہَس مَنٛز سَمندرن چھِ سُناں

لَفظ تہٕ میون مُقدّر، ادا تہٕ سیر تھچاۓ
بُلی ڈٔکَن چھِ دواں وۄنٛ بُلی اَتھَن چھِ سناں

مِتس ہَراں چھِ کتھَن اَز رٕلی برٕلی یوقوت
یمے تِم آیہٕ چھِ یم ڈاڈٕ کافرن چھِ سُناں

فروری ۱۹۸۶ء

گہے دِواں چھِ اَچھن تھٔپھ، گہے وَچھن چھِ سناں
یَنیکھٕ پہٕ سوٗمتی کتھ، بٔلی کتھن چھِ سناں

بےنیب قافلہٕ گرٛداولیٚن اندر سرگرم
خموش ژانگی گوپھن منز۔ سیہہٕ لبٕن چھِ سناں

نیٚندرکھٔر کھ تہٕ دزاں یسمنن چھِ جلبش وَچھ
ہُشارگے تہٕ شہلِ سروِ کوہرن چھِ سناں

یُہس تہٕ آے تہٕ بُرزنہٕ اندیشیٚن کورُکھ وُچھ وار
اُسی ژُچوٗسہٕ کٔل اُسی مایرٛھن کتھن چھِ سناں

چِلاں پھنٕے گولہٕ تہٕ چِلتی تَن، مراں چھِ لکھ تہٕ مرن
سنوٗ بہٕ زٲن تہٕ وُں کمُ لکھ یمن قصن چھِ سناں

تہٕ مانہٕ کیاہ چھُ ہیارن تہٕ زانہٕ سے یمی سوٚر
قدرشناس خطن ہندی، اُفکن یمن چھِ سناں!

۱؎ گرٛداولی جمع گرٛداوُل: گرٛد + داوُل = گرٛدِ وَدلمُت نرِشوُن داو بُشنگہٕ

سُہ تٔمبلیؤمُت زٕرۄسس نافہٕ کٔمی نیۄمُت
مےٚ نےٚ جِگرس مُشک زالیوٚ بہٕ کیاہ وَنہٕ ہس

گُتھس اَژُون شمع زاجون از پانےٚ
مےٚ کیاہ وۄن ڈٕلی دِناں ژھالیوٚ بہٕ کیاہ وَنہٕ ہس

سُہ ڈیشتھ مۄنی ژٕترَن زُو مٕرس ژالیوٚ
تٔمس کَن بُری گجوٚ ژھالیوٚ بہٕ کیاہ وَنہٕ ہس

سُہ اوس ساتھہٕ زٕ تٔمی تُل پیالہٕ اُسی شولیےٚ
اٚندی اَکھتابہٕ زُن دٕژالیوٚ بہٕ کیاہ وَنہٕ ہس

رُمل ظؤن یاوٕنکُ، پیرانہٕ سر راہی
شمع مرنےٚ سحر زالیوٚ بہٕ کیاہ وَنہٕ ہس

نومبر ۱۹۸۸ء

پَکھَن ٹاساہ کَڈِتھ دڑایوٚ بہٕ کیاہ وَنہٕ ہٮ۪س
اگر زانہہ کانٛہ باز آیوٚ بہٕ کیاہ وَنہٕ ہٮ۪س

سَبزٕ سوٚنہٕ ہارٕ زوٗی آلوٚ دِواں آسِس
شہٕ نیوٗ سانٛس پٔری زایوٚ بہٕ کیاہ وَنہٕ ہٮ۪س

لَمبکھ سوٚ دُرک نہٕ کانہہ، واوُل نہٕ صحراوُک
بےٚ ہمرہ بَرسفر دڑایوٚ بہٕ کیاہ وَنہٕ ہٮ۪س

گوٚلابَن ہٕنٛڈ ژٔرٕٹ، سوٚمبلَن جگر پُژرن
مُشکِ ژھوٚٹ زُلفہٕ تھَتھرایوٚ بہٕ کیاہ وَنہٕ ہٮ۪س

دُچھُم پوٚت زوٗنہٕ ہم ہَم شٔہرٕ کھسان بالَس
بہٕ ڈٔلہٕ وُس ناگہی گرزایوٚ بہٕ کیاہ وَنہٕ ہٮ۪س

اُمُن تَس آنہٕ خانکی ہٮ۪کس ڈیشِتھ آو
نتےٚ دیوانہٕ وولِیا لیوٚ بہٕ کیاہ وَنہٕ ہٮ۪س

ناگہٕ وُزی آبَس نغمہٕ لَہَر
بَند تلاوِس یٖمبہٕ سوسہٕ راے
زِندٕ ضَربچہٕ لَیہٕ تارٕ وُچھاں
مَژرٕ وٕژارَس دِلہٕ ڈُبراے

•

تَم دِتھ شہٕ رَگہٕ غَم بووُم
دَم پھُٹہٕ تارکھ وولَسنہٕ آے
مُہٕہ موٚت پونپُر، نبتھٕ ننٛز رینٛہہ
مَندٕ چھُل ژھایتِر ژُرٕ نمن ژاے
زُنہٕ گاشَس وُتھ خُفتہ پھموار
گفہٕ کتھ چھَنہٕ غزٕلچ گِنگراے
سَرٕ رہ وُٹی دِنہٕ لوٚگ راہی
داوَس کَتہٕ اَیہٕ زُلفچ گراے!

جنوری ۱۹۸۹ء

بیٚہنچ باتھ نہ ژَلنگُک پاے
ہیٚنہٕ تَم آوِہِنس مَنزٕ آے
یَتھ مندَرس پھٕرِ کَم دزٕینٹھاک
کَرِ مُرژَن کرژنزٕ کارِنہٕ آے
لَشہٕ کانِہٕن توہہٕ نوٗر پھوٚرلن
أسی اَکھتابَن زالاں ژھاے
واوِ بےٚموٗسِم چھی دِتھ گوکھ
نہ ہُرتھ پیٚیےٚ تَے نہ پھوٚلِتھ آے
یَن ژھیوٚن کَتھِ مَن گےٚ ہوٗ ہوٗ
زَن وُزھ تالَو پرٕاُٹھ ژھاے
شِمہچِہ ریٚہیٚہ ژھیوٚن پاَڈٕ اَنزُل
پوٚنپُرِ! واوَس خنجَر واے
یِیٚمی اَنہٕ گَڈِ کر واُنجہٕ دُتھ
رَتھ گوو ضایہٕ تہٕ کَتھ نُے کاے؟

ق

عُلمہٕ عوٚرِ وُہٕنکر دَعوا دار
یَعنِہٕ حَرَف چھکھ پھُرِمتیٚ ڈلے
اوٚنگجِہ گَنڈِن تاں راَوکھ گرِہنہٕ
توٚہِن ترٕ کرِ لَجایکھ گرٕاے

کتھے کرٕن تہٕ تُتِس مَنٛز سُہ زمُزٕک اَسرار
اُچھے پھرِن تہٕ مُتِس گوم سُے وُزنُن سُے واکھ

سوٚکوٚتھ تُیتھ زِتنگ یِتھ کوٚہوٕ تہٕ کوٚر فرٕیاد
سوٚ کرٛکھ زِ شولہٕ وٕنِن بازرٕن سپُد پھُنٛز پھاکھ

شُشُر سَنیوٚس ضمیرس تہٕ تَتھ سَنیوٚو تہٕ زات
وُچھُن نہٕ سونہٕ سبزرٕن کوٚرُن گریبان چاکھ

سُہ باس — راٰژ ہندِن یِتھ وَنن جَشن ہوہراے
یہ شار — تایہٕ سنگرُ پھاسہٕ وِتھ پھولاں ننٛز شراکھ

مارچ ۱۹۸۹ء

مَژر تہٕ شینہٕ تھوٚسو مَنٛز دِ پھولاں دِلکی آفاکھ
اَپسر تہٕ سونہٕ تہٕ سبزر پَن وُچھتھ گریباں چاکھ

وِشال نیوٗل سمَندر بےٚشونک سوٚہ نہٕ مٔہری تاچھ
مےٚ خاب وُچھ ژٕ اَمی آیہٕ میشانہٕ آنٛگنٕ ژاکھ

ژھیٚوے ژانٛگی اَتھن ہندی کتھن تہٕ کوتر موٗدی
سیاہ رُوٗدٕ جرن مَنٛز گوسانہٕ کوٚت پیٹھ دژاکھ؟

وَژھے تہٕ موٗل وَژھے پوٚز لوٚبکھ نہٕ تلیاتال
کھَژے تہری تہٕ کھَژے، عرشہٕ ہیوٚر گژھتھ افلاکھ

پٕرشوقہٕ زوٗنہٕ زژن رِتی کت آنی جامہٕ سُواں
مےٚ لانہٕ شبنمہٕ پھیرِس چھُ سرِیہ دٔدِس گراکھ

دِلس بنس تہٕ سمَنٛدری لہر تہٕ ترتکی ژھوہ
نظر گنس تہٕ اَتھِچ رِکھ وَتھا وکھٕژ وآناکھ

یا ہٕ بےٚ نیب لرٕزھ، ژھنڈاں طرفاتھ
یا ہٕ پےٚ پرُدٕ سنگِ میل چھہٕ اُسی

گرٕ اوکرٕ ہس تہٕ چھس پھٹاں اُشی گنڈ
اوٚدُرکاکدٕ تہٕ خام میل چھہٕ اُسی

یٚیسی پھولُن توگ تہٕ تٔسی یہ ژینُ پیو
کوٚرِ کٔمی اُسی تہٕ کتھی علیل چھہٕ اُسی

نہٕ اَتھےٚ نظرِ گو و نہٕ خنجرےٚ کانہہ
کیٚتھ وُنیٚب گو وکنٕدی قتیل چھہٕ اُسی

بال ییٚرن تہٕ بٔسی تیٚن کھسہٕ پوٚس
پھٹنس آمرٕ سو رُودٕ نیل چھہٕ اُسی

بس چھس اکھ باکھ وٕ نی ژھٹنی بانےٚ
مُنصِف اوٚن یوٚس کٔلی وکیل چھہٕ اُسی

امرٕ واقع تہٕ یی تہٕ یی تاویل
کُنہ تہٕ دعوا وٕرےٚ دٔلیل چھہٕ اُسی

مے ۱۹۸۹ء

دَردٕ گاہچ ژٕرَتھ ذٔلیل چھہِ اَسی
کربلاہچ سبز تٔبیل چھہِ اَسی

دِل وُچھن مَتھ، دِماغ ریشہِ لٕزاگ
قآد خانن ووٕدٕنی فصٔیل چھہِ اَسی

بابِ وَفہُک گولآبی عنوٗاں تہٕ
نقشہِ ڈٕجہِ سیاہ رٔیل چھہِ اَسی

پوتجہِ پھٔلی تم پتہ ناگہ پوکھرن منٔز
ییٚرٕوٗن سوٚدرٕ سوٚتھرٕ تیٖل چھہِ اَسی

خآمشن نوکھ نمَ ژٕھین مولا
تۆقھوٕکنہ سبٕھٹاہ شکیٖل چھہِ اَسی

وولہِ تہذیب محلن اَندر وَن
پرٛانہِ پُرٕژہِ ہندی اَمراَصیٖل چھہِ اَسی

نہ ابتدا نہ پڑ بتھنپا نہ انتہا باسی
وَزَکھ اگر ٹھنشوڑوس زاتھہ مئے وُنی زِ کیا باسی

سُہ یازِ جُونٹھ بے پڑھ آسمانہ ووتھ تقدیر
سُہ ککی لہ اُہرِ اُچھن مَنژ نٹاں خوء دا باسی

اگر یہ میون صدا گنبدن تہ ژہ دِتھ چوٗ
یہ انتظار نہ محشر نہ کربلا باسی

تمام رقص رُہتھ گے تمام سازشرو کیے
سہ موت شہر تہ وُل صحرا یے صبا باسی

دریچہ بند کُٹھس مَنژ کرُہن کنبر ژوپت
ژئے کرسا مالہ پنوٗ ہمسفر ہوا باسی

جاناوَر آسی تمہِ ژھپَن ژلے راتھ کیُٹ
یَتہٕ اوس بَس سہٕ کُل تہٕ سوکھرائے رانھ کیُٹ

کَم آسی تمہِ، کپاَری گیْیۍ، کوّت سَنا گیْیۍ
تارکھ اَگرنہٕ دوہلہٕ تہٕ نۍ دژاے راتھ کیُٹ

ممکن چھُ بیۍ وُزی سوبے سوکھ سوّدرہٕ گرکھ وچھَس
صحراوٕ! بوز میانۍ یہ دُبراے راتھ کیُٹ

تمہِ شوق دوہلہٕ یم ژٕنۍ یدبن تَل رٹنی بیۍ
وبترِل تمۍ سَرف منۍ ٹھچھتہٕ دژاے راتھ کیُٹ

یَتہٕ سہہ گرزبراں تہٕ بژونٹھ سمندر گرکان اوس
صُبحے نَنۍ کرِیوو منۍ کیاہ پاے راتھ کیُٹ

زُنہٕ گھہ تہٕ ژھایہٕ ہوّت تہٕ پوّت آلو کَنن گرژھاں
مَفرُور قیدِ! برٕیڈہٕ لجی گرژلے راتھ کیُٹ

دل یتھی نہٕ راضی اوس تہٕ تھی پیوٚ رضا رچھُن
کاشرٕ دوّروُدٕ موٗدی، وہوزاے راتھ کیُٹ

تُھ کیاہ کرَو اگرؤں چھوکھ آیہٕ کانسہٕ زیوٚ
نہٕ کُس وَنکھ کَم آے تہٕ کَم دژاے راتھ کیُٹ

اگست ۱۹۸۹ء

آواڑ دِل تہٕ واڑہٕ حالاتھ ، کٔرِ زِ کیاہ
واتِے نہٕ اَند یہِ روزِ مکافاتھ،کٔرِ زِ کیاہ

تُیتھ کیہنہ گوٗوٕے نہٕ گراو کرٕ و یارٕ ڈوٗ غبار
سَمکھیٚے مگر سُپُدنہٕ مُلاقاتھ ،کٔرِ زِ کیاہ

خاطِرجمع سُہ گُل تہِ پَراکنٛدٕ خاب رٕود
گاراں یِمبرزَل آس سمَن ساتھ،کٔرِ زِ کیاہ

اسرارِ ولیوٚت صحیفہٕ یہِ تارکھ نِکُ نوٚموٗد
پٔرِ زَن ، نہٕ فکرِ ترٛیٚ نہٕ یم آیاتھ،کٔرِ زِ کیاہ

صحراوٕ! سوٚدرٕ گرٛز یہِ مَلَرمَس سَراب چھُے
مُہہ نے مَنی دِلو! تہٕ مُناجاتھ کٔرِ زِ کیاہ

ترٛٹھ ؤزھ تہٕ دہ درِ وپرٕ سروپا اَنٲرِ گود
اَتھ ہوٚرلہ، سونتھ کالہٕ! کراماتھ کٔرِ زِ کیاہ

لہ اَتھ ہوٚر = اَمہِ کھوتہٕ ، اَمہِ ہُریانہٕ ، اَمہِ کھُستھ ۔

اُچھو وُچھتھ پتہٕ گولابن وۄنتھ بہاری حُباب
دِلس خبر ہیز خوٗنیں عمامہٕ ما باسی

وولا منتیا وولا ترٛاوو ہا ناہ سے ووتی ووٹھ
مےٚ زَن نہٕ مُشکہِ گُلستان ژوچھ ژےٚ کیا باسی

بہ چھُس نہٕ وُنی تہٕ سو کنی شیتچھ تسنٛز ہیکاں مولوتھ
ژٕ کیاٛ کرکھ اگر ابلیس خارخا باسی

تمے حرف زِ تہٕ تمہٕ نے وُچھل وِہل مَعنے
کرُہُن الاو سبز شین آ تہٕ نا باسی

دِلکُ امار لفظ لانہایتکُ دلبر
ژٕ شوقہٕ برٛونٛٹھ دِہس وٗنی سُہ ماوَرا باسی

عجب سُہ جایہٕ وَراہ اوس عجب سو لوٗلی کرٛن
بہ زَن وَنے ژےٚ سُہ کیاٛ اوس امارٕ شےٚ کیاٛ باسی

اگست ۱۹۸۹ء

شین اوس گلاں ، واو ڈلاں ، باغ پھولاں اٚسی
ہے سونٛتہ ! گواہی دِزِ اٚسی گٕلٕ تہٕ گبواں آسی

کھیوو گاشہِ پٔنٕنٕ ماز تہٕ چوو گیپر پٔننٕ خوٗن
پوٗز ہاے سٕہ کانہہ لمحہ زِاٚش پھیٖری تہٕ اٚساں آسی !

دٔپھ غاٚبہٕ غنیم آکھ اوٚبرٕ ، روٗد ، ہوا ، ڈوٗڈھ
تاپٕوری زٕژن پوشہِ وٕتھرٕ تُلیہِ[1] گِنداں آسی

پوشپرٕ تہٕ پٕنٕمی گاشہِ دِواں بٔبرِ لنجن میٹھی
واوٕلی تہٕ سِیٖہہ سٔرٹکہِ چھچھل بوٕنہٕ پٕٹاں آسی

پھالو تہٕ وٕتھی روٗدی ، تِم آلو تہٕ وٕتی موٗدی
تحقیق کرن والی تواریخ لیکھاں آسی

سوے سورمہٕ چشٕمی لوٗلی تہٕ سے سروٕ قدل موج
مس نیٖندرِ مٕنٛے دوٗد خاب تہٕ بوٗندوٗق وزاں آسی

پتھ روٗد نہٕ بام اوٚر تہٕ نہٕ دٔروازٕ نہٕ دارٕبے
نوزاو کھیٚس موٗنٛی ژٕترٕ حال ونٕاں آسی

اٚستاہٕ بہٕ دٕش گنڈٕتہٕ وٕنٛے دراس ، زِکمتام
اٚلقارِ تہٕ ملقارِ عجب آیہٕ پٕراں آسی

فروری ۱۹۹۵ء

[1] تُلیہ گِندُن :۔ شُرس اٚتھن میٖٹھ ودٕنہٕ زٕٹھ زٕھی گِندُن

مدرِی ژٔےزبو تہٕ حوٚر مَلاَیِکھ ثنا پرَن
تمبلیم مےٚ دِل، خوداد پہٕ: "ہیہاتھ گرِی زکیاہ!"

واقع یہ تایہِ کرِدا ے تہٕ طالع یہ العطش
وِیٚاپچھ گمانہٕ ناگ تہٕ ظُلماتھ، کرِی زِ کیاہ

کنٔ کوٚھٹ شہ بند تہٕ ہوٚنی ژوپاسے ژٔلِس یوان[۲]
ژِینے نہٕ کیہنہ یہ خوفہٕ پیٚمژ راتھ، کرِی زِ کیاہ

راٰہی! ہوا تہٕ زاگ چھِ جوسوٚس، آس وٹھ
وعلیکمُس نہٕ وار نہٕ کتھ باتھ کرِی زِ کیاہ

فروری ۱۹۹۵ء

---

۱ وِیٚاپچھ: اَندکھی گیر ترٲوِتھ، پرٚتھ اَند موجود، مُحیط۔
۲ سنگ را بستند و سگان را گشادند (گُلستانِ سعدی)

وُں گوو زِ پورِنہٕ شینکیا تہٕ کانسہٕ مردُوَس
سُہ خود خیال پَلوی تَن مُژَر تہٕ خاموشی

وُجوُد چون گَنہٕ جَنگلو اَندرِ ی سیمِنٛ
تلاش میثون نظر بَند وُنرُ تہٕ خاموشی

رفیقِ راز چھُ مُژراں طِلسم خانَن بَر
سوٗرٕوُد خوان چھےٚ سورٕلِمۍ نظر تہٕ خاموشی

دُعا بدل چھِ سوخَن سَنٛج تہٕ رمز مولوَن وآلی
کلامِ قدُس چھُ، راہی! سحر تہٕ خاموشی

جُلے ۱۹۹۵ء

*

وُچھتھ سُہ حال مےٚ کانٛچھوٚد زٕہر تہٕ خاموشی
دوٚچھِکھ ژےٚ مالہِ مُقدّر مرٔژر تہٕ خاموشی

سُہ برٛونٹھِ کنۍ تہِ مےٚ پوٚک، بےٚخیال، لاتعلقُ
بہ پاےٚ بنٛد سراپا نظر تہٕ خاموشی

نہ اور کائنٲتس منٛز پرٛژھنس نہ یور کینٛہہ ووٚنمکھ
روٚبوٚد ہمنفسن ہُند سفر تہٕ خاموشی

کُس اوس، کیاز، سُہ مورُکھ، تہٕ لاش کوٚت کرٕہس
ہتس کتھس چھےٚ کُنی کتھ: خبر تہٕ خاموشی

سُہ خوف آر کرِتھ زلو پھیر کاں ضمیرس منٛز
نجاتھ زون مُتہو تاں قبر تہٕ خاموشی

سُہ کیٛتھ زِ دِل کڈِ ووٚتھ یا اُچھن طمع کاسو
عٔلیل باجہِ! عِنایتھ زٕہر تہٕ خاموشی

حاشیہ نوٹ

لے آکوٗن : لینکوٗاَن LAOCOON

قدیم یوٗنانی اوٚسطوٗرٕ مُطابق "ٹرائے" شہرُک باشندٕ تہٕ یوٗنانی دِوتا اَپالوٚ سُند اکھ کاہن، یِمۍ ٹرائیہ والین وقتس پیٹھ ژیرِ ہٕوَن دِژ آیہٕ زِ یوٗنانی حملہٕ آورن ہُند (ژھلہٕ تیار کرنہٕ آمُت) ہیچھوٗ گُر پننِس شہرس مَنٛز ژاننس اجازتھ دِیُن بیٚیہٕ تہٕ تمَن پھیرٕ وٚژ۔ اَمہِ ژیرِ ہٕوَن سیٚتۍ خودٕ اَمہٕ بابتھ تباہ کُن ثابتھ، تِکیازِ اَمی سببہٕ ناراضی سپدِتھ دِیُت تس پنٕنۍ دِوتا اَپالوٚہَن ہولناکھ سزا، یتھ پاٹھۍ زِ اکہِ دوہ، یِیلہِ سُہ سمندرن ہندِس پَسِڈَن ناوی دِوتاہس نٕذر اَرپَن کران اوس، بیٚیہِ تَس سمندرٕ منٛز کھسن والین دون سَرفَن کُن نظر۔ سَرفو کوٚر اَمہِندین دون نیچوین پیٹھ حملہٕ۔ تمۍ کٔر ییٚیہِ نیچوی بچاونٕچ کوٗشش، مگر سَرفو ووٚلُس نیچوی زٕ ہیتھ نال تہٕ کوٚرُہَس چیر دِتھ کژٕ وِلُس۔

سَرفو چورمُت تہٕ کُڈرِس عذابس منٛز۔ ہیٚبہٕ آمُت اوٚہوٚند پان چھُ پیتھ کالہٕ چہٕ اکہِ مشہور کُنہِ مُرژِ ذٔریہِ ہاونہٕ آمُت تہٕ اَمہِ سندِ دردناکھ کرِبکہٕ ناڈک ترجُمان چھُ مُرژ ہُند بے آواز آسُن وُژھُر بنیومُت۔ بقولِ غالبؔ ؏ زخمِ دِلِ ما جُملہ دہان است وزبان ہیچ۔

ہرقیل : ہرکوٗل HERCULES

قدیم یوٗنانی اوٚسطوٗرٕ مُطابق اکھ دِوتا زاو وٚلہٕ ویرٕ تہٕ اَکِس سِٹھے شکیل شہزادٕ دِنہٕ آیہٕ ہُند خاوند۔ ہرقیل دراو نہٕ پننہِ آشنہِ سور، چنانچہ سو نوٚ لِنشہِ نجاتھ لبنہٕ بابتھ سوٗز تمہِ ازانِس منٛز اکھ نالی پلوتس ڈالہِ زِنگِ۔ پلوٚ اوس ژٕکہِ بدتاثیر مگر تَس اوس سُہ یہِ اَپرُ ؤنِتھ بخشنہٕ آمُت زِ ہرگاہ کانٛسہِ بے وفا مرُدِس یہِ پلوٚ نالی ترٛاونہٕ ییہِ تہٕ تٔہندِس دِلَس منٛز ؤزِ نوٚ سَر پننہِ مشراوِ مرژ آشنہٕ ہُند لول۔ ہرقیلَن یُس تھےٚ دِینہٕ آیہٕ ہندِ طرفہٕ دوٚتمُت پاٹھۍ پلوٚ پانس نالی ترٛووُس گوٚنڈُن ہیٚرِ بوٚنہٕ

اجنبی شہرس منز۔ اتہٕ اٚس سفنکس ناوٕ اکھ ڈان میتھٕ لیندی کنہٕ تمام فصلن رٕے اوس گومت تہٕ ملکس اوس دزاگ وۄتھمت۔ چونکہ اتھ راٚنی یوکیسٹا اٚس ووٚنی مونڈ سپز مژ تہٕ حوکومتک کاربار اوس راٚنہٕ ہند بوے کرٕان چلاوان۔ تمہٕ اوس اعلان کوٚرمُت زِ یُس اکانژھا اٚسہ ڈانہٕ ہندِ شرٕ نِشہٕ بچاوِ تس یِیہ تھیبزک تاج تخت پیش کرنہٕ تہٕ یوکیسٹا ییس نیتھرِ دنہٕ۔

ڈان اٚس اکھ پرژ تراوان تہٕ شرط اوس تھومُت زِ یِیلہِ کانٛہہ شخص تس برونٛہہ کنہٕ پرژ ہند صحی جواب پھورِ تیلہِ موکلِہِ "تھیبز" دزاگہٕ تِلہ تہٕ تھہ ستہٕ سپد سو پانہٕ تہٕ فنا۔ نتہٕ پرژ بوزن واٚلس شخصس آسہ پننہٕ پانہٕ نِشہٕ اکھ چھلُن۔ ایڈپس اوس گوڈے پریشان تہٕ آسِ ناش سپدمُت۔ DESPERATE تمہٕ ہیوت ڈانہٕ ہنز پرژ بوزنی تہٕ تمیک جواب دیُن مٕتہٕ۔

سونچن زِ صحی جواب ہے دزام تہٕ بخت گژھم بیدار، دزام تےٚ تہٕ تیلہِ چھم زیادٕ کھوتہٕ زیادٕ ازجان گژھن تہٕ تیتھ کنہٕ بچہ کرنہٕ تہٕ ہولناکھ یُچھ کامہ نِشہٕ۔ یتھ پاٹھی سپد ایڈپس سہٕ گوڈنیک شخص ثابتھ یمی ڈانہٕ ہنز پرژ صحی جواب دیُت۔ چنانچہ ڈان تہٕ موٕیہ تہٕ فصلن تہٕ میول دریہ نِشہٕ نجاتھ۔ اُتھی شادی یالس منز آو اعلانہٕ مطابق ایڈپس تھیبزک راز بناونہٕ تہٕ یوکیسٹایہ ستۍ آس نیتھر کرنہٕ۔

ایڈپس ہنز حکمرانی تل گو ملک آباد تہٕ لوکھ بنیے خوشحال۔ مگر کینہہ کال گژھتہٕ پو دتس پننیس دربارس ستۍ والبنہٕ اکٕ اُذ درویشن ناراض سپدِتھ ولدیرٕ متعلق شک۔ درولیشہ سند پاد کوٚرمُت شک بہوٗد نزاونہٕ باپتھ تہٕ پننی پہلی حقیقتھ ثابتھ کرنہٕ کہ غرضہ ہیوت تمہٕ کھلہ دربارس منز بیٚیی وتسی پرژھن پاچھن تہٕ واقاتن تچھن کوٚرن۔ اتھ تحقیقی تچھ تچھ تہٕ کورن کاری یہ دزاو نتیجہ یزٕ ایڈپس سپُد یہ مولی یزٕ آئینہ زِ پہلی گرزلاں ژلاں یُس ژبدٕ تمہٕ سنزِ ارتس منز۔ مارتھ زٕھمتُت اوس سہٕ چھ تس پننہٕ مول لاییس اوسمُت تہٕ یُس مونڈ رانہٕ یوکیسٹا یہ ستۍ تمہٕ کھاندر کوٚرمُت چھ تہٕ یُس اتھ تس زٕ شری زامتی چھ سو چھے ژکہ تس پننی اصلی موج! پننہ یمہ زٕ ہولناکھ بدفعلیہ ژینتھ رٕود نہٕ ایڈپس پانس تمام تہٕ واراگس منز بوڈ نووٕ تمہٕ پننہٕ خنجر پننین دٕ شونی اچھن تہٕ بنیو ہمیشہ باپتھ اندری عذاب للہٕ ناون وول اکھ نابینا۔ یوکیسٹایہ ییلہِ حقیقت حال بوز تمہٕ دِزٕ لوت پاٹھی لوٚت کوٹھر منز اژتھ پانس پھاسی۔

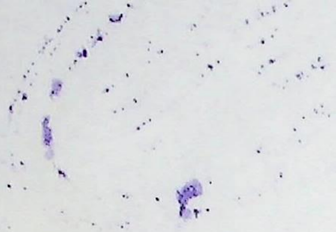
تیٚتھ جم جم زِ تمی بہانہٕ موٗد۔

لیڈا : LEDA

قدیم اوٚسطوٗرٕ مطابق ملکٕ "سپارتا" کِس راز ٹِنڈارُس سٕنٛز آشیٚنہٕ۔ یوٚسہ اکِہ دوہہ "یوٗریٹس" ڈٕریاوَس منٛز سٕران کران اُس زِ زیٗوسَن دِوتاہَس پییہِ وُتُس پیٹھ ٹور تہٕ راز ہوٗنٛز روپ پراوِتھ سکھُس آبہٕ سے منٛز۔ اتھ دِوتاے تہٕ آدمی سُنگرٛش پیٚیہِ ہیلِنَس تھَنہٕ یُسنٛد حُسن پتہٕ بارٕ تناز گ تہٕ تباہی ہُند سبب بنیوو۔ انگریزی شاعر ڈبلیو۔بی ییٹس ہٕنٛز اکِس مشہور نظمہِ منٛز چھُ یہِ اوٚسطوٗر ورتاونہٕ آمُت۔

اِڈِپَس OEDIPUS اکِس قدیم یوٗنٲنی راز دانہِ تھیبز کِس راز لائیَس تہٕ تُسنٛز رانہِ یوکیسٹا یہِ ہُند یوٗنگ نیچُو۔ اِڈپَس ہنٛد تولُد سپدنہٕ برونٛہہ گیہ اکِہ دوہہ اُہندِس مٲلِس یہِ غیٚبی کَنہٕ وان زِ تُس چھُ پننِس نیچوی ہندِ ڈُسی ہلاک سپدُن۔ اَدِ ییلہِ نیچُو زاس رازن دیُت حکم زِ زاشر گرِتھ فلفور فنا کرنہٕ یُن۔ یہِ کام سپز اکِس سیرِس واقف وٕزیرِس مٕتہٕ تہٕ زاشر آوُس حوالہ کرنہٕ۔ وزیرَو دِت زاشر ہیتھ آبادی نِشہٕ دوٗر اکِس سِٹھے وُترایہِ واکِس باکِس پیٹھ، مگر سُہ موصوم بلادرنگ بالہٕ برٕز کرنس پوٗشرُس نہٕ مَن۔ تمی تُرِوو سُہ اُتی اکِس کُلِس اوٚیزان کھورِس تمہِ کُلیچ اکھ موٗر اپارِ یور تارِتھ (چونکہ اَمہِ سببہٕ ہُنیوو شٕرُس کھور توٗرے ییوس اِڈِپَس ناو یعنے "ہُنیمتہٕ کھور")۔ وٕزیرن دٲپ زِ پیتھ پاٹھی بچہ بہٕ پانہٕ تہٕ قتلکہِ ارتکابہ نِشہٕ تہٕ شُر تہٕ گرِتھ پانے ہلاکھ۔ مگر اتھ کیاہ کرِ زِ اپارِ پوٗک پوٗہلا اکھ یینی سُہ زاشر کُلہِ پیٹھ واتھ بچوو تہٕ پننہٕ گرٕ واتنوو۔ بٕہلی تہٕ بہجہِ روٗچھ سُہ پوترٕ گرٕ منٛز تہٕ اصل ماجہ بوٗ وُکھ نہٕ کانسی، اِڈیپَس تہٕ نہٕ۔ لس تہٕ روٗد بیہتھ زِ سُہ چھُ بہلی تہٕ بہجہ ہُندے اچھ گاش۔

بالغ سپدِتھ ژاو اکِہ دوہہ اِڈیپَس مندرس منٛز پوزا کرنہٕ۔ تتہٕ گوس غیبی آو زِ مالِہ ژٕے چھے پنُن مول قتل کرُن تہٕ پنٕنی موج نیتھری کرٕنی۔ پننہٕ اصل والدینٛز نِشہٕ بلکل بے خبر اِڈِپَس ژول امی آپہٕ پننہٕ بہلی گرٕ پیٹھ مخالف دِشاہ ژتھ واوزن، یُتھنہٕ کُنہٕ یچھ کارِس پیٹھ کانہہ نوبتھے واتِتھ ہیکِس۔ امہ پوز اتھی لارِ تہٕ چھار منٛز۔ سپدُس وتہٕ ان زانی منٛز پننس اصلی بُڈہ مالِس لائیَس ستی تلخ تکرار تہٕ وُتاولی منٛز ژٕھنُن سُہ مارِتھ۔ خار ژلاں ژلاں ووت سُہ "تھیبز" ناوِ اکِس



J&K Academy Of Art Cultu...
Acc No
Class No
Book No 11938
Price No
Date
LIBRARY

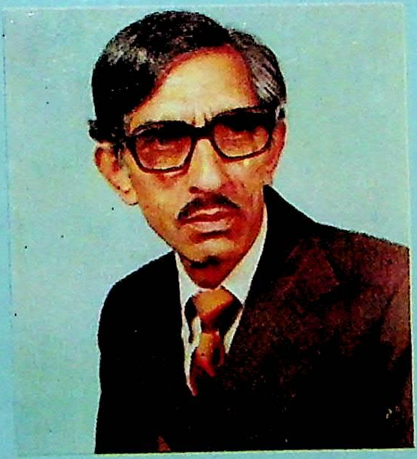
SIYAAH ROODA JAREN MANZ

(UNDER THE DARK DOWNPOURS)

A COLLECTION OF KASHMIRI POEMS

By

RAHMAN RAHI



Printed at : J.K. Offset Printers, 315, Jama Masjid, Delhi-110006
Phones : 3279852, 3267633, Fax : 011-3237241